
ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	11
ESTUDIOS DOCTRINARIOS	
Disertaciones espíritas – <i>Allan Kardec</i>	13
El amor como fuente de felicidad e impulsor de nuestra evolución – <i>José Eurípedes García</i>	104
Criterios de selección y divulgación del libro espírita – <i>Joamar Zanolini Nazaret</i>	207
COMENTARIOS	
Cuestiones que la espiritualidad responde – <i>Gerardo Lemos Neto</i>	189
NOTICIARIO	
Noticias que merecen destacarse	69
Tercer Congreso Espírita Mundial	166
Espiritismo en marcha – <i>María Anicia Pérez, Alamar Régis Carvalho,</i> <i>Carlos Alberto Ferreira, Marco Antonio Cardoso,</i> <i>Públio Carisio de Paula, Washington Luiz N. Fernandes,</i> <i>Juan Miguel Fernández Muñoz, Félix José Renaud</i> <i>Freddy Aulestia León y Moisés Aulestia</i>	225
LITERATURA Y ESPIRITISMO	
Gandhi, la oración y otros temas – <i>Luiz Gonzaga Pinheiro</i>	16
Vivencia espírita cristiana de Francisco de Asís – <i>Elías Barbosa</i>	22
¿Hacer la caridad o ser caritativo? – <i>André Luiz de Andrade Ruiz</i>	58
La Reencarnación en la obra de los grandes poetas – <i>Langston Hughes</i>	137
HECHOS MEDIÚNICOS	
Lo posible acontece	171

CINE Y VIDEO

Temas espíritas en el cine y en video – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	197
--	-----

HISTORIA E INVESTIGACIÓN

Oración de Carita (Cárita) y la médium Sra. Krell – <i>Cícero B. Pimentel</i>	147
---	-----

PALABRAS DEL MÁS ALLÁ

Entrevistando a: San Francisco de Asís – <i>Hermano X</i>	48
Adversario íntimo – <i>André Luiz</i>	53
La mayor lección – <i>Hermano X</i>	56
Incendio en el aserradero – <i>Hilario Silva</i>	64
Mensaje de Helinho – <i>Hélio Ricardo Almeida Arantes</i>	67
Fidelidad a Jesús y a Kardec – <i>Adolfo Bezerra de Menezes</i>	89
El minero del siglo – <i>Jair Presente</i>	94
El libro difamatorio – <i>Hilario Silva</i>	97
Amor inmortal – <i>León Tolstoi</i>	110
El Consolador prometido – <i>André Luiz</i>	145
La iglesia de la verdad – <i>Hermano X</i>	151
La caridad – <i>Amalia Domingo Soler</i>	160
Lo más difícil – <i>Hilario Silva</i>	187
La providencia divina – <i>Juana de Ángelis</i>	193
Guardemos la bendición – <i>André Luiz</i>	206

ARTE

Pinturas famosas bajo la óptica espírita – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	82
Los genios de la pintura continúan vivos	157

ESPERANTO

Esperanto en tópicos	218
----------------------	-----

BIOGRAFÍA

Dr. Tomás Novelino, un valeroso discípulo de Eurípedes – <i>Hércio Marcos Cintra Arantes</i>	99
---	----

ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES

1 - Madre María de Nazaret.....	10
2 - Allan Kardec	14
3 - Estatua de San Francisco de Asís	23
4 - Retrato de San Francisco de Asís	27
5 - Jesús	54
6 - Teilhard de Chardin	69
7 - Chico Xavier.....	71
8 - Satélite europeo.....	73
9 - Prof. Ronaldo Rogério Mourão.....	74
10 - Fragmento de una carta psicografiada por Chico Xavier	76
11 - Chico Xavier - Comendador de la Paz.....	80
12 - Pintura: <i>Huss ante el Concilio de Constanza</i>	82
13 - Juan Huss	84
14 - Sellos postales de Checoslovaquia	84
15 - Allan Kardec	85
16 - Monumento en homenaje a Juan Huss	86
17 - Dr. Adolfo Bezerra de Menezes.....	91
18 - Francisco Cândido Xavier	95
19 - Dr. Tomás Novelino	100
20 - Fachada del primer edificio de la Fundación Educativa Pestalozzi ..	102
21 - Langston Hughes, poeta norteamericano	140/142
22 - Frontispicio de la obra mediúmnica de la Sra. W. Krell	147
23 - Original de la Oración de Carita (Cárita)	148
24 - Final del mensaje, en francés, del Espíritu Carita (Cárita)	149
25 - La médium Valdelice Salum recibe un cuadro al contrario	157
26 - Valdelice Salum pinta con los pies.....	158
27 - Cuadros de Renoir y Vincent Van Gogh	159
28 - Apertura del Tercer Congreso Espírita Mundial	167
29 - Vista parcial del público presente.....	167
30 - Comité Organizador del Tercer Congreso Espírita Mundial	170
31 - Ruinas de la ciudad de Pompeya, en Italia.....	171
32 - Sho Yano, muchacho genial.....	173

33 - Richard Wagner, compositor alemán.....	174
34 - Facsímil de revista científica.....	176
35 - Kolesnikov, capitán del submarino nuclear ruso.....	179
36 - Olga Kolesnikov, viuda del capitán del submarino	179
37 - Oso polar	180
38 - Edificio del STF, en Brasilia y sus fantasmas	185
39 - Portada del video de la película <i>Tiradentes</i>	197
40 - Portada del video de la película <i>Fe</i>	200
41 - Portada del video de la película <i>Revelación</i>	201
42 - Portada del video de la película <i>Muriendo para Vivir</i>	203
43 - Portada del video de la película <i>Ecos del Más Allá</i>	204
44 - Portada del video de la película <i>Mulan</i>	205
45 - Portada de <i>El Libro de los Espíritus</i>	214
46 - Charles Richet	219
47 - Portada del libro <i>El Esperanto como Revelación</i>	222
48 - Portada del libro <i>Pensamiento y Vida</i>	223
49 - Apertura del Congreso de la Asociación Médico Espírita	225
50 - Divaldo Pereira Franco en el Simposio Paranaense	226
51 - Raul Teixeira en el Simposio Paranaense.....	227
52 - Escena de la pieza <i>Hace 2000 años</i>	227
53 - Escena de la pieza <i>El Cándido Chico Xavier</i>	228
54 - Integrantes y dirigente del grupo teatral	228
55 - Inauguración de la Rua Allan Kardec en Portugal	232
56 - Efigie de Herculano Pires en sello conmemorativo	233
57 - Aspecto de un grupo de estudio en el XVIII ENJE	234
58 - Participantes del Seminario de Evangelización Espírita en París ...	235
59 - Portada del libro <i>Barrio de los Extraños</i> , en italiano	238
60 - Vista general de la reunión del C.E.I., en Alemania	239
61 - Algunos representantes del Encuentro del C.E.I., en Berlín	239
62 - Portada de <i>La Revue Spirite</i>	241
63/64/65 - Encuentro Espírita Boliviano.....	241/242
66 - Encuentro Mundial por la Paz en Naciones Unidas	244
67 - Representantes del Espiritismo en Naciones Unidas.....	244
68 - Benjamín Rodríguez Barrera.....	246
69 - José Medrado durante su trabajo de psicopictografía	248
70 - Félix José Renaud y otros hermanos en la S. <i>La Fraternidad</i>	252
71 - Félix José Renaud y otros cofrades en la S. <i>Juana de Ángelis</i>	252
72 - Altos Directivos de la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico ..	256

PRESENTACIÓN

Acabamos de vivir un año difícil donde las manifestaciones de violencia, producto de la ignorancia, del odio y muchas veces, del fanatismo religioso causaron daños tan importantes que estremecieron a muchas conciencias.

Ante esta realidad que se propaga como una epidemia feroz que amenaza acabar con las más nobles manifestaciones del acerbo cultural de la Humanidad, la respuesta debe ser la Unión por el Amor y el Trabajo.

Las colectividades de Hispanoamérica esperan por nuestra presencia activa junto a ellas en una Unificación que les hable al corazón y les lleve el consuelo y la esperanza del mensaje de Jesús, "conduciendo la idea espírita al corazón de la comunidad, envolviendo el conocimiento superior en el trabajo—tan intenso como sea posible—del amor al prójimo". (...)

Por tanto, formulamos "la invitación a divulgar y a conocer la Doctrina Espírita, viviéndola con Jesús, interpretada por Allan Kardec. Pensamos que, en ese sentido deberíamos reflexionar sobre la unificación, en términos de familia humana, evitando los excesos de consagración de las elites culturales en la Doctrina Espírita, aunque necesitemos sustentarlas y cultivarlas con respetuosa atención, pero nunca en detrimento de nuestros hermanos de Humanidad, que reclamen amparo, socorro, esclarecimiento y rumbo. Integrarnos en la vida comunitaria, viviéndoles las necesidades y luchas, los problemas y pruebas, con la luz del conocimiento espírita, clarificando actitudes e iluminando caminos. (...) No conseguimos entender el Espiritismo sin Jesús y sin Allan Kardec, para todos y al alcance de todos, para que nuestros principios logren los fines que se proponen". (1)

En definitiva, el mensaje de la Doctrina Espírita espera que nosotros lo conduzcamos al corazón de estos pueblos hermanos para que produzca el fermento de la Paz y la consiguiente renovación moral.

Querido lector: al ofrecerte el Anuario Espírita 2002, como un ramillete de lindas flores espirituales, deseamos que disfrutes con su lectura y puedas retribuirmos con una vibración de amor y amistad que consolide nuestra definitiva unificación en Dios.

Los Editores

Caracas, Venezuela, 31 de diciembre de 2001.

(1) Francisco Cândido Xavier. Véase *Anuario Espírita 2001*, páginas 31 y 32.

DISERTACIONES ESPÍRITAS

Allan Kardec

Vengo esta noche, mis amigos, a hablaros por algunos instantes. En la última sesión no respondí; estaba ocupado en otra parte. Nuestros trabajos como Espíritus son mucho más extensos de lo que podéis suponer y los instrumentos de nuestros pensamientos no siempre están disponibles. Tengo aún algunos consejos que daros sobre la marcha que debéis seguir ante el público, con la finalidad de hacer progresar la obra a la que consagré mi vida corporal, y cuyo perfeccionamiento acompaño en la erraticidad.

Lo que os aconsejo antes de todo y sobre todo, es la tolerancia, el afecto, la simpatía de unos hacia los otros y también con los incrédulos.

Cuando veis un ciego en la calle, vuestro primer sentimiento es la compasión. Que sea así también con vuestros hermanos cuyos ojos están cerrados y velados por las tinieblas de la ignorancia o de la incredulidad. Lamentaos, en vez de censurarlos. Con dulzura, mostrad vuestra resignación para soportar los males de esta vida y vuestra humildad en medio de las satisfacciones que Dios os envía; mostrad que hay en vosotros un principio

superior, un alma obediente a la ley, a una verdad también superior: el Espiritismo.

Los libros, los periódicos, las revistas, en fin, toda especie de publicaciones son medios poderosos de introducir la luz por todas partes, pero el más seguro, el más íntimo y el más accesible a todos es el ejemplo de la caridad, la dulzura y el amor.

Agradezco a la Sociedad por ayudar a los verdaderos infortunios que le son indicados. He ahí el buen Espiritismo, he ahí la verdadera fraternidad. Ser hermanos: ¡Es tener los mismos intereses, los mismos pensamientos, el mismo corazón!

Espíritas, sois todos hermanos en la más santa acepción del término. Pidiendo que os améis unos a los otros, me limito a recordar la divina palabra de aquel que, hace mil ochocientos años, por primera vez trajo a la Tierra el germen de la igualdad. Seguid su ley: ella es la vuestra. No hice otra cosa que tornar más palpables algunas de sus enseñanzas. Oscuro operario de aquel maestro, de aquel Espíritu superior emanado de la fuente de luz, reflejé esa luz como el gusano lucífero refleja la claridad de una estrella. Mas la estrella brilla en los cielos y el gusano lucífero brilla en la tierra, en las tinieblas. Tal es la diferencia.

Continuad las tradiciones que os dejé al partir.

Que el más perfecto acuerdo, la mayor simpatía, la más sincera abnegación reinen en el seno de la Comisión. Espero que ella sepa cumplir con honor, fidelidad y conciencia el mandato que se le ha confiado.

¡Ah! ¡Cuándo todos los hombres comprendan todo lo que encierran las palabras amor y caridad, en la Tierra no habrá más soldados ni enemigos, sólo habrá hermanos, no habrá más miradas turbias e irritadas, sólo habrá frentes inclinadas ante Dios!

Hasta luego, queridos amigos, y muchas gracias, en nombre de aquél que no olvida el vaso de agua y el óbolo de la viuda.

(Mensaje recibido en la Sociedad Espírita de París, en la sesión del 30 de abril de 1869. Tomado de La Revista Espírita, junio de 1869. Edicel, páginas 179, 180. Traducido del francés al portugués por Julio Abreu Filho)

GANDHI, LA ORACIÓN Y OTROS TEMAS

Luiz Gonzaga Pinheiro

*¿La oración hace mejor al hombre?
–Sí, porque el que ora con fervor y confianza
es más fuerte contra las tentaciones del mal
y Dios le envía buenos Espíritus para que le
asistan. La oración es un auxilio que nunca
se niega, cuando es pedido con sinceridad.*

El libro de los Espíritus – Allan Kardec, IDE-Mensaje Fraternal.
Primera Edición. Mayo 2001. Pregunta 660. Página 268.

Cuando Gandhi nació, en 1869, la codicia inglesa mantenía su parasitismo en la India desde hacía siglos, retirándole el fluido vital de su economía, mientras abarrotaba sus cofres con el sacrificio de toda una nación. Crecido, ya en Inglaterra con la finalidad de formarse en Derecho, Gandhi entra en contacto con el Evangelio de Jesús, apasionándose con el “Sermón de la Montaña”, llegando a decir a un amigo: **“Si toda la literatura espiritual de la Humanidad pereciere, y sólo se salvase el ‘Sermón de la Montaña’, nada estaría perdido”**. No obstante, él jamás llegó a ser católico. Conocía muy bien el proceder de la Inglaterra cristiana con su pueblo, notando el profundo foso existente entre los “cristianos” ingleses y el Cristo vivo de aquel Evangelio. Fue exactamente eso que lo llevó a decir en cierta ocasión: “Acepto a vuestro Cristo, pero no a vuestro cristianismo”. Según Rohden, Gandhi era tan *crístico*, que jamás llegó a ser cristiano. No había verdad en el título religioso que Inglaterra ostentaba, y para aquél hindú, lo que realmente importaba era la verdad. “¡Conoceréis la verdad y ella os liberará!” Gandhi quería ser libre, por tanto, jamás aceptaría las corrientes de la mentira o de la hipocresía.

Al iniciar su resistencia pacífica, lo que él llamaba *ahimsa* (no-violencia) para liberar a su país, el mundo pasó a conocer una nueva arma, más potente aún que la bomba atómica, pues contra ella nada se podía hacer. ¿Qué hacer con alguien capaz de resistir a todos los sufrimientos por amor a la justicia? ¿Cómo reaccionar contra aquél que perdona las ofensas devolviendo a cambio amor? Esas preguntas, se las hacían los ingleses entre sí, impotentes contra aquella arma con la cual no sabían lidiar. Acostumbrados al “ojo por ojo” hiriendo de primero a alguien, al principio los ingleses reaccionaron con violencia. Las prisiones agotaron su capacidad, los administradores cansaron sus cachiporras, las voces de los tiranos comenzaron a sufrir de afonía ante la fe y el espíritu de lucha de aquel hombrecillo magro y aparentemente sin significación, pero que encarnaba el alma de la India. Cuando alguno recordaba el “ojo por ojo” Gandhi respondía: ‘Ojo por ojo y el mundo acabará ciego’.

En cierta ocasión, uno de los secretarios del general Smuts dijo a Gandhi: “A mí no me gusta vuestra gente y no tengo ningún deseo de haceros favores. Pero, ¿qué hacer? A veces desearía que recurrieseis a la violencia, como los huelguistas ingleses, y, en ese caso, nosotros sabríamos inmediatamente como librarnos de vosotros. Pero vosotros ni siquiera estáis con voluntad de hacer el mal a vuestros enemigos, queréis vencer únicamente por el hecho de tomar sobre vosotros los sufrimientos de los demás y nunca transgredís los límites de vuestra cordialidad y de vuestra caballerosidad, límites que vosotros mismos marcasteis. Y es precisamente esa actitud vuestra la que nos torna enteramente inermes ante vosotros”.

A cada acto de violencia inglesa, el Mahatma, como era llamado, se volcaba a la oración y la meditación, almacenando fuerzas poderosas en su alma. Cuando algunos de sus coterráneos desentonaban de su *ahimsa*, él los reunía para el adoctrinamiento: “Tan sólo una violencia espiritual puede derrotar a una violencia material; esa violencia espiritual se llama **amor**, y es omnipotente”.

Ahimsa, explicaba Gandhi a sus compatriotas, es un conjunto de actitudes firmes que él y sus hermanos deberían tomar en aquella lucha:

–No desarrollar ninguna violencia material contra nadie, matándole o hiriéndole.

–Abstenerse de cualquier violencia verbal, no hablando mal de los opresores británicos.

–No permitirse ninguna violencia mental, pensando mal de sus enemigos.

–Ni siquiera abrigar en el corazón aunque fuese un resquicio de violencia emocional, odiando secretamente a los ingleses.

Así debería ser la batalla, ese era su deseo, el método, el arma infalible a la cual ningún hombre o nación podría resistir.

Para continuar la lucha iniciada en África hace más de veinte años, el Mahatma regresa a la India y envía una carta al vice-rey de este país, solicitándole la gracia de la revocación de la ley injusta que oprimía a la población, el monopolio de la sal. Transcribo aquí parte de esta carta, de expresiva belleza y humildad:

“Querido amigo:

Antes de pasar a la desobediencia civil y arriesgar un paso que, durante todos estos años, he procurado evitar, quisiera dirigirme a Vuestra Excelencia, para ver si encuentro otra solución.

He dado mi palabra y ella es absolutamente clara. Soy incapaz de hacer mal, intencionalmente, a cualquier ser vivo, mucho menos a mis semejantes –ni siquiera cuando éstos me hicieren a mí y a los míos, la mayor injusticia. Aunque yo considere el dominio británico como una maldición, no por eso tengo la intención de hacerle mal a un solo inglés, ni violar cualquier interés legítimo que Inglaterra pueda tener en la India. (...)

Las injusticias que le expuse en otra parte, están siendo continuadas con el fin de mantener una administración extranjera, la cual es probablemente, la más dispendiosa del mundo. Considere Vuestra Excelencia, por ejemplo, su propio sueldo, cuyo importe asciende a más de 21.000 rupias mensuales, sin contar diversos abonos directos. El primer ministro inglés recibe 5.000 libras esterlinas por año, que al cambio actual, son unas 5.400 rupias al mes, mientras V.E. recibe diariamente 70 rupias, cuando el promedio de la renta diaria del hindú es de menos de 2 *aná*s. El primer ministro de Londres recibe 180 rupias diariamente, cuando la renta promedio del inglés es de 2 rupias diarias. De manera que V.E. recibe, como promedio, 5000 veces más que el hindú, mientras el primer ministro inglés recibe apenas 90 veces más que una persona de vuestro pueblo.

De rodillas, suplico a V.E. que medite sobre ese hecho. Escogí un ejemplo personal para ilustrar esa verdad. Muy grande es el respeto que tengo por V.E., como hombre, para no querer ofender sus sentimientos. Sé que V.E. no gasta todo su sueldo –posiblemente, lo emplea en obras de beneficencia. Pero el sistema que crea los preliminares para semejante estado de cosas tiene que ser exterminado radicalmente. Lo que vale del sueldo del vice-rey, vale, por lo general, para la administración como tal”.

No recibiendo ninguna respuesta a su carta. Gandhi pasa a la segunda parte de su plan. Sigue, entonces con 79 compañeros para extraer la sal del mar que les pertenecía. Inglaterra tomara para sí el monopolio de la sal dentro de la India, teniendo todo hindú prohibido extraer sal del mar, debiendo comprarla a un alto costo a sus invasores. Después de 25 días de marcha, en madrugadas de oraciones y meditaciones, iniciaron la recolección de la sal a la orilla del sagrado mar hindú. Estaba quebrado el monopolio. Algunos días después,

cincuenta mil personas extraían sal del mar ofreciéndosela gratuitamente a quien necesitase de ella. La justicia tenía que ser restablecida. Dios da la sal gratuitamente, Gandhi la distribuiría gratuitamente. La furia inglesa, sin ideas mejores para combatir a las de Gandhi hizo aquello que era esperado en un duelo de serafines y truculentos. El suelo de la India, nación venerada por tantas lecciones espiritualizadas al mundo, recibía la sangre de sus hijos, afinados al diapason de la no-violencia, ruborizando de vergüenza a aquella nación “civilizada”. Pero Gandhi era tenaz en sus principios de justicia. Aquello estaba en el Evangelio. “Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados”.

Irreductible en su no-violencia. La cárcel no le asustaba, las agresiones no le herían, la muerte era para él apenas la puerta de entrada para otra vida donde ciertamente continuaría su lucha por la justicia. “Nadie tiene más amor que aquél que da la vida por sus hermanos”. Y él lo tenía.

Cuando Gandhi venció a Inglaterra con su mansedumbre, acordó con sus compatriotas colocar en la nueva bandera, un instrumento de hilar, símbolo del trabajo, en oposición a los leones, espadas, dragones y floretes de las innumerables banderas conocidas. Así como Kardec fue el buen sentido encarnado, Gandhi fue la mansedumbre encarnada.

¿Qué poder misterioso tiene la oración que torna a un país impotente ante un hombre que ora? ¿Qué energía moviliza la plegaria, capaz de arrancar a un Espíritu de la obscuridad total y liberarlo de la saña de ejércitos? ¿Acaso la oración no multiplica las fuerzas de aquellos que hacen prodigios, bien sean santos, profetas o médiums de curación? Detrás de un hecho excepcional, al que muchos llaman “milagro”, ¿no está siempre la plegaria individual o colectiva, silenciosa o declamada? Así, la oración es el medio mediante el cual nosotros, las criaturas humanas, nos comunicamos con nuestro Creador. Habitualmente la usamos en nuestras necesidades, alabanzas y agradecimientos, a quien todo debemos, al Padre, fuente inagotable de hospitalidad y protección. Transmitida por el pensamiento, que cuanto más firme es más veloz y certero se torna, viajando más rápido que la luz, siendo captada por los Espíritus superiores, que la encaminan y favorecen la ejecución del mensaje que contiene. Dependiendo de la fe vigorosa y de la voluntad soberana de aquél que ora, la plegaria establece de pronto una corriente fluídica entre el que ora y lo que es solicitado, pues su energía provoca vibraciones en el fluido universal, que se amplían hasta la estación receptora que la recoge.

“Maestro, enséñanos a orar... Y cuando oréis, no habréis de ser como los hipócritas... Entra en tu aposento, y cerrada la puerta, ora a tu Padre en secreto”.

Usualmente, estas son las condiciones de la oración. Silencio, recogimiento, introspección, predisposición al perdón, humildad en la voz y en

el alma, certeza en la acogida paterna, racionalidad en el mensaje... La plegaria no debe tener el tono de cobranza o de negociación. Dios no es un comerciante y sabe de nuestras dificultades incluso antes de citarlas, razón por la cual el valor de la oración no se restringe al inmenso rosario de lamentaciones que enumeramos y sí en el resumen sincero de lo que deseamos. De la certeza que Dios conoce nuestro mundo íntimo, no se debe deducir que es inútil orar, pues contrariando a los deterministas que consideran el destino trazado como inmutable, Dios nos envía Espíritus amigos que nos inspiran en nuestra toma de decisiones. La oración favorece el clima de calma y confianza, nos recuerda nuestro origen y destino, faculta la fe en el futuro, apartándonos del *inmediatismo* que nos hace querer retirar los frutos verdes del árbol de la vida. Claro que Dios no suprime nuestras pruebas o expiaciones. Mas por la oración sincera, que nos libra del plomo de la rebeldía, deja emerger en nosotros, el valor, la fuerza, el ánimo, la paciencia; flotantes boyas que suavizan el peso de nuestra cruz.

La oración que nos da fuerzas y el trabajo que orienta esas fuerzas, son instrumentos indispensables en nuestras luchas cotidianas. El apóstol Pablo, al aconsejar a los cristianos sobre la oración (orad sin cesar) fundió en un solo bloque la oración y el trabajo, al interpretar el “buen pensamiento”, el trabajo honesto, el ejercicio de la caridad, cualquier gesto benigno, como una oración. El trabajo para ese maestro del cristianismo es la oración en movimiento, pues la fe sin obras viene siempre vestida de mortajas. Jesús, por su parte, al colocar la vigilancia y la oración como normas de conducta para el cristiano, hizo de ésta el antídoto contra las enfermedades de la conveniencia y del orgullo, medicamento introducido en el alma corrompiendo el hollín del egoísmo.

Aquel que ora reconoce la paternidad de Dios, pues recurre a él, estableciendo un vínculo diamantino que los sustenta y hace feliz. Orar y arar, son, por tanto, actitudes de las cuales nadie podrá eximirse, bajo pena de degradación a los pesados campos de la reconstrucción de sí mismo, pues quien no se reconstruye todos los días se desmorona cada minuto. La oración cuando es dictada por el corazón, se carga de sinceridad, fortaleciendo a aquel que la emitió contra tentaciones de todo tipo. Funciona como coraza, impidiendo la penetración de dardos lanzados a nuestra alma, escudo contra las agresiones, defensa contra todo tipo de intemperie moral. La oración hecha con humildad, a beneficio propio o a favor de otro es moneda corriente en la economía de la existencia, fortaleciendo, inspirando, dirigiendo nuestros pasos por el sendero que debemos recorrer.

Quien ora cultiva la tierra del Espíritu, preparando una cosecha abundante, y quien se desliga de la oración entrega el campo íntimo a las yerbas dañinas que pueden sofocar las escasas legumbres crecidas. Quien es amigo íntimo de la oración posee pasaporte para el gran viaje. Quien se olvida de ella viaja sin guía, en un crucero de segunda clase, sin derecho a estada en las mansiones de reposo.

Hablando así, podría compararse la oración a un “amuleto mágico” que nos permite realizar los deseos más extravagantes con un simple chasquido de dedos. Ese pensamiento está equivocado y no debe ser tomado en serio, pues el “pedid y se os dará” tiene sus limitaciones restringidas al merecimiento y al esfuerzo que demostramos en la realización de nuestro programa espiritual, trazado antes de nuestra reencarnación. Por tanto, oración y pereza son actitudes incompatibles con la vivencia cristiana. En la poesía de la vida, oración rima con trabajo, a pesar de que algunos consideren los sonidos disonantes.

Orar y arar son por todos los motivos, posturas disciplinantes de cada hora, pues cada segundo que pasa sin oración y sin trabajo está huérfano de intimidad con Dios. San Francisco, en su famosa oración-poema, se coloca a disposición de Dios para actuar como instrumento de paz entre sus hermanos. Jesús, en el *Padre Nuestro*, pide el pan de cada día, condicionando el perdón de Dios a nuestras ofensas, al perdón que debemos conceder a nuestros deudores. Por otra parte, toda la Naturaleza canta alabanzas a Dios, ¿cómo habríamos de permanecer mudos?

En cierta ocasión, Einstein comentó a un amigo: “Pienso 99 veces y no descubro nada, dejo de pensar, me sumerjo en profundo silencio y he aquí que la verdad se me revela”. El silencio introspectivo es un instante de entendimiento con Dios. Es el hablar sin palabras y el oír sin sonidos. Es el momento en que Dios, siempre presente, encuentra la abertura en la ventana de nuestra mente, penetrando en ella con invitación formal. Orar es una necesidad. No sólo en las estaciones de angustia y sufrimiento, también, en el auge de la alegría y en los momentos dulces de felicidad. En el dolor para aliviarlo, y en la alegría para conservarla.

Aunque no estemos en capacidad de liberar a un país como lo hizo Gandhi, quién sabe si nuestro ejemplo no contagia a un barrio, una calle, una casa...

Si la verdad libera y si ella está en Dios ¿cómo hablar de libertad sin hablar con Él? ¿Cómo ser libre sin estar con Él? ¿Y cómo hablar o estar con Dios a no ser por los lazos de la oración y del trabajo? Recordamos aquí la respuesta proferida por Emmanuel, cuando le preguntaron cuáles son los métodos terapéuticos ideales contra el proceso obsesivo. ***“El primero es la oración, con la cual nos recordamos de Dios; y el segundo es el servicio, con el cual nos olvidamos de nosotros”***.

En todo demos gracias a Dios, puesto que en todo Dios nos enriquece de gracias.

(20 Temas Espíritas Empolgantes, Editora EME, Capivarí, SP, Brasil, 1997. Primera Edición, abril 1997, páginas 9 a 16)

LITERATURA Y ESPIRITISMO

***VIVENCIA ESPÍRITA
CRISTIANA DE
FRANCISCO DE ASÍS***

Elías Barbosa

Ya tenía este artículo totalmente escrito, aguardando apenas la revisión final, cuando mi inconsciente tocó indebidamente una tecla y fue borrado en su totalidad. En vista de eso, no tuve otra alternativa sino escribir otro, que por respeto al lector, contiene un menor y menos extenso número de transcripciones de textos, diferenciándose ligeramente de lo que ha sido mi característica, en las últimas cuatro décadas, preocupado por dejar de lado bellísimos pasajes de libros que ni siquiera podrán ser citados, debido a la férrea disciplina relacionada al espacio a ser ocupado en esta publicación. Por lo demás, se trata de un simple artículo y no podría ser de otra forma, y esto me trae como siempre una inmensa alegría, sólo por estar aquí cumpliendo nada más que un deber que me impuse, espontáneamente.

Podría servirme de parte de anotaciones cronológicas de la vida de Francisco en dos excelentes libros, demostrando ambos la vinculación de la Iglesia con el Imperio, los Reinos y las Comunas, los políticos de modo general, en la época en que el divino *Poverello* vivió, en plena Edad Media, más específicamente en el siglo XIII, él que jamás pretendió fundar una orden religiosa, vivió el Evangelio, en espíritu y verdad, con el máximo respeto a la Curia Romana, y sin ninguna pretensión de volverse hereje, no por miedo, sino por su ineficacia (¿para recibir la misma condenación por parte del papado que recibió

Pedro Valdo, fundador de los valdenses?). Por tanto, acabó atrayendo cerca de sí a un grupo de compañeros, todos con los mismos ideales de identificación con el Cristo de Dios.

Pero vamos a lo que nos interesa: demostrar que si ya tenemos a Jesús como nuestro único Guía y Modelo, el verdadero Justo y el arquetipo humano Hombre-Dios, conforme a las respuestas de los Espíritus Superiores a las cuestiones 625, 879 y 1009, formuladas éstas por Allan Kardec y estampadas en *El libro de los Espíritus*, vino Francisco a demostrarnos en qué consiste la verdadera humildad, tornándose el ejemplo vivo de la práctica de la caridad con el desprendimiento total de los bienes terrenales, por consiguiente, dando muestras, de lo que nos recomienda la Doctrina Espírita en cuanto a la necesidad del combate, en nosotros mismos, al orgullo, al egoísmo y a la tonta vanidad.

Nació (Giovanni) Francesco Bernardone, hijo del comerciante de tejidos Pietro di Bernardone, el 26 de septiembre de 1182, en Asís, en la región italiana de Umbría, y ahí desencarnó el 4 de octubre de 1226, a los 44 años de edad. Para algunos autores, Francisco nació en 1181 y se transfirió para el Más Allá en la tarde del 3 de octubre. Su primer nombre –Juan– fue escogido por su progenitora, pero el padre egocéntrico y autoritario, solo permitió el Francisco. Con respecto a la relación padre hijo, vale la pena recordar que Aurelio Agustín (354-430) tenía dificultad en aceptar los defectos de Patricio, su padre y tirano doméstico [a final de cuentas, el complejo de Edipo, descrito más tarde por Sigmund Freud (1856-1939), es una realidad palpable que solamente el Espiritismo consigue explicar], con la diferencia de que pasó a recibir de Mónica, su madre, enfermiza sobreprotección, de quien tuvo que literalmente huir, por lo demás, como se acostumbra dar con mujeres aparentemente mal casadas. Francisco,



Estatua de Francisco de Asís, próxima a las ruinas de la Biblioteca de Efeso (Turquía) y de la casa donde residió el apóstol Juan Evangelista con María, la señora Madre de Jesús. (Foto: Renato Oliveira Barbosa, en la mañana de 10-04-2001)

por otro lado, conforme a la determinación divina, fue como “entregado a Dios” por su madre, lo que le propició el desempeño de la tarea para la cual reencarnó en este mundo, con más facilidad, mientras el futuro obispo de Hipona consumió nueve largos años de influencia del maniqueísmo, doctrina que tan sólo parece tener de bueno la creencia en la reencarnación, todo naturalmente dentro de los planes trazados por el Padre Mayor, que siempre respeta el libre albedrío de sus hijos, en la gran caminata.

En 1209, muchos compañeros lo siguen, entre otros, Bernardo de Quintavalle, de familia pudiente, Pietro Cattani, jurista y canónigo, y Egidio de Asís, núcleo que contando ya con otros ocho seguidores más, vino a ser llamado, a pesar de la oposición de Francisco, Orden de los Frailes Menores.

En 1212, contando con la adhesión del elemento femenino, iniciada por Clara Scifi, nacida en Asís en 1194, probablemente el 11 de junio, hija de tradicional familia de la localidad, cuyo padre tenía el título de conde de Sasso Rosso, se fundó la Orden de las Clarisas. Dos años antes, el papa Inocencio III aprueba “sólo de palabra” la primera Regla de los Frailes Menores (no encontrada hasta hoy por los historiadores), perplejo por ver en ella tan sólo el Evangelio y nada más que el Evangelio revivificado, regla que fue rechazada, en 1221, recibiendo nueva redacción en 1222, tan sólo en 1223 vino a ser confirmada por Honorio III, la *Regula bullata*, con modificaciones que habrían desagradado a Francisco, si no fuese él la propia humildad y la resignación dinámica encarnadas. De ahí en adelante, Francisco organiza su grupo, manda (es un modo de decir, ya que él en ningún momento quiso mandar a nadie) los primeros misioneros a Francia, Alemania, Hungría, España, Túnez y Marruecos, donde se inmolan los primeros mártires, cinco en total, cuyos restos mortales yacen en el Monasterio de Santa Cruz, en Coimbra, hecho que incentiva a Fernando, Canónigo Regular Agustiniense (1195-1231) a tornarse, poco tiempo después, el franciscano San Antonio de Padua, tan bien estudiado por Almerindo Martins de Castro en *Antonio de Padua* (Río, FEB), cuya primera edición salió en 1939.

Francisco mismo, en 1214, parte para Marruecos, pero enfermado en España, es conducido de vuelta a Italia. Cinco años después, embarca para Oriente (1219-1220), con la intención de evangelizar Egipto, visita Palestina y da pruebas de gran valor al entrevistarse con el Sultán, Malek-el-Khamil, en su tienda, en pleno campo de batalla, comprendiendo éste, Malek, que Francisco era un cruzado diferente de los demás, por su mansedumbre y grandeza de espíritu.

De regreso a Italia, ya dimitido de la condición de ministro (título que lo disgustaba), debido al gran número de matrimonios que deseaban seguirle los

pasos, instituye, o mejor, deja que la Iglesia instituya, la Orden Tercera. En 1221, recorre la península para llevar el Evangelio –auténtico ejemplo de la humildad y de la austeridad– a sus habitantes, inmersos en su gran mayoría, en la corrupción y en la práctica de todos los desatinos.

De aquí en adelante, nos tomamos la libertad de recomendar al preciado lector que consulte la obra ***Hermana Vera Cruz***, cuya primera edición, por el Instituto de Difusão Espírita –IDE–, salió en agosto de 1980, y la segunda, en octubre del mismo año, con un tiraje total de 25.000 ejemplares, con mensajes transmitidos por el Espíritu de la Sra. Vera Cruz Leitão de Camargo, a través del lápiz de Francisco Cândido Xavier, páginas que fueron entregadas al autor de esos escritos por gentileza del Dr. Carlos Adalberto Carvalho Dias, residente en Campinas, Estado de São Paulo, por contener el referido libro todo lo que se refiere a Francisco de Asís con relación al Espiritismo, e incluye el mensaje del Espíritu del propio Francisco, recibido por nuestro gran amigo, el médium del ***Parnaso de Além-Túmulo***, en Pedro Leopoldo, Minas Gerais, el 17 de agosto de 1951, en la residencia del Dr. Rómulo Joviano, en ocasión de la visita del médium espiritualista Pietro Alleori Ubaldi (1886-1972), a la tierra de Chico Xavier. Anotado esto, dejemos que varios autores se refieran al episodio del Alverne, ocurrido en 1224, y a la propia desencarnación de Francisco, en una tentativa de dejar bien claro que su actitud, durante todo el trayecto de su bendita vida, desde que acaeció el fenómeno de voz directa, partiendo del crucifijo de la iglesia de San Damián y su encuentro con el leproso, que lo colocó de modo definitivo en la senda de la Caridad, ejercitando principalmente la compasión con los leprosos del alma, principalmente los que le dictaban órdenes provenientes de aquellos que se le figuraban amigos, como, por ejemplo, el cardenal Hugolino, conde de Anagni, fundador de un hospital, en la ciudad en que nació, administrado a partir de octubre de 1216 por los frailes hospitalarios de Altopascio, en la Toscana, él, el futuro papa Gregorio IX, el cual, el 16 de julio de 1228 tomó la iniciativa de canonizarlo, determinando que Tomás de Celano le escribiese la ***Primera Vita (Leyenda)***.

1 – ***San Francisco de Asís***, de Jacques Le Goff. (Traducción de Marcos de Castro, Río de Janeiro- São Paulo, Editora Record, 2001):

A) Pp. 101-102 – El bello fragmento del primer biógrafo de Francisco, Tomás de Celano (de ***Vita Prima***, 89), sin olvidarnos que los llamados milagros, según Allan Kardec, *sin excepción*, son fenómenos espíritas, a consecuencia de leyes generales, uno de los poderes de la Naturaleza, fenómenos que se encuentran en el orden de las cosas (***El libro de los Espíritus***, Conclusión, II):

“En un tiempo en que la doctrina evangélica era estéril, no sólo en su

tierra, sino en todo el universo, él fue enviado por Dios para dar a través del mundo entero, como los Apóstoles, testimonio de la verdad. Él probaba con evidencia por su enseñanza que toda sabiduría del mundo es apenas locura y en poco tiempo, guiado por Dios, condujo a los hombres a la verdadera sabiduría de Dios. El *nuevo* evangelista de nuestra edad esparció por todo el universo, como un río del Paraíso, las aguas vivas del Evangelio y predicó con su ejemplo el camino del hijo de Dios y la doctrina de la verdad. En él y por él el universo conoció una elevación inesperada y una *renovación* de santidad (*sancta novitas*), la simiente de la antigua religión *renovó* enseguida un mundo envejecido en la rutina y en la tradición. Un espíritu *nuevo* fue insuflado en el corazón de los elegidos y la unción de la salvación se esparció en medio de ellos, cuando una estrella, el siervo y el santo de Cristo nos iluminaron con un *nuevo* rito y *nuevas* señales. Por él los antiguos milagros fueron *renovados* y en el desierto de este mundo, siguiendo una tradición más antigua por una orden *nueva*, una viña fecunda fue plantada”. Y Jacques Le Goff nos esclarece: “Los historiadores de finales del siglo XIX y los del siglo XX hicieron coro y exaltaron la *modernidad* de San Francisco, iniciador del Renacimiento y del mundo moderno. El francés Émile Gebhart, en *L'Italie mystique* [La Italia Mística] (París, 1906), asociaba a Francisco de Asís a Federico II, y veía en esos dos primeros grandes *modernos* de la Edad Media aquellos que, cada uno en su esfera, liberaron a Italia y a la Cristiandad del desprecio del mundo, de la obsesión del Diablo, del peso del Anticristo. Francisco era el *libertador*: ‘Los trazos distintivos de la religión franciscana, la libertad de espíritu, el amor, la piedad, la serenidad alegre, la familiaridad, formarán, por mucho tiempo, la originalidad del Cristianismo italiano, tan diferente de la fe farisaica de los bizantinos, del fanatismo de los españoles, del dogmatismo escolástico de Alemania y Francia. Nada de aquello que, un poco por todas partes, ensombreció o estrechó las conciencias, ni la metafísica sutil, ni la teología refinada, ni las inquietudes de la casuística, ni el exceso de la disciplina y de la penitencia, ni el extremo del escrúpulo de la devoción, pesará de ahí en adelante sobre los italianos’”.

B) Pp. 106-109 – “Francisco que, hijo de comerciante, se sitúa entre las camadas populares y la nobleza, ligado al pueblo según el nacimiento, pero próximo de la aristocracia por la fortuna, la cultura y el género de vida, es particularmente sensible a esas fragmentaciones. Quiere ser siempre humilde con relación a sus superiores, mas también con relación a sus iguales y a sus inferiores. De ese modo es que él recibe la observación defensiva de un trabajador rural que está para comenzar el trabajo en su campo que Francisco atraviesa montado en un burrito: el campesino lo exhorta a no decepcionar la confianza que muchos ponían en él y a ser tan bueno como se decía que él era.

Francisco desciende del burrito, besa los pies del campesino y le agradece por su lección”.

“En una situación opuesta, él adivina los pensamientos de Fray Leonardo, que camina a su lado, mientras él va montado en un burro. Fray Leonardo va diciendo a sí mismo: ‘Sus padres y los míos no disfrutaban de la misma situación. Y, he aquí que él cabalga mientras yo voy a pie y conduzco su burro’. Francisco se apea inmediatamente del burro y le dice: ‘Mi hermano, no conviene que yo cabalgue y que tú andes a pie, pues en el siglo pasado eras más noble y más poderoso que yo’. Su



Retrato de Francisco. Pintura al fresco (cerca de 1278) en la nave transversal de la Basílica Inferior de San Francisco de Asís.

objetivo, entonces, era superar esas divisiones sociales dando en su orden el ejemplo de igualdad y en los contactos con los hombres el de reducción de la camada más baja, la de los pobres, de los enfermos y de los mendigos. Y, específicamente en cuando a la sociedad secular, lo que él buscó fue devolverle la paz, ser un pacificador. A los perusinos, siempre dispuestos a asaltar a sus vecinos, les predijo que las disputas internas los devastarían y que ese juicio de Dios los forzaría de manera sangrienta a encontrar ese bien supremo, la concordia, la *unitas* [unidad]. De la misma forma, en Boloña, el día 15 de agosto de 1222, según Thomaso da Spalato, testigo de la escena: ‘Su discurso nada tenía del tono o de las maneras de un predicador; parecía más una conversación y propendía apenas extinguir los odios e introducir de nuevo la paz. Su traje de orador era miserable, raquíco su aspecto, su rostro sin belleza; mas su palabra conseguía nada menos que reconciliar a los nobles boloñeses, que desde generaciones y generaciones no paraban de matarse entre sí’. En la casa que

entra, comienza por decir: ‘Paz para esta casa’, y en su carta a todos los fieles, comienza por desearles ‘la verdadera paz’.

“Pero, ¿cómo reconquistar esa paz? Primero es preciso asociar a los legos a la vida de la Iglesia en vez de someterlos a la dominación de los clérigos, de presionarlos con excomuniones y prohibiciones –como la que Inocencio III lanzó sobre Asís en 1204– que pierden toda la eficacia por el abuso que hace de ellas. Así, con sus hermanos, no quiere imponerles la orden, mas introducirlos en una fraternidad, en una cofradía en la que cohabiten clérigos y legos. Aceptará por eso de buen grado la institución de la Orden Tercera. Esos nobles que modelaron una cultura, la cultura de la caballería, esos comerciantes que comienzan a dominar ciudades, esos humildes que muestran, a través de su trabajo o de su rebeldía, su papel en la sociedad –a ellos se dirige Francisco, tanto como a los clérigos. (...)

“Por tanto, es preciso predicar, predicar el Evangelio a todos los hombres. Pero, ¿qué hay de esencial en el Evangelio? ¿Qué es lo que la gente olvida y qué lo que traiciona con relación a él? El despojo, la pobreza. El progreso de la agricultura y la venta de los excedentes que resultan, el avance del pequeño y del gran comercio, he ahí lo que, por la seducción creciente del dinero que sustituye a las prácticas simples de la autonomía económica, del intercambio, esparce cada vez más su corrupción. Cristo mostró la salvación en el Evangelio de Mateo, tal como Francisco lo oyó en la Porciúncula. *‘Si quieres ser perfecto, ve y vende todo lo que posees, dónaselo a los pobres y tendrás un tesoro en el Cielo; y después ven y sígueme’*– y a eso se añade otro despojo: *‘Aquel que dejare padre y madre, hermanos, hermanas, mujer e hijos, casas y campos por amor a mí, recibirá el céntuplo y tendrá vida eterna’*. Al abandono del dinero se junta ese abandono de la familia que no se explica sólo por el texto evangélico y por los sinsabores de Francisco con los suyos, mas que corresponde también al contexto social y mental en que él vive, en ese inicio del siglo XIII, en el cual las estructuras tradicionales de la familia son estremecidas y en el cual hay una especie de vida familiar entre la familia amplia del linaje noble o de la comunidad *taisible* (por consentimiento tácito) campesina y la familia estricta que reúne apenas ascendientes y descendientes directos, que aún no está constituida”.

C) Pp 113-115 – Después de demostrar que Francisco tomó y dio como modelo al propio Cristo y no a sus apóstoles, comprometiendo el cristianismo con una imitación del Divino Maestro, que volvió a dar al humanismo las ambiciones más elevadas, un horizonte infinito, he ahí el brillante complemento del autor de la monumental biografía de San Luis, el coordinador espiritual de la Doctrina Espírita, que concluyó sus consideraciones con el bellísimo poema *Cántico al hermano Sol o de las criaturas*:

“Venciendo él mismo la tentación de la soledad para ir al medio de la sociedad viva, en las ciudades, y en los desiertos, en las florestas o en el campo, rompía de manera decisiva con un monaquismo de la separación”.

“Proponiendo como programa un ideal positivo, abierto al amor de todas las criaturas y de toda la creación, enraizado en la *alegría* y no más en la *amargura* malhumorada, en la tristeza, negándose a ser el monje ideal de la tradición dedicada a *llorar*, él estremeció la sensibilidad medieval y cristiana y reencontró un júbilo primitivo, ahogado de prisa por un catolicismo masoquista”.

“Haciendo que la espiritualidad cristiana llegase a la cultura legítima de la caballería de los trovadores y a la cultura legítima popular del folclore campesino con sus animales, y su universo natural”.

“Lo maravilloso del franciscanismo hizo saltar la tapa que la cultura clerical hacía pesar sobre la vieja cultura tradicional de la humanidad”.

“Aquí también, ese regreso a las fuentes era la señal y el estandarte de la renovación y del progreso”.

“Regreso a las fuentes, porque no se puede olvidar finalmente que el franciscanismo es *reaccionario*. En el transcurso del siglo XIII, moderno, él es la reacción no de un inadaptado como Giotto o Dante, sino de un hombre que quiere, ante la evolución, resguardar valores esenciales. En el propio Francisco esas tendencias reaccionarias pueden parecer quiméricas y hasta peligrosas. En el siglo de las universidades, el rechazo a la ciencia y a los libros, en el siglo de la acuñación de los primeros ducados, de los primeros florines, de los primeros escudos de oro, el odio visceral por el dinero – Francisco, en la Regla de 1221, ajeno a cualquier sentido económico, grita: ‘No debemos dar mayor importancia a las monedas que a las piedras’. ¿No es una peligrosa estupidez? Lo sería, si Francisco hubiese deseado extender su Regla a toda la humanidad. Mas, exactamente Francisco no deseó transformar sus compañeros en *orden*, no pretendía reunir más que a un pequeño grupo, una élite que mantuviese un contrapunto franciscano, una inquietud, un fermento en el mundo del bienestar. Ese contrapunto franciscano permaneció por una necesidad del mundo moderno, para los creyentes como también para los no creyentes. Y como Francisco predicó, con la palabra y con el ejemplo, con una llama, una pureza, una poesía inigualable, el franciscanismo permanece, aún hoy, una ‘*sancta novitas*’, según la palabra de Tomás de Celano, una santa novedad, y el *Poverello*, no apenas uno de los protagonistas de la historia, sino uno de los guías de la humanidad”.

D) Pp. 131-132 – Con datos estadísticos de H. Boemer:

“Para ellos (los seguidores de Francisco) el Evangelio es la base de todo.

Sin duda, Tomás de Celano definió a San Francisco como un *homo novus* y al franciscanismo como una *sancta novitas*, pero esa ‘novedad’ puede ser definida: el Evangelio, nada más que el Evangelio y todo el Evangelio”.

“El Evangelio más que *La Biblia*. Porque, para San Francisco, la gran fuente no es el Antiguo Testamento, sino el Nuevo”.

“En 196 citas bíblicas en los escritos de San Francisco, no hay más que 32 citas del Viejo Testamento (nueve de las cuales de Salmos) por 164 del Nuevo Testamento (115 de las cuales de los Evangelios). Las otras autoridades citadas son: San Agustín (una vez) y San Jerónimo (una vez). (...) La gracia toca el vocabulario haciendo desvanecer y sublimando las categorías sociales. Pues, Francisco, en sus intenciones profundas y tal como lo ven sus biógrafos, guardada la debida distancia, es un nuevo apóstol, un nuevo evangelista y hasta un nuevo Jesús. También en los textos que estudiamos, él se depara más con personas del Evangelio que con las de su tiempo”.

E) Pp. 198-202 – Estudiando los modelos ligados a la evolución de la economía en el siglo XIII –*el dinero y el trabajo*–, cita fragmentos de la *Regula non bullata* y los más suavizados por la curia, de la *Regula bullata*, IV, como, por ejemplo: “Ordeno firmemente a todos los hermanos que de ningún modo reciban ninguna moneda o dinero por sí mismos o por interpuesta persona (*Praecipio firmiter fratibus universis ut nullo modo denarios vel pecuniam recipiant per se vel per interpositam personam*)”. Con relación al trabajo, afirma el ilustre historiador francés:

“Francisco había evocado el problema [bajo el punto de vista de los medios de subsistencia: ¿trabajo manual o mendicidad?] en la *Regula non bullata*, capítulo VII. Aceptara la continuidad del trabajo que tenían los hermanos en el momento de entrar a la orden y, una vez más, se observa la casi ausencia de fronteras entre los legos y los frailes, en aquel momento. Llegara incluso a aceptar la propiedad de los instrumentos de trabajo (*ferramenta et instrumenta suis artibus opportuna*, ‘los utensilios de hierro y los instrumentos propios para sus trabajos’) para los frailes artesanos. Excluyera de eso los oficios deshonestos, cuyo número, por cierto, disminuía por esa época, y citara autoridades bíblicas que funcionaban como principales argumentos para los partidarios de la valorización del trabajo: el Salmo 127,2 –‘Comerás el fruto de tu trabajo, serás feliz y acumulado de bienes’ (*Labores fructum tuorum manducabis, beatus es et bene tibi erit*); y San Pablo –‘Quién no quiera trabajar no comerá’ (*Qui non vult operari non manducet*) (2Ts 3,10), ‘Que cada uno permanezca en el trabajo y en el oficio para los cuales fue llamado’ (*Unusquisque qui [in ea arte et officio] in quo vocatus est, permaneat*) (1 Cor. 7, 24). Pero un aspecto lo inquietaba: el

trabajo asalariado. Era prohibido a los frailes recibir un salario en dinero, he aquí la única prohibición que permanece en la *Regula bullata*, V, donde está la cuestión ‘de la remuneración del trabajo para sí mismo y para sus hermanos’ (*de mercede laboris pro se et suis fratribus*). El *Testamento* marca un regreso a las prescripciones del trabajo manual: ‘Y yo trabajaba con mis manos, y quiero trabajar; y quiero firmemente para todos los otros hermanos que trabajen en un trabajo que tenga que ver con la honestidad. Aquellos que no saben, aprendan, no por causa del deseo de recibir el valor del trabajo, sino por causa del ejemplo y para apartarse de la ociosidad’ (*Et ego manibus meis laborabam, et volo laborare; et omnes fratres firmiter volo, quod laborent de labore, quod pertinet ad honestatem. Qui nesciunt, discant, non propter cupiditatem recipiendi pretium laboris, sed propter exemplum et ad repellendam otiositatem*) (*Test. 20-21*)”.

* * *

2 – *Francisco de Asís y de Jesús*, de Marie-Abdon Santaner (Traducción de María Anita Mc’Dowell dos Santos, São Paulo, Ediciones Loyola, 1993):

A) Pp. 46-50 – Apenas algunos pasajes de un ilustre fraile capuchino, que trabaja en el Institut Catholique de París:

“A ejemplo de Jesucristo, Francisco cree en todos, ¡incluso en los salteadores y hasta en el Sultán! No queriendo abrogarse ningún derecho, no entró en conflicto con el derecho de nadie. Evitó este comportamiento al observar el destino de no pocos reformadores que fueron acusados de herejía porque ponían en duda derechos vigentes. Pero no haber sido acusado de herético no significa que Francisco haya sido un incondicional de la jerarquía”.

“Es falso decir que Francisco nada hizo a no ser escuchar a Roma. A Inocencio III le habría gustado que Francisco y sus hermanos usasen la voz para predicar la cruzada, Francisco halló más evangélico ir a encontrarse con el Sultán... Deseaba Honorio III que la Fraternidad franciscana fuese un vivero donde pudiese escoger prelados piadosos y desinteresados; Francisco reclamó... Hugolino, el futuro Gregorio IX, veía el futuro de la Fraternidad en la toma del poder por los clérigos que comenzaban a afluir para el mismo; resistió Francisco cuanto pudo a esa orientación...”

“Francisco dio oídos a Roma. Pero también se obstinó en remover las propuestas que Roma le hacía cuando propendían únicamente a integrarlo en los grandes proyectos pontificios. (...)”

“Descubriera Francisco, a través del encuentro con los leprosos, la

existencia de este universo de seres humanos, excluidos de su seno por una sociedad inhumana. La exclusión tomara un rostro para él. Fustigaba a seres de carne. El seguimiento de Jesucristo tornara a Francisco solidario con ellos. En aquella época, le lanzaban barro y piedras cuando se aventuraba a transitar por las calles de la ciudad. Para vivir sin sentirse rechazado por todos, compartía sus frutos con un mendigo, un tal Alberto. Concretamente, su solidaridad con los excluidos revistiera las formas de una condición social”.

“Mas no perdura este tiempo de solidaridad con los excluidos, con facciones de condición social. Cierta día, Asís dejó de excluir a Francisco. Y al final de su vida, hasta lo hacían acompañar con una milicia para estar seguros de recuperar su cuerpo, como reliquia, después de su muerte...”

Refiriéndose a la aprobación del texto de la *Regla de la Orden de los Frailes Menores*, aprobada en noviembre de 1223:

“Este nuevo texto es comúnmente llamado *Segunda Regla*. Encontramos resumidos en él, lo esencial del texto de 1221 (enriquecido con numerosas citas tomadas de los Evangelios). Francisco no dejó perder nada de su primera inspiración. Contrariamente a la redacción de la Bula de aprobación, nunca emplea la palabra Orden para designar el grupo de hermanos”. (...)

“Tres años más tarde, antes de morir, intentará Francisco retomar en su Testamento [el cual, según la Bula *Quo elongati*, del papa Gregorio IX, en 1230, no tiene fuerza de ley en la Orden de los frailes menores] algunos restos de lo que tuvo que ceder al redactar un texto destinado a satisfacer a los juristas de la Curia. Para lo cual empleará un vocabulario de jefe que le es poco habitual: ‘Prohibo... Quiero... Prescribo...’ Pero cuando habla así, su voz es la del excluido. Únicamente lo entienden los que están decididos a soportar la exclusión con él”.

B) Pp. 90-95 – “Tres años y medio antes del capítulo de 1219, Inocencio III había abierto el Concilio de Letrán, diciendo con qué hombres contaba para servir a la Iglesia. Evocaba inicialmente la visión de Ezequiel en la que Dios hizo marcar con un ‘Tau’ (T) [una letra del alfabeto hebraico que tiene la forma de una cruz] los que vendrían a ser salvados del desastre de Jerusalén. A continuación distinguiera tres categorías de cristianos portadores del ‘Tau’”.

“En la primera categoría, estaban los hombres armados, luchando, en Oriente, contra los sarracenos, bajo el escudo de la cruz. Después venían todos los que combatían el buen combate, en la cristiandad, contra la herejía amenazadora. Finalmente, como buenos últimos, venían los pecadores arrepentidos a quien la penitencia salvaría de la perdición...” (...)

“Francisco parece haber participado de la asamblea. Pero, sacó del sermón del Papa una conclusión muy diferente. Simplemente clasificó a sí mismo y a sus frailes en la tercera categoría. No serían sus frailes gloriosos cruzados para masacrar a los moros y, si fuese necesario, a los cristianos imperiales o bizantinos... Tampoco serían fiscales de la ortodoxia ajena, enviando a la hoguera los cuerpos para garantizar la salvación de las almas... Ostentarían, él y sus hermanos, el ‘Tau’ bajo el pobre título de penitentes”.

“Al asumir esa posición, obedecía Francisco a la verdad de sus anhelos. Pero, ¡Qué desperdicio de energías a los ojos de los sabios según el mundo!... ¿No habría cosa mejor que hacer con estos hombres y estas mujeres, fuerzas vivas de la Iglesia?”

“Entretanto, Francisco permanecerá firme en contra de ese parecer. Ni el cardenal Hugolino consiguió de él la menor alteración de posición en este punto”.

“*‘Si mis frailes recibieron el nombre de Menores’, le dirá Francisco, ‘es porque nunca aspiran a ser grandes’.*”

“*Su vocación es permanecer abajo y seguir las huellas de humildad de Jesucristo... Queriendo que hagan un buen trabajo en la Iglesia de Dios, manténganlos y consérvenlos en el ámbito de su vocación. Llévenlos, incluso contra su voluntad, siempre hacia más abajo. Y para impedir que se tornen orgullosos, insolentes y arrogantes, nunca les permita ser elevados a las dignidades*”’. [Este texto de Celano, 2C 148, es citado casi integralmente por San Buenaventura.] (...)

“Corresponden los años de 1217 a 1219 la etapa más crítica de la vida de Francisco, en su calidad de iniciador de un movimiento. Se enfrenta con la contradicción. Dos textos, cuyo contenido remite a esa época, nos permiten penetrar en su reflexión”.

“El primer texto nos es transmitido por Celano. Ciertamente lo sacó del testimonio directo de un familiar de Francisco. A este compañero le habría dicho Francisco:

‘No me consideraría como un verdadero fraile menor si no me encontrase en el estado de alma en que estoy. Soy el superior de mis hermanos. Me dirijo al capítulo. Hago un sermón. Doy avisos. Al terminar me dicen: no tienes lo que debías tener para nosotros; eres inculto, despreciable. No te queremos más como superior porque estás desprovisto de elocuencia, eres simple y limitado. Y soy expulsado ignominiosamente, oprimido con el desprecio universal. Ahora bien, le digo yo, si no recibo todo eso con el mismo semblante con la

misma alegría interior y conservando idéntica mi voluntad de santificación [la expresión ‘voluntad de santificación’ depende del estereotipista], *no soy, absolutamente un fraile menor*’.

“Es asaz elocuente el texto, dispensando comentarios. Remiten estas palabras a un segundo texto, conocido éste por mucha gente: el inmortal capítulo de los *Fioretti*, intitulado: ‘La alegría perfecta’. Tenemos una descripción breve de este episodio. El capítulo VIII de los *Fioretti* constituye probablemente la escenificación ampliada del mismo. En la breve narración todo acontece cerca de Santa María (la Porciúncula). Nos permite el texto imaginar a Francisco en vísperas de un Capítulo revolviendo en la cabeza los problemas que van a ser presentados. Se siente cercano al desánimo y la tristeza. ¡Se le escapa de las manos su obra! Tal vez van a informarlo de que ya no lo quieren. No ocupará más, en esta querida Porciúncula, su lugar en medio de otros frailes. Será excluido. Pero al pensar en eso su espíritu se ilumina. La exclusión fue el camino seguido por Jesucristo. ¿No es, por ventura, éste el camino que él, pobre hombre, siempre quiso seguir? ¿No ansió conocerle las huellas para avanzar tras ellas? ¿Sería posible dejarse llevar por la tristeza en un momento en que los vestigios de Jesucristo aparecen a su frente? ¿No es, por el contrario, motivo de dar libre expansión a la alegría? Y Francisco hace enseguida por escrito lo que le ocurrió en su mente.

“Un día, –cuenta la breve narración– llama Francisco a Fray León diciéndole –¡Fray León, escribe! A lo que éste respondió –¡A la orden! – ¡Escribe–, dice Francisco, en qué consiste la verdadera alegría! / Llega un mensajero que anuncia el ingreso a la Orden de todos los profesores... Escribe que no está en eso la verdadera alegría. / Y si todos los prelados de allende los Alpes, los arzobispos y obispos y luego el rey de Francia hiciesen lo mismo... Escribe que no está en eso la verdadera alegría. / Y si mis hermanos hubiesen partido buscando a los infieles convirtiéndoles a la fe y que, henchido por tantas gracias de Dios, yo curase los enfermos e hiciese muchos milagros.. Digo que en todo eso no consiste la verdadera alegría. / –Pero, entonces, ¿dónde está la verdadera alegría? / Entro en Perugia y llego en invierno, en plena noche. Hay barro por todas partes. Y hace tanto frío que el agua que está escurriendo de mi hábito está congelada y acaramelada; a fuerza de batirme en las piernas, las pone a sangrar. Y entonces, todo enlodado, con este frío y con este hielo, llego a la puerta y toco, toco por largo tiempo. Por fin llega un fraile y pregunta: ¿Quién es? Y yo le respondo: ¡Hermano Francisco! Y él ¡Fuera de aquí, esta no es hora de llegar, por tanto, no entrará!... Y como insisto, él responde: ¡Fuera! No pasas de ser un pobre idiota e ignorante. No tienes nada que hacer entre nosotros. ¡Somos muy numerosos

y no necesitamos de ti! / Yo vuelvo a decir: ¡Por amor de Dios, déjeme entrar aunque sea por esta noche!... Y el fraile responde: ¡No! ¡Ve al asilo de los Crucíferos, allá abajo!... Digo que si en todo eso permanecí paciente y no me dejé perturbar, es en eso que consiste la verdadera alegría y la auténtica virtud y salvación del alma.”

“Paulo Sabatier vio en el episodio de la *Alegría Perfecta* el ‘resumen y la flor del evangelio umbriano’ [*Speculum Perfectionis*, edición de 1898, p. 62]. Se trata, en verdad, de evangelio en el sentido de que el evangelio dice a los hombres la verdad de sus propios anhelos”.

C) P. 97 – “El capítulo 16 de la primera Regla, después de haber hablado de los ‘hermanos que van buscando a los sarracenos y otros infieles’, se dirige a todos los hombres sin distinción; *‘Todos los hombres, donde quiera que estén, se recordarán de entregar su cuerpo a Jesucristo y por amor a él deben encarar a los enemigos tanto visibles como invisibles’*.”

“Un poco más adelante, en el capítulo XXII, se expresa personalmente Francisco así: *‘Nuestro Señor Jesucristo, cuyos pasos debemos seguir, llamó amigo a quien lo había traicionado y se entregó de buen grado a los que lo crucificaban. Son, pues, amigos nuestros cuantos nos infligen injustamente tribulaciones y angustias, afrentas e injurias, dolores y tormentos, martirio y muerte. Debemos amarlos sobremanera, pues gracias a los golpes que nos asestan, obtendremos la vida eterna...’*”

D) Pp. 99-100 - “Desde su retorno de ultramar, despojado de todo poder sobre los hermanos, va a servirlos, poniéndose, en la medida de lo posible, a la altura de ese tipo de flaqueza: *‘Dichoso el hombre –escribe– que sustenta a otro en su debilidad como quisiera él mismo ser sustentado por otro en semejante situación’*. Adm. 18].

Esta confidencia nos faculta a penetrar en la médula del mensaje contenido en uno de los más bellos textos escritos por Francisco. Un fraile, por cierto ministro, le expresara su desilusión: estaba saturado de ser ministro, al servicio de los hermanos. Su único deseo era ir a vivir en una ermita para poder ‘amar a Dios’ en paz. Francisco le responde. Las primeras líneas hablan tanto de él mismo como del destinatario de la carta:

‘Al hermano N..., ministro. ¡Qué el Señor te bendiga! Te explico, como puedo, el estado de tu alma. / Lo que te impide amar al Señor Dios, y todos los disgustos provenientes de los frailes o de otros, incluso si fueren golpes, es que todo eso lo debes considerar como una gracia. Es preciso querer de esa manera y no de otra. Y esto por la verdadera obediencia al Señor Dios y a mí porque

sé con toda claridad que ésta es la verdadera obediencia. / Ama a los que te causan aborrecimientos; no quieras de ellos nada más que aquello que el Señor te concede; ámalos tal cual son sin desear para tu exclusiva ventaja que sean mejores cristianos... Prefiere esto a la vida en un eremitorio...'

“Y la carta continúa invitando a usar la misericordia con los hermanos que erraron. Enseguida, propone Francisco al ministro llevar esa carta consigo para el próximo capítulo, para discutirlo todo de nuevo”.

E) Pp. 131-134 – Después de explicar la expresión ‘salí del siglo...’, que Francisco escribió en su *Testamento*, usando el lenguaje de su época, afirma el ilustre fraile capuchino: “Habiéndose hecho solidario con los leprosos y, después, con el mundo de los mendigos, se vio Francisco abandonado por la clientela de amigos que antes se complacían en divertirse con él. Se vio excluido. (...) En el régimen feudal en el de la Comuna, en el Imperio y en las monarquías así como en la Iglesia, los individuos y los grupos sólo disfrutaban de un estatuto en el cuadro de los bienes que poseen como propios, sea personalmente o como bienes de un señor feudal de quien dependen.

Rechazando toda apropiación de bienes, Francisco y sus hermanos modifican totalmente la relación con la sociedad que los rodea. Su conversión los hace ‘salir del siglo’ mucho más completamente que los leprosos que cuidan. [Estos eran reconocidos como muertos por el estatuto de la Italia medieval.] No existe ninguna categoría social en la que puedan ser clasificados...(...)

Desde que Francisco es conocido por el mundo está como encolada a su piel la palabra pobreza. Francisco de Asís es el ‘pobrecito’, el *Poverello*. Los imprevistos de la historia y, a veces, memoriales, dependiendo de la ideología, colorearon estos epítetos con tintas ascéticas: desprendimiento, privaciones, trabajos. Probablemente Francisco no habría hallado de su gusto estas imágenes. Podemos averiguarlo:

‘No falta gente –escribe– apasionada por la oración y por el oficio divino que se impone numerosas privaciones y mortificaciones corporales. Pero por una palabra que los contraría o por una bagatela que les es quitada, helos todos agitados, con aires de escándalo. Esa gente no tiene espíritu de pobreza’. [Adm 14,2-3].

Para Francisco, la palabra pobreza vibra con las resonancias de la vida. Aparece así en este texto en que San Buenaventura habla de la pobreza de Francisco:

‘La pobreza –escribe– es el tesoro enterrado en un campo y para cuya compra, según el Evangelio, es menester venderlo todo; su valor, en efecto,

debe impelernos a tener en nada todo lo que puede ser vendido. Así, quien quisiera alcanzar la cumbre de la pobreza debe, por decirlo así, abjurar no solamente la prudencia de este mundo, mas hasta las letras y ciencias. Despojado, así, de todo cuanto es aún una posesión, proclamará el poder del Señor y se ofrecerá desnudo al abrazo del Crucificado'. [Tal vez tomado de Celano, 2C 194](...)

No pertenece la palabra éxodo al vocabulario habitual de Francisco, pero el sentido de esta palabra forma parte de su cultura bíblica y cristiana. Es éste el sentido que Francisco expresa cuando habla de la pobreza.

El encuentro con los leprosos lo hace salir de Asís. A lo largo de los dieciocho años siguientes no cesó su existencia de ser una salida. Los primeros pasos de este éxodo lo llevaron 'fuera de los muros' que la Comuna de Asís irguiera... Los últimos pasos de este éxodo lo conducirán 'fuera de los muros' de la Iglesia, como cuando sale del campo de los cruzados en Damietta, para visitar el sultán, como cuando recusa hacer de su Fraternidad un contingente destinado a servir a la Iglesia como se sirve en un acampamiento...

Constituye la pobreza de Francisco en vivir en estado de éxodo permanente. Cuando soporta pacientemente la exclusión, inclusive de parte de los suyos, es siempre como éxodo que la exclusión sufrida adquiere sentido en su vida".

* * *

En la imposibilidad de transcribir fragmentos de sus propios escritos – bellísimos por cierto – de otros libros sobre aquel que hablaba francés en voz alta y se proclamó mensajero del Gran Rey, a guisa de conclusión, que quede registrado lo siguiente:

1) Sugerión para la consulta a las siguientes páginas de la obra *Hermana Vera Cruz*, recibida por el médium Francisco Cândido Xavier y ya citada anteriormente, deteniéndose, sobre todo, en las notas de rodapié: 14-19, el bosquejo biográfico sobre Francisco, con indicaciones de los autores en cuanto a las fechas exactas – días y años – de nacimiento y desencarnación de nuestro biografiado. ("La vida de Francisco Bernardone es bastante conocida: nace en Asís el 26 de septiembre de 1182, en la región italiana de Umbría; pasa la juventud en la alegre compañía de amigos, hasta que una enfermedad lo hace reflexionar sobre la flaqueza humana [1206]: en el mismo año otras señales premonitorias convierten definitivamente al joven, que renuncia a los bienes paternos y se torna "esposo de la obediencia y de la pobreza"; y se dedica a la pobreza, a la meditación, al apostolado. Algunos compañeros lo siguen

[1209]: *Bernardo de Quintavalle, Pietro Cattani, Egidio de Asís y otros ocho, que constituyen el primer núcleo de la nueva Orden, llamada de los Frailes Menores, a la cual se agrega poco después [1212] la Orden de las Clarisas, fundada por Santa Clara. El papa Inocencio III aprueba 'solo de palabra' la regla franciscana que será confirmada por Honorio III [1223] A la vida contemplativa el Santo la sustituye por la vida activa. (...) Recorre la Península predicando la humildad y la austeridad en un ambiente cada vez más corrupto y agitado. Mas el gran esfuerzo de los viajes y las rígidas penitencias debilitan el cuerpo del Santo; comienzan el sufrimiento y la glorificación terrenales. En 1224 recibe los Estigmas; un año después dicta el "Cántico de las Criaturas"; sufre con alegría, aconseja con piedad, muere serenamente, a la puesta del sol del día 4 de octubre de 1226, con cuarenta y cuatro años".)*

20-21, nombres de dos libros de Ernesto Bozzano y uno del Dr. Gustavo Geley, sobre los fenómenos de efectos físicos detectados en Francisco, o experimentados por él, particularmente el de los estigmas (a título de curiosidad, dígame que el programa *Fantástico*, llevado al aire por la *TV Globo*, en la noche de 27-05-2001, mostró a una señora boliviana ostentando este fenómeno, el cual fue analizado por diversos investigadores, pertrechados de varios aparatos, inclusive el que registra el encefalograma) al igual que en otros considerados santos de la Iglesia Católica. (Véase de Ernesto Bozzano *Pensamiento y Voluntad* y *¿Animismo o Espiritismo?* Y del Dr. Gustavo Geley, *Del Inconsciente al Consciente*)

25-29, el mensaje del Espíritu Francisco de Asís, recibido por el médium Xavier, en 1951. (Mensaje recibido por el médium Francisco Cândido Xavier, en Pedro Leopoldo, Minas Gerais, el 17 de agosto de 1951, en la residencia del Dr. Rómulo Joviano, en ocasión de la visita del médium espiritualista *Pietro Alleori Ubaldi* a la tierra natal del médium de Emmanuel:

"Pedro.

El calvario del Maestro no se constituía tan sólo de sequedad y aspereza. . .

Del monte pedregoso y triste manaban fuentes de agua viva que saciaron la sed del alma de los siglos.

Y las flores que abrieron en el entendimiento del ladrón y en la angustia de las mujeres de Jerusalén atravesaron el tiempo, transformándose en frutos benditos de alegría en el granero de las naciones.

*Recoge las rosas del camino en el espinar de los testimonios...
¡Atesora las monedas invisibles del amor en el templo del corazón!
¡Templa el ánimo varonil, en contacto con el rocío divino de la gratitud
y de la bondad!*

Mientras tanto, no te detengas.

¡Camina!

*Es necesario e indispensable ascender por el derrotero de la elevación,
con el sacrificio personal como norma de todos los instantes.*

Recuérdate.

Él estaba solito.

Solito anunció y solito sufrió.

*Mas, erguido, en plena soledad, al madero doloroso por devoción a la
Humanidad, se convirtió en eterna Resurrección.*

No tomes otra directriz, sino la de siempre.

¡Descender auxiliando, para subir con la exaltación del Señor!

Darlo todo, para recibir con abundancia.

*Nada pedir para nuestro Yo exclusivista, para que podamos encontrar
el glorioso Nosotros de la vida inmortal.*

Ser la concordia para la separación.

*Ser la luz para las sombras, fraternidad para la destrucción, ternura
para el odio, humildad para el orgullo, bendición para la maldición...*

Ama siempre.

*Es por la gracia del amor que el Maestro persiste con nosotros, los
mendigos de los milenios, derramando la claridad sublime del perdón celeste
donde criamos el infierno del mal y del sufrimiento.*

*¡Cuándo el silencio se haga más pesado alrededor de tus pasos, aguza
el oído y escucha!*

*La voz de Él resonará de nuevo en la acústica de tu alma y las grandes
palabras, que los siglos no apagaron, volverán más nítidas al círculo de tu
esperanza, para que tus heridas se conviertan en rosas y para que tu cansancio
se transforme en triunfo.*

El rebaño afligido y atormentado clama por refugio y seguridad.

¿Qué será de la antigua Jerusalén humana sin el bordón providencial del pastor que vigila los movimientos desde el Cielo para la defensa del aprisco?

Es necesario que la lumbre de la cruz se vuelva a encender, que el esplendor de la verdad fulgure de nuevo, que los rumbos de la liberación decisiva sean trazados.

La inteligencia sin amor es el genio infernal que arrastra a los pueblos de ahora a las corrientes oscuras y terroríficas del abismo.

El cerebro sublimado no encuentra socorro en el corazón embrutecido.

La cultura extraviada de la época en que vivimos, relegados a la aflicción, amenaza a todos los servicios de la Buena Nueva, en sus más íntimos fundamentos.

Por cierto, pavorosas ruinas humearán, sobre los palacios fastuosos de la humana grandeza, carente de humildad, y el viento frío de la desilusión soplará con fuerza sobre los castillos muertos de la dominación que, desvariada, se exhibe, sin pensar en los intereses imperecederos y supremos del espíritu.

Es imprescindible la ascensión.

La verdadera luz procede de lo más alto y sólo aquel que se instala en el plano superior, aunque vaya cubierto de llagas y roído por los gusanos, puede con razón, aclarar la senda redentora que las generaciones engañadas olvidaron.

Rehaz las energías gastadas y regresa al hogar de nuestra comunión y de nuestros pensamientos.

El trabajador fiel persevera en la lucha santificadora hasta el fin.

El farol en el océano irisado es siempre una estrella en la soledad.

Ilumina la senda, buscando la lámpara del Maestro que jamás nos faltó.

Avanza...

Avancemos...

Cristo en nosotros, con nosotros y por nosotros y en nuestro favor, es el Cristianismo que precisamos revivir frente a las tempestades, de cuyas tinieblas nacerá el esplendor del Tercer Milenio.

Ciertamente, el apostolado es todo. La tarea trasciende el cuadro de nuestra comprensión.

No exijamos esclarecimientos.

Procuremos servir.

Tan solo nos corresponde obedecer hasta que su gloria se entronice para siempre en el alma flagelada del mundo.

Sigue, pues, el amargo camino de la pasión por el bien divino, confiándote al sudor incesante por la victoria final.

El Evangelio es nuestro Código Eterno.

Jesús es nuestro Maestro imperecedero.

Subamos en su compañía por el camino duro y áspero.

Ahora estamos todavía en la noche que se rasga en truenos y sombras, amedrentando, castigando, torturando, destruyendo...

Sin embargo, Cristo reina y mañana contemplaremos el celeste despertar.

Francisco)

41, fragmento de la *Vida de San Francisco de Asís*, de Tomás de Celano sobre la importancia de la oración. (“*Su puerto de seguridad era la oración, que no era corta, ni vacía o presumida, sino demorada, llena de devoción y tranquila en la humildad. (...) Andando, sentado, comiendo o bebiendo, estaba entregado a la oración.*”)

‘Respondió el Santo: ¿Por qué os admiráis de mi fuga, sino conocéis el motivo? Huí para protegerme con la oración’...(...)

‘El predicador tiene que sorber primero en la oración, hecha en secreto, aquello que después va a derramar en palabras sagradas. Tiene que calentarse primero por dentro para no proferir palabras frías’.

‘Agradezco a Dios con lágrimas de alegría’.

La ‘perfecta alegría’ para Francisco, entre otras cosas, está en vencernos a nosotros mismos, ‘y de buen grado, por el amor de Dios, soportar las penas, injurias, oprobios y miserias’ agregando que necesitamos vanagloriarnos de la cruz de las atribulaciones y de las aflicciones, ‘pues esto es nuestro; por eso dice el Apóstol: Yo no deseo vanagloriarme sino de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo’..)

58-59, nuevos trechos de Celano, sobre el mandato de la santa obediencia;

(‘Recibiendo el mandato de la santa obediencia con mucho gozo y alegría, ellos se postraron suplicantes ante San Francisco. Él los abrazaba y decía con ternura a cada uno: “Pon tus cuidados en el Señor y él cuidará de ti”. Siempre repetía estas palabras cuando transmitía alguna obediencia a los hermanos’.

‘Yañadió: “En verdad te digo que ninguno puede decirse siervo de Dios mientras no pase por tentaciones y tribulaciones. (...) Los duros combates sólo se dan donde hay virtud perfecta”.

‘Se aborrecía cuando la ciencia era procurada con desprecio de la virtud’. (...) Mis hermanos que se dejan arrastrar por la curiosidad de la ciencia se van a encontrar con las manos vacías el día de la retribución. Me gustaría que se reforzasen más con virtudes para que, al venir los tiempos de tribulación, tuviesen al Señor consigo en la hora de la angustia. Porque vendrán tribulaciones en las que los libros no van a servir para nada y serán abandonados en las ventanas y desvanes’. (...)

‘A uno de sus compañeros que estaba ocupado con prédicas se le apareció una vez después de su muerte, le prohibió que continuase en ese camino y mandó que siguiese el de la simplicidad’.)

60-61, pasaje del libro *El Genio de la Bondad – San Francisco de Asís*, del Sacerdote Manuel Alves Correia, sobre el trabajo honesto para alejar la ociosidad.

(‘Yo trabajaba con mis manos, y quiero trabajar; y firmemente quiero que todos los hermanos trabajen en menesteres honestos. Y los que no saben que aprendan, no por la codicia de recibir el salario del trabajo, sino por el ejemplo y para ahuyentar la ociosidad.’

‘Los hermanos a quien el Señor dio la gracia de trabajar, trabajen con fidelidad y devoción de manera que ahuyenten la ociosidad enemiga del alma’. (Regla, Cap. V).

‘Y decía: yo quiero que todos mis hermanos trabajen y se ejerciten humildemente en las buenas obras, para que los hombres seamos menos pesados y ni el corazón ni la lengua vaguen en la ociosidad’.)

62, Celano, sobre el desprendimiento de los bienes terrenales y la enfermedad de los ojos de Francisco.

(‘No quería tener ninguna propiedad, para poder poseerlo todo en el Señor con mayor plenitud’.

‘Mientras vivió en la carne, amando principalmente los bienes supremos no se apropió de nada en este mundo, para poseer con mayor plenitud y placer el conjunto de todos los bienes’.

El santo gustó y se llenó de júbilo y alegría interior, viendo que había mantenido fidelidad con la señora pobreza hasta el fin. Porque había hecho todo eso por celo a la pobreza, al punto de no querer tener al final de su existencia ni el hábito, que recibió prestado. Usaba en la cabeza una capucha de saco para esconder las cicatrices de la enfermedad de los ojos, cuando tendría necesidad de un gorro de lana cómodo, que fuese muy suave’.)

70-72, ídem, sobre el respeto de Francisco por los médicos que se servían del ‘hermano fuego’ para tratarle la enfermedad ocular, que se supone sea la blefaritis, hoy combatida con antibióticos, en pocos días.

(‘Cuando San Francisco moraba en una ermita cerca de Riete, lo visitaba un médico todos los días, para cuidar de sus ojos. Cierta día, dijo el Santo a los frailes: “Invitad al médico y dadle un buen almuerzo”. El guardián respondió: “Padre, digo ruborizado que tengo vergüenza de invitarlo, pues somos tan pobres”. El Santo respondió diciendo: “¿Por qué quieres que te lo diga otra vez?” Y el médico que estaba presente, dijo: “También yo, queridísimos hermanos, voy a hallar que es una delicia vuestra penuria”. Los frailes corrieron y pusieron en la mesa toda las provisiones de su despensa, esto es un poquito de pan y no mucho vino. Para comer un poco mejor trajeron de la cocina un poco de legumbres. Pero, la mesa del Señor tuvo pena de la mesa de los siervos, pues tocaron a la puerta y ellos atendieron con presteza. Era una mujer que les dio una cesta llena de un bello pan, de peces y de pasteles de camarones, con miel y uvas.’ (...)

‘En el tiempo de la enfermedad de la vista, siendo obligado a permitir que cuidasen de él, llamaron a un médico. Él vino, trajo un hierro de cauterizar y mandó a colocarlo en el fuego hasta que quedara en brasa. El bienaventurado padre, animando al cuerpo habló así con el fuego: “Mi hermano fuego, el Altísimo te hizo fuerte, bonito y útil, para que emulases la belleza de las ostras. Sé camarada conmigo, sé delicado, porque yo siempre te amé en el Señor. Ruego al gran Señor que te creó, para que amengüe un poco tu calor, para que quemes con suavidad y yo pueda aguantar”. (...) El instrumento penetró crepitando en la carne blanda y la cauterización se extendió desde la oreja hasta la ceja. (...) Y le decía al médico: “¿Si aún no quemó bien, aplíquelo otra vez!”

78, la confianza absoluta en la protección divina, referencia al Canto XI, Paraíso, Tercera parte de la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri (véase César Lombroso, *Hipnotismo y Mediumnidad*. Traducción de Almerindo Martins de Castro, Rio, FEB, cuarta edición, 1990, Pp. 88-89, relatando el sueño histórico, referido a Boccaccio, “gracias al cual Jacobo, hijo de Dante, pudo encontrar los 13 cantos del poema de su padre”, desencarnado en Ravena, en la noche del 13 para el 14 de septiembre de 1391, que faltaban para componer el “Poema Sagrado”, que inicialmente se llamó *Commedia*, y, a partir de la edición veneciana de 1555, *Divina Comedia*); Celano sobre Francisco enfermo, pasando los medicamentos que recibía a otros más enfermos que él. 91-93, facsímiles de libro sobre Francisco, con preciosas anotaciones de Vera Cruz; 103-104, dos facsímiles, respectivamente, de la conocida “Oración de San Francisco de Asís” y de una oración manuscrita por la autora del libro cuando se encontraba aún en este mundo.

113-114, parte inicial del capítulo XVI de “*I Fioretti*” de *San Francisco*, en el cual percibimos que Francisco se servía del método de la universalidad de las enseñanzas, adoptado por Allan Kardec, seis siglos después.

(‘El humilde siervo de Cristo, San Francisco, poco tiempo después de su conversión, habiendo ya agrupado muchos compañeros, recibidos en la Orden, cayó en gran duda sobre lo que debía hacer; sobre si debía entregarse tan solo a la oración, o algunas veces a la prédica: y sobre eso deseaba mucho saber la voluntad de Dios; y como la santa humildad, que había en él, no lo dejaba alimentar presunción sobre sí mismo, ni sobre sus oraciones, pensó en procurar la voluntad divina con las oraciones de los demás: por eso, llamó al Hermano Maseo, y le dijo así: Ve a la Hermana Clara, y dile de mi parte que ella, con algunas de las más espirituales compañeras se dirijan devotamente a Dios para que Él se digne mostrarme lo que será mejor; o que me dedique a la prédica, o tan sólo a la oración. Y después ve al Hermano Silvestre, y dale el mismo recado. (...) El Hermano Maseo partió, y de acuerdo con las órdenes de Francisco, dio el recado primero a Santa Clara, y después al Hermano Silvestre. El cual, recibida la embajada, incontinenti se puso en oración, y orando obtuvo la respuesta divina, y volviéndose para el Hermano Maseo, dijo así: Dios dice que debes informar a San Francisco de que no lo llamó a este estado tan sólo por su persona, sino para que recoja los frutos de las almas, y así, muchas sean salvas por él. Obtenida esa respuesta, el Hermano Maseo se dirigió a Santa Clara, para saber lo que obtuviera de Dios; y ella respondió que ella, y la otra compañera, había alcanzado de Dios aquella misma respuesta que le diera el Hermano Silvestre. Así, volvió el Hermano Maseo a San Francisco; y San Francisco lo recibió con gran caridad, lavándole los

pies, preparándole la refección, y después de comer, San Francisco llamó al Hermano Maseo al monte; y allí delante de él se arrodilló, se sacó la capucha, haciendo la cruz con los brazos, y le pidió: ¿Qué ordena mi Señor Jesucristo que yo haga? El Hermano Maseo contestó: Cristo respondió, y reveló, al Hermano Silvestre, a la Hermana Clara y a su compañera, que su voluntad es que vayas por el mundo a predicar, porque él no te escogió por ti solamente, mas también para la salvación de los demás. Y entonces San Francisco, habiendo oído esa respuesta, y conocida por ella la voluntad de Jesucristo, se irguió con inmenso fervor, y dijo: Vamos. En nombre de Dios; y toma por compañeros al Hermano Maseo, al Hermano Ángel, hombres santos’.)

118, bellissimo retrato físico-espiritual de Francisco, hecho por su primer biógrafo, Tomás de Celano.

(‘¿Cómo era bonito, atrayente y de aspecto glorioso en la inocencia de su vida, en la simplicidad de sus palabras, en la pureza del corazón, en el amor de Dios, en la caridad fraterna, en la obediencia ardorosa, en el trato afectuoso, en el aspecto angelical! Tenía maneras sencillas, era sereno y de trato amable, muy oportuno cuando daba consejos, siempre fiel a sus obligaciones, prudente en los juicios, eficiente en el trabajo y en todo lleno de elegancia. Sereno en la inteligencia, delicado, sobrio, contemplativo, constante en la oración y fervoroso en todas las cosas. Firme en las resoluciones, equilibrado, perseverante y siempre el mismo. Rápido para perdonar y demorado para molestar, tenía la inteligencia pronta, una memoria luminosa, era sutil al hablar, serio en sus opciones y siempre sencillo. Era riguroso consigo mismo, paciente con los otros, discreto con todos’.)

124-135, el “Apéndice A”, que enumera en las Obras Completas de Allan Kardec, las referencias y mensajes de apóstoles de Jesús, santos de la Iglesia Católica; fundadores de religiones y un pastor protestante; 136-149, el “Apéndice B”, que relaciona a Francisco de Asís y otros religiosos (católicos y protestantes), en la Obra Mediúmnica de Francisco Cândido Xavier, del *Parnaso de Além Túmulo* (Parnaso de Ultratumba) [1932] a *Encuentros en el Tiempo* (Francisco Cândido Xavier, Diversos Espíritus, Hercio Marcos Cintra Arantes, Araras, SP, IDE, 1979), tomándome la libertad de trasladar para aquí el ítem 12: *Liberación*, André Luiz. –Prefacio datado de 22 de febrero de 1949. –primera edición, 1949, FEB” –y el 12.1: “–A partir del Capítulo IV –“En una ciudad extraña” –referencia a Alighieri, que fue franciscano de la Orden Tercera, como sabemos, y la de Gregorio. / En 1959 preguntamos al médium Francisco Cândido Xavier: / El Gregorio de *Liberación* ¿será quien muchos piensan que sea? / –Sí, – Respondió el médium de Emmanuel– se trata de Gregorio IX, que no se emocionó con la

presencia física de su contemporáneo Francisco de Asís, y creó el Tribunal de la Inquisición”.

2) Este fragmento de *El Hermano de Asís*, de Ignacio Larrañaga, “La amistad y la enemistad con las criaturas”: “Después de varias horas, aparecieron los hermanos, asustados. Cuando vieron a Francisco tan sereno y sin dolor, fray León en su simplicidad, comenzó a gritar: ¡Milagro! ¡Milagro! El hermano les dijo: ‘Hombres de poca fe, ¿por qué huisteis?’ / Hermano León, escribe: No hay milagros. Lo que hay es reconciliación. Amé a los lobos y los lobos fueron cariñosos conmigo. Amé a los árboles y los árboles me dieron sombras. Amé a las estrellas y ellas me dieron resplandor. Fui cortés con el fuego y el fuego correspondió a mi cortesía. No hay milagros. O mejor, todo es milagro. / Continúa escribiendo, hermano León: el paraíso está en el corazón; el infierno también está en el corazón. Cuando el corazón está vacío de Dios, el hombre atraviesa la creación como mudo, sordo, ciego y muerto; hasta la palabra de Dios queda vacía de Dios. / Cuando el corazón del hombre se llene de Dios, el mundo entero queda poblado de Dios. Levantas una piedra y aparece Dios. Miras a las estrellas y te encuentras con Dios. El Señor sonríe en las flores, murmura en la brisa, pregunta en el viento, responde en la tempestad, canta en los ríos... Todas las criaturas hablan de Dios, cuando el corazón está lleno de Dios”. (Este fragmento de Ignacio Larrañaga se encuentra en la página 296 de *El Hermano de Asís*, Caracas, Ediciones Paulinas, 1980).

3) Consulta a *San Francisco de Asís*, de María Sticco (Traducción autorizada de Armando Mas Leite, Petrópolis, Voces, Quinta Edición, 1978, p. 149): “La obligación de no portar armas era grave novedad para aquellos tiempos, en que el más pacífico de los hombres bien no salía sin llevar al menos un puñal afilado en la cintura. ‘Os matarán, decían los amigos. A lo que respondían los terciarios que, si Dios estaba con ellos, nadie podía contra ellos. / ‘Sois unos viles cobardes’, los insultaban los enemigos. Pero los terciarios mostraban no tener miedo, porque, así desarmados, con riesgo de morir, se lanzaban en medio de los conflictos para pacificar los ánimos”.

4) Que el preciado lector pueda recorrer, palabra a palabra, *San Francisco de Asís y la Poesía Cristiana*, de Agrippino Grieco, vol. 4 de su Obras Completas (Rio-São Paulo, Librería José Olimpio Editora, Segunda edición, revisada, 1950), para enterarse de cuanta influencia ejerció, ejerce y ejercerá siempre sobre todas las criaturas el ejemplo de auténtico cristiano que el llamado Padre Seráfico nos dejó.

5) Otro libro que deberá ser leído con el mayor cariño, porque todo indica

haber sido escrito por el Espíritu del Hermano León, a través de un gran escritor, médium como todos los hombres y principalmente los que lidian con las letras. Se trata de la novela *El Pobre de Dios*, de Nikos Kazantzakis, auténtica obra maestra, con pasajes de contenido reencarnacionista.

6) Finalmente, el bellísimo artículo “Persona Luz San Francisco de Asís”, en las páginas 60-62 de la revista *Viva Mejor* – Colección Viva Mejor – Número 3, Agosto/2001, Belo Horizonte, MG, Brasil, con excelentes ilustraciones y recentísima fuente bibliográfica.

Que el remate de este artículo, con los ruegos de disculpas al preciado lector, por su extensión, sea un mensaje de felicitaciones dirigido al médium amigo, Chico Xavier, por sus 91 años de edad y 74 de mandato mediúmnico, completados respectivamente, el 2 de abril y el 8 de julio de 2001, trabajador impar en el mundo por su absoluta fidelidad a Jesús y a Kardec, y un mensaje de agradecimientos al compañero de lides espíritas, Alipio González Hernández, por la sugestión dada, hace más de veinte años, para que esta sección del *Anuario Espírita* incluyese en su galería el nombre de aquel que no sólo toda la Cristiandad, sino toda la Humanidad venera –Francisco de Asís–, sobre quien dijo Pablo VI, en una alocución del día 2 de octubre de 1972, publicada en *Avverire d’Italia*:

“El Poverello de Asís nació en un ambiente de comercio e industria y conoció un tiempo semejante al nuestro, porque entonces también una parte de la familia humana estaba impregnada de una mentalidad que se arrodillaba ante la riqueza como única salvación”.

Concluyendo así:

“Los legos adultos no deben copiar a Francisco, mas aprender de él un nuevo estilo de vida. No deben retirarse del mundo, ni sustraerse a su responsabilidad, pero deben reflexionar en común sobre aquello que los anima”.

Lo mismo decimos –¡y con qué énfasis!–, para felicidad de todos nosotros, dentro del Espiritismo.

Dirección del Autor

Elías Barbosa
Av. Terezinha Campos Waack, 370
38020-40 – UBERABA- MG – Brasil
Correo electrónico: elias.barbosa@globo.com

Entrevistando a: SAN FRANCISCO DE ASÍS

Hermano X

El día había sido especialmente abrazador. Umbría ardía bajo el Sol de primavera que reventaba en flores por todas partes.

Los inmensos campos que se aproximaban de los montes elevados, divididos en variadas plantaciones, se agitaban en sus diversos matices verdes, confraternizando con las tierras barbechadas para nuevas sementeras, mientras el heno en fardos redondeados daba un colorido especial de amarillo marrón al césped, ora quemado por el Sol, ora reverdeciente, mezclado por el bermejo rubro de las amapolas exuberantes.

En lo alto de la ciudad, la imponente catedral dedicada al *Santo de la Pobreza* con su torre campanario de elevado porte que, en el pasado servía para observar a los enemigos que se aproximasen de la encantadora Asís, construida en piedras sobre otras piedras que la exaltaban dándole un aire de grandeza, de galantería y de gloria.

Cuando la noche descendió, un poco tarde, porque la claridad en el poniente permanecía en deslumbrante colorido, y el cimborrio se adornó de estrellas, el movimiento de personas continuó también en ritmo febril.

Favonios soplaban del valle fértil, refrescando las callejuelas y plazas iluminadas.

Un espectáculo en la *Plaza de San Francisco* atrajera la multitud ávida de ruidos y frenesí, concluyendo sin un gran final, reduciendo la hermosa ciudad al silencio quebrado apenas por las onomatopeyas de la Naturaleza y uno que otro transeúnte noctámbulo. Deambulando por las proximidades de la *Iglesia*

inferior, buscando recordar aquellos ya remotos tiempos del siglo XIII, cuando el joven trovador fuera arrebatado por Jesús y saliera a cantar la melodía inmortal del Evangelio, vi acercarse un grupo de Espíritus nobles y, entre ellos, al *Padre Francisco*.

Mantenia las mismas características con que Giotto lo inmortalizó en sus frescos. De regular estatura, complexión frágil, trazos sin gran belleza física, pero portador de difícil abordaje de irradiación psíquica, estaba acompañado por algunos de sus primeros hermanos de la revolución del amor, de la pobreza y de la humildad.

No podía desperdiciar la feliz oportunidad. Como estaban conversando discretamente, me valí de un momento propicio y, aproximándome, expliqué que yo había sido en la Tierra un periodista brasileño que, en el Más Allá reencontrara a Jesús y lo amaba con ternura y respeto.

Interrogué al benefactor del *hermano lobo*, si él pudiese concederme algunos minutos para una entrevista que encaminaría a los pocos lectores que tomarían cuenta de nuestro encuentro.

Jovial y algo tímido, el *santo* accedió de buen grado.

Lo interrogué, sin demoras, bastante emocionado:

¿Cómo ve el desfile de multitudes llegadas de diferentes partes del mundo, para conocer Asís, y visitar los lugares por donde el *Padrecito* estuvo, especialmente la tumba que le guarda los despojos carnales?

Expresando en la mirada luminosa la grandeza espiritual de la que es poseedor, el *pobrecito* respondió:

–Ese interés de las criaturas me sensibiliza mucho, especialmente porque reconozco la pequeñez de la actividad desplegada por mí en la Tierra. No obstante, si yo pudiese optar, preferiría que el sentimiento de todos fuese el de mantener contacto con el Espíritu del Señor a quien procuré seguir en los ya lejanos días de la existencia física. En todos mis pasos, mi persona siempre procuró ceder su insignificante lugar al Pastor que nos orienta el camino y nos guarda en paz.

Cuando el ángel de la muerte se acercó a mi cuerpo cansado, antes de retirarme de estos sitios queridos bendiciéndolos, sentí que vendrían muchos hombres y mujeres en el futuro, y que encontrarían paz, rumbo seguro y consuelo moral, eligiendo, luego de profundas meditaciones, el reino de Dios. Aún mantengo esa esperanza, y por eso, periódicamente con mis hermanos que fueran de los más pobres, procuro auscultar las almas y auxiliarlas en su despertar, ayudándolas conforme a sus necesidades y de acuerdo con sus plegarias y oraciones...

–Y ese bullicio que domina a las masas, mientras el mercado de recordaciones crece cada vez más, alterando el significado de las visitaciones, ¿qué le parece?

–No me corresponde censurar el comportamiento de mis hermanos del agitado mundo actual. La criatura humana debe vivir, negociar, intercambiar objetos y procurar la conquista de lucros. Toda actividad honrosa merece respeto, porque arranca al ser de la ociosidad, que es un gran adversario del equilibrio y de la dignidad. Pero vale reconocer que existen otros recursos que pueden ser movilizados para la permuta de valores, evitándose la exaltación de supersticiones que contribuyen para auxiliar en la transferencia de las responsabilidades de la transformación interior para el Bien, por la magnetización de objetos y adoración de símbolos...

Las personas viven hoy aturdidas por la prisa, por la voluptuosidad de la falta de tiempo para meditar, para asimilar las bendiciones del Padre Creador. Asís siempre inspiró paz y reflexión. La vida cristiana es la antítesis del comportamiento agitado y angustiado del ser moderno. Comprendo toda esa inquietud, la misma falta de silencio, siquiera por momentos, en el Templo, cuando se podría pensar en el significado de aquellos días que quedaron en el pasado y su aplicación en la bulliciosa actualidad.

–¿El Padrecito cree que sería posible repetir aquellas vivencias en estos tumultuosos años terrestres?

–Creo que sí, por cuanto, aquellos eran también días de mucho sufrimiento e inquietud, considerando la población y las circunstancias existentes. Había un estado de guerra entre Asís y Perugia, entre los estados italianos y papales, abuso de poder señorial y religioso, alucinación y desespero de las Cruzadas, miseria de los estratos pobres y de los campesinos, indiferencia social y persecuciones de todo orden... El mensaje de Jesús no es para un tiempo, para una Nación, ni mucho menos una propuesta figurativa que debe ser interpretada conforme a la comodidad de los cristianos. En aquella época también se afirmaba que era imposible vivir de acuerdo al Evangelio: despojándose de los bienes materiales, con humildad, con renuncia, con amor total por el prójimo desheredado...

Más de una vez, respondiendo a ese argumento egoísta, esclarecí que, o el Evangelio debería ser seguido conforme fuera predicado, y el lujo, la ostentación, el orgullo eliminados de la Iglesia, o se debería vivir conforme a las vanidades terrenales, las ambiciones de clases y de poder, estando la Palabra totalmente errada... En la coyuntura, era inevitable que el Evangelio triunfase, aunque no todos tuviesen el valor de abandonar el siglo para seguir a Jesús. Comprendo la aptitud de aquellos que prosiguen pensando que es

imposible entregar la vida al Maestro y disfrutar simultáneamente de los placeres del mundo, embriagándose de gozo y de perturbaciones. Entretanto, considero que es irrealizable la paz, mientras la criatura se mantenga encarcelada en la celda dorada de los presidios de la posesión y de las pasiones más degradantes. Cuando se rompen las cadenas de los vicios –y el poder terrestre, el uso indebido del sexo, los intereses serviles, las dependencias químicas, alcohólicas y otras, son vicios que se arrastran a través de las generaciones, fijándose en la historia del pensamiento humano como necesidades urgentes –una libertad diferente toma cuenta de la existencia que adquiere belleza y tranquilidad. No se trata esto de una utopía, sino de una realidad. La única posesión que libera es no tener nada más allá de lo esencial, lo que favorece la construcción de la vida feliz.

–¿Qué piensa con respecto a la alteración de objetivos y de comportamientos que la Orden franciscana experimenta actualmente, en total enfrentamiento con los postulados básicos e iniciales que fueron trazados por el *Hermano Alegría*?

Sin demostrar enfado o malestar ante la interrogación, el entrevistado respondió serenamente:

–Es normal que las ideas puras y dignificantes en su inicio den lugar en el futuro a realizaciones totalmente diversas de los programas elaborados. Con el tiempo y la adhesión de muchos individuos, van surgiendo alteraciones compatibles con el nivel evolutivo de los mismos, que procuran adaptar a sus necesidades aquello que piensan estar abrazando con nobleza y abnegación. Transcurrido un largo período, poco sobrevive a los dictámenes de las imposiciones y caprichos impuestos por los siglos inexorables... Con nuestra tradición, surgieron los primeros fenómenos cuando aún me encontraba en el cuerpo, constatando dolorosamente al retornar de la Cruzada, en vista del largo tiempo que permanecí en Oriente visitando las tierras donde Jesús viviera... El choque que experimenté fue muy grande, llevándome al casi recogimiento total en la Porciúncula y a la necesidad de mayor donación, a fin de mantener fieles a los demás compañeros que habían renunciado a todo: orgullo, cultura vana, discusiones teológicas vacías de significado espiritual y ricas de palabras pobres y confusas, de comodidad, hasta el momento en que la Hermana Muerte me arrebató el Espíritu...

–¿Cómo sería posible vivir según los rígidos criterios del Evangelio, sin perturbar el progreso tecnológico ni el desenvolvimiento de la ciencia?

–La ciencia y el progreso tecnológico son inspiraciones de Nuestro Padre, favoreciendo al ser humano con recursos que le hacen la vida más feliz y menos penosa, disminuyéndole la carga bruta de las tareas de cada día, las

coyunturas amargas de las enfermedades, especialmente las mutiladoras y degenerativas, proporcionando medios hábiles para la fraternidad y el entendimiento entre los hombres y las naciones.

–¿Será eso lo que ocurre? ¿No continúa, el monstruo de la guerra segando vidas y sembrando el horror en nombre del orden y de la paz? ¿No han sido sacrificadas sucesivas generaciones por prejuicios de raza, de orgullo, de clase y de religión?

Despojarse de todo no es botar las conquistas ya realizadas, sino aplicarlas a favor de todos y no solo de unos pocos. Es el impositivo de repartir el exceso con aquellos que no tienen nada o que padecen carencias, respetar los derechos de la vida, preservar la hermana Naturaleza y todos los seres vivientes igualmente hijos de Dios. Quien se despoja queda libre para amar y para servir, bases de la vida en todas partes.

Profundamente conmovido, interrogué finalmente:

–¿El *Padrecito Francisco* podría concluir esta entrevista enviando por mi intermedio, un mensaje a los hombres de la Tierra en la actualidad?

–El mensaje que me envuelve el Espíritu y que forma parte de todo mi proceso de evolución es seguir a Jesús y vivir sus ejemplos. Mas, si me fuese facultado sintetizar todo lo que me gustaría repetir a mis hermanos terrestres en estos momentos de glorias y de sufrimientos, de grandezas y de miserias, yo diría: hacer a los demás solamente aquello que desee que los otros le hagan, y en cualquier circunstancia, amar y amar hasta sentir los dolores que el amor muchas veces experimenta cuando es dirigido al prójimo.

El emisario de Jesús sonrió suavemente, envolviéndome en extraordinaria luminosidad que me llevó a las lágrimas.

Profundamente conmovido por su magnanimidad, proseguí el giro por Asís, evocando su bendición, de finales del mes de septiembre de 1226, cuando él pidió para ser transportado para su Porciúncula, donde moriría, y basada en las siguientes palabras:

–¡Bendita seas tú por Dios, Ciudad Santa, porque por ti muchas almas se salvarán y en ti muchos siervos de Dios habitarán y por ti muchos serán elegidos en el reino de la vida eterna! ¡Paz a ti!

Página psicografiada por el médium Divaldo Pereira Franco, en la madrugada del 27 de mayo de 2001, en Asís, Italia.

(Tomado de *Reformador*, Órgano de la Federación Espírita Brasileña, número 2.071, octubre de 2001, páginas 8,9 y 10.)

ADVERSARIO ÍNTIMO

André Luiz

El Evangelio según el Espiritismo
Introducción—II y III

*Jesús y Kardec, cada uno en su propia dimensión histórica,
tuvieron opositores implacables.*

* * *

*Jesús fue atacado por los saduceos.
Kardec, por los materialistas.*

*Jesús fue perseguido por los sacerdotes.
Kardec, por los religiosos intolerantes.*

*Jesús fue injuriado por los escribas.
Kardec, por los teólogos.*

*Jesús fue amenazado por los fariseos.
Kardec, por los fanáticos.*

*Jesús fue desafiado por los doctores de la Ley.
Kardec, por los maestros de la Ciencia.*

*Jesús fue incomprendido por los eruditos.
Kardec, por los intelectuales.*

*Jesús fue hostilizado en las sinagogas.
Kardec, en los púlpitos.*

*Jesús fue torturado con espinos.
Kardec, con agresiones morales.*

*Jesús fue tratado injustamente por los jueces.
Kardec, por los críticos.*

*Jesús fue crucificado a la vista de todos.
Kardec tuvo sus obras quemadas en público.*

* * *

El Maestro de la Buena Nueva y el Profesor de la Nueva Revelación cosecharon adversarios declarados, durante la misión sublime de anunciar y restablecer las verdades divinas.

Por nuestra parte, guardemos vigilancia y fidelidad a los ideales, para que no nos transformemos, por negligencia o arrogancia, en adversarios íntimos de la causa que abrazamos, recordando que Jesús fue traicionado por el discípulo del Evangelio y Kardec ha sido negado por aquellos que más dicen honrar la Codificación Espírita.

(Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 28/01/2001, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil)

LA MAYOR LECCIÓN

Hermano X

Ante millares de espíritus deslumbrados el discurso terminó...

La asamblea, constituida en su mayoría por entidades sufridoras de la Tierra, no salía de su perplejidad y quedara en suspenso en la vasta concavidad del Espacio.

Asombro, alegría, emoción...

Es que hablara el gran cartaginés Aurelio Agustín, venerado en el Cristianismo como una figura de las más elevadas en la Historia.

Nimbado de intensa luminosidad, conmoviera a la multitud, en la categoría de emisario de la Esfera Superior.

Desencarnados de varios países cristianos se juntaban allí para oírlo. Antiguos profesores de Hipona y Tagaste, las Galias y Milán, experimentados en muchas reencarnaciones, formaban parte de su séquito.

En diversos grupos se comentaba la sublime condición del orador. Decían muchos amigos que el gran pregonero del Evangelio trascendiera la Humanidad Terrestre, a lo que otros respondían afirmando que se encontraba en la intimidad de genios soberanos, integrados en la evolución de otros sistemas y otras esferas.

Guerreros cuya mente se fatigaba para anular el recuerdo de la espada, ricos empobrecidos de oro remediados de consolación, mujeres cansadas de mentir y numerosas almas, en doloroso abatimiento, habían recibido la palabra de la Buena Nueva, como si fuese un néctar divino... Todos los presentes exhibían singular metamorfosis, como si la luz interior del corazón se les estampase en el semblante transfigurado, mostrando nuevas aspiraciones, dando idea de quien sacaba al futuro diferentes energías para la batalla de su propia regeneración, y el llanto copioso, aquí y allí, destacaba, con certeza, votos íntimos, profundos...

Se preparaba el orador a la retirada, cuando recibió el toque de alguien, recién llegado de la Tierra.

Era un hombre que aún traía las marcas de su reciente liberación del cuerpo físico.

Mirando a los ojos del mensajero que le bendijo, cayó en reverencia y rogó:

—¡Gran apóstol de Nuestro Señor Jesucristo! ¡De los sesenta años que viví entre las criaturas humanas, cuarenta los dediqué al estudio de vuestra vida! Os procuro, desde hace mucho, con ardiente afecto... ¡Ahora que os encuentro, pido que recibáis el testimonio de mi aprecio, y permitáis, oh embajador de la Bondad Divina, que os pregunte algo en mi plegaria de respetuosa admiración! Elevado ahora a la magnificencia de las Alturas, vos que disfrutáis la convivencia de los asesores de Cristo y que acompañáis la marcha de quince siglos de Cristianismo, contados desde vuestra conversión al Evangelio ¿qué revelación elevada podéis proporcionarnos hoy? Vos que conocéis otros mundos, que descubristis nuevos secretos cósmicos, que sabéis mirar con entendimiento y compasión para nuestras almas y que desempeñáis, con honor, la función de mensajero de las eternas verdades, decidnos ¿cuál es la lección que consideraréis más noble, en vuestra triunfante jornada de Espíritu?

El antiguo luchador cartaginés, sensibilizado, acariciando la cabeza trémula del compañero que preguntaba, respondió, bondadoso:

—Hijo mío, el mensaje mayor en todas partes, como siempre, es la grandeza de Dios que envuelve el Universo. Las constelaciones remotas le extienden su poder. Los soles que nos influyen de cerca le proclaman el esplendor. Los mundos que conseguimos pisar le demuestran paternal solicitud. Flores y gotas de agua son noticias de su infinito amor... Todos los fenómenos de la vida dicen algo de su gloria oculta. No obstante, la enseñanza más elevada que recibí hasta ahora, en lo más íntimo de la conciencia, es aquella referente a mi propia transformación... Contado entre los mayores libertinos y criminales de la Tierra, pude entrar, por la abnegación de Jesucristo, el fiador de nuestras almas, en mi propia restauración, en la senda de servicio en la que continúo andando.

El consultante bajó el rostro, ante la humildad del apóstol.

Y mientras el gran mentor se apartaba, rodeado de amigos, el eco de la explicación se difundió en el inmenso valle de los pecadores desencarnados, como un sopro renovador de alegría y esperanza...

(Cuentos de esta y de la otra vida, Francisco Cándido Xavier, por el Espíritu del Hermano X, FEB, Capítulo 16, páginas 75 a la 77)

¿HACER LA CARIDAD O SER CARITATIVO?

André Luiz de Andrade Ruiz

Rosita era una niña de 11 años que, con mucho sacrificio, estudiaba en la única escuela donde había encontrado cupo aquel año. Por ese motivo se levantaba muy temprano y tenía que caminar un largo trayecto para tomar el autobús que la llevaría hasta las proximidades de la escuela. Cuando descendía, tenía que volver a caminar casi dos kilómetros más para llegar.

Su familia era muy pobre y, por eso, todos se preocupaban en reunir el dinero del pasaje de autobús para que ella pudiese ir a la escuela todos los días.

Muchas veces, por falta de condiciones, Rosita escasamente cargaba el dinerito del transporte y no llevaba nada para comer porque no había nada que llevar ni el dinero era suficiente.

Si lo usaba para comer, no podría tomar el autobús, y en ese caso debería regresar a pie hasta su casa.

Aquel día, en especial, Rosita estaba muy necesitada. A fin de cuentas, la familia no había cenado el día anterior por falta de suficientes alimentos para todos. Había tomado una taza de café con un pedazo de pan, solamente. Su padre, desempleado, no conseguía mantener a la familia de seis personas, incluyendo a la esposa, madre de Rosita, y sus otros tres hermanos menores.

Era común que cuando la situación apretaba, los adultos no comían nada para que los hijos se alimentasen parca e insuficientemente.

Para no verse sin condiciones de regresar a su casa, Rosita guardara el dinero del pasaje, evitando gastarlo en algo para comer.

Cuando el timbre de la escuela sonó, indicando que había terminado el período de clases matutinas de aquel día, casi a las 12:00, Rosita sabía que tenía que regresar, pero que allá en su casa no encontraría nada para comer. Por el hambre acumulada se sentía débil y necesitada.

Entonces, se le ocurrió una idea. ¿Y si pidiese un plato de comida? ¿Qué podría suceder más allá de recibir un no como respuesta y seguir con el hambre que venía sintiendo?

Pensando en eso, tomó el camino que la llevaba a la parada de autobús y se dejó envolver por la sensación de ansiedad y vergüenza que iba creciendo dentro de sí, pues nunca había pasado por la experiencia de pedir comida.

Con certeza, por estar usando el uniforme de la escuela, las personas no la consideraría una niña de la calle, de esas que, a veces, hacen de la industria de pedir un negocio para muchos adultos que las explotan.

Rosita, iba, por la calle, pensando en la dureza de la vida y en el hambre que la consumía...

* * *

Como era casi la hora del almuerzo, las ollas de la casa de Doña Carmen estaban humeantes, expeliendo los aromas sabrosos de los diversos platos que estaban siendo preparados allí. Arroz fresco, frijoles aliñados, ensalada y una succulenta olla de bistec fritos con cebolla daban al ambiente el olor característico de los restaurantes en los cuales se come la sabrosa comida casera. Y como el vapor de las ollas acostumbran ser los que esparcen la fama de buena cocinera, todos los vecinos apreciaban la sazón y el esmero de Doña Carmen. Aquella olorosa exhalación salía por las ventanas e impregnaba el aire alrededor, justo en la hora del hambre.

Era una tentación.

Doña Carmen era muy bondadosa y siempre que podía ayudaba mucho a las personas. Se preocupaba en practicar la caridad y tenía la idea de que privándose de cosas conseguiría alcanzar la meta establecida por el ejemplo de Jesús, lo cual la dejaba muy feliz siempre que conseguía atender a algún necesitado, entregándole una ropa, un pedazo de pan o cualquier otra cosa.

Pensaba que con las enseñanzas de la Doctrina Espírita, ya había entendido la necesidad de practicar la caridad.

Traía el corazón feliz preparando la comida para el almuerzo de su familia, cuando oyó que tocaban a su puerta. Al principio eran pequeños golpes, tímidos y sin mucho valor. Pensó que no era en su casa. Pero, como los golpes se repitieron ahora más fuertes resolvió ir atender.

Cuando abrió la puerta para ver de que se trataba, se topó con una niña vestida con el uniforme de la escuela del barrio, cargando algunos cuadernos, un tanto avergonzada y mirando al suelo.

–¿Qué desea, hija mía?– preguntó Doña Carmen.

La niña gagueó un poco y no consiguió expresar lo que quería.

–Por favor, hable de nuevo, que yo no conseguí entenderla– contestó con cariño la dueña de la casa, mirando intrigada, a aquella niña que balbuceaba algunas palabras ininteligibles.

–Disculpe señora, por molestarla, pero es que mi clase acabó y ahora estoy yendo para mi casa...

Y ruborizándose, no pudo continuar.

–Sí, hija mía, puede hablar– la animó Doña Carmen.

Y como quien reúne todas sus fuerzas para exponer todo de una sola vez sin tener que hablar de nuevo. Rosita habló:

–Señora, yo no como nada desde ayer a la noche y sólo tengo dinero para el pasaje de regreso en autobús. Por eso, pasando por aquí sentí un olor tan sabroso que no conseguí dejar de pensar en comer. Por eso, toqué a su puerta a ver si usted ...no podría ofrecerme... un plato de comida– habló bajito y muy rápido.

Doña Carmen quedó muy emocionada con el comportamiento de la niña al pedirle el alimento y le dijo, recordándose del mensaje del Evangelio:

–Cómo no, hija mía, claro que puedo darte un plato de comida. Espera un poco que ya regreso.

Al dirigirse al interior de la morada, Doña Carmen traía el corazón latiendo de la emoción, pues veía la oportunidad de practicar la caridad como a ella tanto le gustaba y le hacía sentir tan bien. Pensó en como debería ser de difícil la vida de las personas que no tenían alimento, mientras ella poseía el privilegio de comer varias veces al día. Agradeció a Dios la oportunidad de ayudar a una persona, más todavía a una niña con hambre.

Tomó un plato hondo para colocar bastante comida y se dirigió a ollas para colmarlo. Ahora estaba lista para practicar la caridad en aquel hermoso día con lo mejor de su corazón.

Traía el alma llena de los buenos sentimientos que nutren las personas que se aproximan al camino del bien.

El plato iba creciendo y su alegría también. Finalmente, iba a dar de comer a quien tenía hambre y se sentía como aquella que daba de comer a Jesús.

Cuando el plato estuvo colmado, tomó un pedazo de pan y llenó un vaso con un refresco para que la niña pudiese tomar y comer bien.

Traía las dos manos llenas y el corazón alegre, pues estaba cumpliendo el mandamiento de amar al prójimo como a sí misma. Cuando abrió la puerta, vio a la niña de pie, en el mismo lugar donde la dejara. No obstante, ahora, el rostro de la muchacha estaba transformado por la desesperación.

De un lado estaba Doña Carmen, feliz por estar practicando la caridad y del otro estaba Rosita, con la mirada turbada de pánico y pidiéndole a Doña Carmen que esperase y no le diese el alimento ahora.

–Señora, espere un poco, por favor, no me dé la comida ahora– era el pedido desesperado de la niña, hecho casi entre lágrimas...

Sin entender lo que pasaba pero percibiendo la angustia de la muchacha, Doña Carmen cerró la puerta nuevamente y aguardó algunos minutos, no sin antes sentirse decepcionada con el comportamiento aparentemente ingrato de la niña con su deseo de atenderla.

–Que cosa más extraña. Primero la niña pide comida y, ahora me dice que espere... ¿No será que ella está jugando conmigo? Con todo lo que tengo que hacer– pensó la dueña de la casa.

Algunos minutos después, oyó los mismos golpecitos en la puerta.

Abrió la puerta de nuevo y encontró a la niña más calmada, mirándola avergonzada.

Dirigiéndose a la muchacha, Doña Carmen, le preguntó que había pasado, mientras le extendía orgullosa de su caridad, el alimento que había preparado con tanto esmero.

–Señora, discúlpeme tanto trastorno– habló Rosita.

–No se preocupe hija mía, aquí está el plato de comida, un buen pedazo

de pan y aunque usted no lo pidió, le traje un vaso de delicioso refresco. Cuando acabe de comer, toque de nuevo para venir a recoger las cosas– habló Doña Carmen, mostrando a la niña lo generosa que había sido con la ración y los acompañamientos...

La muchacha la miró avergonzada y agradecida con la mujer que le estaba dando de comer.

Pero, sin contener la curiosidad, Doña Carmen preguntó:

Pero, ¿qué fue lo que ocurrió para que usted me pidiera que esperara? Usted estaba tan angustiada que llegué a pensar si acaso algún perro bravo se estaba acercando a usted...– dijo la cocinera...

A lo cual respondió la niña, para que Doña Carmen nunca más se olvidase:

¿Sabe lo que ocurrió? En el instante en que usted entreabrió la puerta, mis compañeras de clase venían descendiendo por la calzada e iban a pasar por mí... Yo sentí vergüenza que ellas me viesen recibiendo un plato de comida. ¡Discúlpeme!

Y Doña Carmen sin tener donde esconder el rostro de la vergüenza, percibió que había practicado la caridad, pero había perdido una magnífica oportunidad de **ser caritativa**.

* * *

Hay una gran diferencia entre extender la mano dando cosas y ponerse en el lugar de la persona necesitada para saber evaluar, realmente, sus principales necesidades, no sólo aquellas declaradas verbalmente, sino también, aquellas que ocultadas por el velo de la vergüenza, la timidez o de la honradez, impiden que sean efectivamente declaradas.

Amar al prójimo como a sí mismo, impone a cada ser humano la obligación de aprender a colocarse en el lugar del otro para imaginar cuales serían sus dificultades y de qué manera más eficiente y más humana podría ayudarlo.

El mundo está lleno de personas que “hacen la caridad”, dando cosas dañadas, ropas muy desgastadas o sucias, calzados rotos, y toda clase de objetos inservibles, etc. Todas ellas se ufanan por estar practicando la caridad, mas todas ellas dejan de aprovechar la esencia del mensaje del Evangelio: omiten ser caritativas.

Están haciendo las cosas pensando más en sí mismas que en los sufrimientos ajenos.

No cabe duda que este ya es un paso más avanzado que el del egoísta que, avaricioso, nada entrega, nada comparte, nada da porque piensa que va a necesitarlo todo para sí.

No obstante, una vez entendido el camino, debemos recordar que Jesús no vino al mundo para crear un gran restaurante, un gran hospedaje o un gran centro hospitalario. Vino a liberar al hombre de sus propias amarras a las cosas de la Tierra y de sus anhelos mezquinos.

Crear que dar cosas es todo, es desconocer a Jesús.

Sin embargo, hacer o practicar la caridad es mejor que no hacer nada.

Entretanto, ser caritativo es mejor que hacer la caridad y es la única cosa que da sentido al consejo evangélico de colocarse en el lugar del otro, preconizado por el Maestro al decir: “Amad al prójimo como a vosotros mismos”.

Mientras los hombres apenas “hagan la caridad” seguiremos encontrando personas que hurtan al prójimo en los negocios del mundo y compensan sus actos con cestas de comida que entregan aquí o allí. Encontraremos personas que entran en las iglesias y cumplen con los rituales para, que poco después, espolien a los otros en las luchas de la vida, disculpándose ante su conciencia –como si eso fuese posible– alegando que ya dieron ropas viejas, zapatos estropeados, neveras dañadas. Alegando que ya practicaron la caridad.

Jesús espera por todos.

Empero, Jesús necesita mucho más de los que se tornan caritativos, aprendiendo a dar de sí mismos, aun cuando no tengan ningún bien para dar a título de “hacer la caridad”.

Jesús necesita más de los que se tornaren caritativos.

* * *

Con seguridad, Doña Carmen aprendió la lección.

¡Todos los días en que un niño le toque a la puerta y le pida un plato de comida, fustigado por el hambre y atormentado por el buen olor de su comida, Doña Carmen le abre las puertas de la casa y lo invita a sentarse a la mesa con ella como **SU INVITADO ESPECIAL!**

Era así como a Doña Carmen le gustaría ser tratada, si estuviese en el lugar de Rosita...

INCENDIO EN EL ASERRADERO

Hilario Silva

I

El grupo de señoras estaba en oración.

Llamados a oírlas, nosotros, hermanos desencarnados, teníamos el corazón enternecido.

Deseaban construir una escuela. Y mentalizaban en el dulce requerimiento el modesto edificio, limpio y blanco, que ofrecerían a los pequeñitos.

–Señor –decía la más experimentada de las cuatro–, Señor, inspíranos y protégenos. Agradecemos las dádivas que ya recibimos en vuestro nombre. El pedazo de tierra, la piedra y la cal... Ahora, Señor, necesitamos madera para dar inicio a las obras... Confiadas en vuestro amor, visitaremos la fábrica de muebles... ¡Rogaremos ayuda, contando con vuestra bendición!

Enseguida, se levantaron para salir. Y conmovidos, nos pusimos igualmente en marcha, junto a ellas.

II

El gerente del aserradero y fábrica de muebles, importante empresa de la gran ciudad, recibió a la comisión cortésmente.

Sin embargo, el Dr. Alberto –un hábil ingeniero–, al oír la exposición, se abatió desalentado.

Pero, aun así, la conversación se hizo viva.

–No tenemos ningún interés en semejante concesión– dijo.

–Doctor, pero es una escuela destinada a los niños más necesitados–
habló Doña Ruth, la mayor responsable.

–Las puertas serán abiertas en nombre de Dios– habló Doña Constancia.

–Contamos con el señor– acentuó Doña Ester.

–Dios le recompensará por lo que pueda hacer– adujo Doña Amalia.

–¿Y qué tenemos que ver con Dios?– habló él, mordaz. –La educación es obra para gobiernos. No será lícito inmiscuir al Creador en negocios que no son de su competencia. Digo esto en consideración a las señoras, porque yo, soy materialista confeso. Ateo. Ateo puro.

Doña Ruth sonrió, delicada, pero no se dio por vencida. Y aclaró:

–Seguro que esperamos del gobierno que nos dirige medidas más amplias a favor de los niños. Entretanto, hasta que eso acontezca, ¿no será comprensible que hagamos algo? La educación que se brindará será totalmente ajena a la enseñanza religiosa.

–Pero, ¿por qué envolver a Dios en esta historia?– rezongó el ingeniero, positivamente sarcástico.

–Y, ¿por qué no?– ponderó Doña Ruth, paciente. –Respetamos su punto de vista, su modo de pensar... Pero creemos en la fuerza inteligente de la vida. Admitimos la eterna bondad que orienta los sucesos del mundo. Sabiduría y amor que llegan de Dios. Usted dirige una fábrica. Cuenta con decenas de empleados. Dispone de muchas máquinas. Con todo eso, doctor, creemos que toda la materia prima, como los árboles cortados, los instrumentos en uso, el equilibrio de los trabajadores e incluso su propia salud son donaciones de Dios, que a todos nos sustenta.

–¿Quién es el dueño real de todo, sino Dios?– habló Doña Ester, con dulzura y espontaneidad.

El Dr. Alberto se mostró más irónico. Se refirió a la Naturaleza. Exhibió mapas y habló sobre botánica. Comentó las victorias de la contabilidad, de la técnica, de la fiscalización, de la higiene...

Por más de una hora habló y habló sobre los nuevos progresos de la Humanidad. Y acabó notificando que no les daría ni una sola tabla, ni siquiera un centavo.

Las señoras, a pesar de sus sonrisas, se levantaron afligidas.

Todo había sido en vano.

Comenzaron las despedidas correctas, cuando ocurrió lo inesperado.

III

–¡Doctor Alberto! ¡Doctor Alberto!– gritó un operario, atravesando la puerta de la oficina. ¡Deprisa! ¡Venga deprisa! ¡El fuego está devorando la sección de compuestos!

Alarido interior. Sirenas de alarma vibrando. Carreras. Gritos de auxilio se multiplican angustiosos.

El ingeniero se moviliza, lleno de pavor.

Las señoras instintivamente le siguieron los pasos. Y nosotros también.

El incendio tuvo origen en un violento corto circuito.

El Dr. Alberto, muy pálido, ordena y coopera. Hay deficiencia de personal. Mientras tanto, las señoras, valientemente, toman la delantera del trabajo de rescate y salvamento, como si fuesen sus subalternas de mucho tiempo.

Empuñan mangueras. Trasladan muebles. Mueven pesados tablones. Combaten el fuego. Se multiplican. Sufren ligeras quemaduras. Se fatigan. Y vencen. Finalizada media hora de intensa lucha, las llamas se extinguen. A pesar del éxito, estima el maestro jefe que alrededor de cien mil dólares de compuestos, chapas, aglomerados y diversas maderas debían darse por perdidos. La casa no estaba asegurada contra incendios.

El Dr. Alberto, ahora calmado, se aproxima a las damas, cuatro heroínas ante sus ojos y abrazando a la directora de la comisión, le dice, gentilmente:

–Doña Ruth, pienso que Dios ganó la cuestión de su escuela. Cambié de idea. Mande a buscar mañana toda la madera que necesite. Y cualquier otra cosa que le haga falta.

Y de buen humor, agregó:

–Después conversaremos sobre Dios, como dueño de esta fábrica...

Las señoras, medio chamuscadas, con los vestidos sucios y rasgados, sonrieron y se retiraron.

Después de dos meses, la escuela sencilla y blanca recibía a cuarenta alumnos. El Doctor Alberto, presente en la inauguración, contó la historia del incendio, y enseguida uno de los nuevos alumnos profirió una pequeña oración de agradecimiento, terminando con la bella exclamación:

–¡Qué Dios nos bendiga!

La Vida Escribe, Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira. Espírito Hilário Silva. FEB. Rio de Janeiro. Brasil. Páginas 53 a la 57.

MENSAJE DE HELINHO(*)

Hélio Ricardo Almeida Arantes

Es con la misma alegría de siempre que estamos aquí hablando en nombre de los más jóvenes, pero con el corazón henchido de júbilo y felicidad por formar parte de los trabajadores de esta Casa.

Cuando estábamos ahí de ese lado, sentados en esa misma mesa con ustedes, nosotros también oíamos hablar mucho de trabajo, amistad y amor. Ese lazo que nos debe unir. Pero cuando pasamos para este otro lado de la vida, nosotros sentimos de cerca cuán importante es la amistad. Del trabajo ni se hable, mas, los lazos de amistad sincera son exactamente los que nos dan sustentación aquí de este lado.

Formamos grupos como ahí, en los más diversos sectores. Estamos siempre acogiendo a los que llegan, no sólo a los provenientes de la Tierra por la desencarnación, sino aquellos que ya desencarnaron hace mucho tiempo, y que se encontraban, digámoslo así, desorientados, buscando nuestro núcleo de trabajo, aquí en esta misma Casa, y son recibidos con mucho cariño, con mucho amor, con amplias sonrisas y con aquella amistad sincera y profunda que viene del corazón de cada uno.

¿Y saben por qué? Porque creo que todos sentimos la misma necesidad.

Cuando pasamos de ahí para acá, nuestro corazón tiene aquel momento de vacío, de sed, digámoslo así, y cuando somos acogidos, amparados, apoyados,

(*) Helinho es el cariñoso diminutivo de Hélio Ricardo Almeida Arantes, quien regresó a la Patria Espiritual el 13 de mayo de 1994. (Ver *Anuario Espírita 1995*, páginas 13 y 14) Compañero y amigo de siempre continúa destacándose como un auténtico espiritista cristiano en ambos lados de la vida. Esta comunicación que ofrecemos a los queridos lectores fue recibida psicofónicamente en una de las reuniones mediúnicas del Instituto de Difusão Espírita por el médium Walter Oliveira Alves el 5/11/2001.

tenemos quienes nos enjugan las lágrimas, otros que lloran con nosotros, y así, sentimos crecer la fuerza dentro de nuestro corazón y percibimos cuán importante es la amistad, cuán importante es trabajar juntos y que uno esté apoyando al otro.

¡Aquí no existe la crítica mordaz! ¡No señor, no existe!

Nosotros estamos siempre ayudando, estamos siempre apoyando, estamos siempre trabajando juntos, intercambiando ideas, sí, es verdad, conversando mucho, mejorando nuestros sectores de trabajo, pero siempre con aquel espíritu de amistad que, en todo y en todas las cuestiones, está en primer lugar.

Y eso nos da fuerzas: saber que caminamos con amigos que no nos dejarán solos en medio de la carretera, que en los momentos de debilidad nos sustentan, que en los momentos en que las lágrimas de la añoranza retornan a nuestros ojos ellos están ahí, están aquí, están por todas partes.

Amigo es eso. Esa fuerza que nos hace caminar, que nos hace sonreír, que nos hace aprender el verbo amar, porque es preciso tener amistad primero, es preciso sentir afecto por el compañero con el que estamos trabajando juntos, es preciso ver en él a un hermano para que aprendamos aquel “amaos unos a otros” que Jesús nos enseñó. Es tan bonito en las charlas cuando hablamos del amor al prójimo. Pero, ¡cómo es bueno sentir eso! ¡Cómo es bueno cuando nuestro corazón comienza realmente a vibrar en esa misma sintonía! ¡Cómo es bueno cuando nuestro corazón se abre para ver al otro como amigo!

Entonces, vamos así, en este clima de amistad fortaleciéndonos unos a los otros. Créanlo. Somos todos una misma familia. De ese lado o de éste, somos todos una gran familia. Ya estuvimos unidos de las más diversas formas por los lazos del pasado y continuaremos unidos aún, tal vez por mucho tiempo, en esos trabajos que la Providencia nos envía.

Vamos a caminar con las manos unidas. Cada uno está en el lugar correcto, sí, que nadie se crea dislocado o fuera de lugar y que nadie se desanime. Aunque es natural que surjan momentos de desánimo y de tristeza, recordemos que todo pasa. Y tenemos que hacerlo pasar, porque estamos en el lugar justo, realizando las tareas que el Padre nos confía. Colocando ese ingrediente que es la amistad, que es el amor, no hay manera de errar.

Vamos a conversar, sí, como amigos, dialogando, apoyándonos. Y así estaremos dando los primeros pasos, subiendo aquel fantástico escalón que es el amor al prójimo, que todos nosotros un día vamos a conseguir, si Dios quiere.

Un grande, fuerte e inmenso abrazo, un beso del corazón para todos, de este amigo querido que os ama, créanlo, os ama desde el fondo del corazón.

NOTICIAS QUE MERECEAN DESTACARSE

*Investigación científica concluye
que sólo la existencia de una Inteligencia Superior
explicaría la inmensa diversidad de especies*

REDESCUBRIMIENTO DE DIOS

(...) De repente, la idea de Dios, la convicción o la sospecha de que existe una inteligencia superior que gobierna el cosmos, vuelve a estar de moda en medio de apasionada discusión.

El punto de partida del debate, nos avisan del periódico *The New York Times*, no es nuevo: se trata de la vieja disputa entre “creacionistas” y “evolucionistas”, que comenzó a raíz de los escritos de Darwin. El asunto parecía cerrado y ya casi nadie en el mundo defendía la lectura literal de la *Biblia* y su afirmación de que la vida en el planeta tenía poco más de seis mil años. Los evolucionistas habían triunfado y la tesis darwiniana, sujeta a retoques y perfeccionamientos producidos por siglo y medio de investigaciones, parecía haberse impuesto definitivamente. La vida, por tanto, era el resultado de una combinación



Para Teilhard de Chardin (1881-1955) la Tierra sería la "biosfera", sobre la cual se sobrepone una nueva camada o esfera, la "noosfera" ("nous" - Espíritu, en griego), donde se procesarían las nuevas transformaciones.

casual en la cual coincidían el instinto de perpetuación y reproducción de todas las criaturas, las características que mejor servían a esos fines y el fenómeno imprevisible de las mutaciones genéticas, creadoras a lo largo del tiempo, de mucho tiempo, del perfil de todo bicho viviente.

(...) Hasta ahora. De repente, en la comunidad científica más respetada se levantan voces como la del bioquímico Dr. Michael J. Behe que, después de aplicar complejos programas de análisis matemáticos a la asombrosa complejidad de la célula, llega a una conclusión diferente: las estructuras celulares, con su múltiple interdependencia, no se pueden explicar como resultantes del acaso. Por lo menos no se pueden explicar con la matemática. Debe existir una inteligencia superior que da forma y sentido a la vida. Conclusión, por cierto, semejante a aquella que llegara Newton en el pasaje de los siglos 17 y 18, cuando formuló las leyes de la gravitación universal. (...) Pero por detrás de esa elegante relación matemática tenía que existir un elemento capaz de haberla formulado.

Para Newton, la ciencia, lejos de negar a Dios, lo confirma.

Y lo que ahora postula toda una organización americana, compuesta por numerosos científicos, cuyas siglas en inglés es IDEA: Intelligence Design and Evolution Awareness. No se puede poner en duda la evolución. Ahí está ella confusamente exhibida por medio de fósiles, pero por detrás de ella está la mano trascendente de un Creador. Es por eso que hoy, en Michigan, nueve parlamentarios piden a las delegaciones que controlan la enseñanza: que, conjuntamente con la desnuda y cruda teoría de la evolución, se enseñe la hipótesis de los renovados “creacionistas”. Estamos de acuerdo que Dios no creó el mundo hace seis mil años. Pero creó el proceso evolutivo hace billones de años. (...)

Eso me alegra. Cuando yo era adolescente y, como todo el mundo, tuve mi primera crisis religiosa con base entre la racionalidad y las creencias, leí a un jesuita francés que me pareció tremendamente persuasivo y, de alguna manera, parecía capaz de extender un puente entre la razón y la fe. Se llamaba Teilhard de Chardin y se trataba de un sabio paleontólogo cuyos inmensos conocimientos de Historia y Antropología –fue uno de los descubridores del “hombre de Pequín”– lo llevaron a desarrollar la hipótesis de que la especie humana evolucionaba no sólo físicamente, sino también espiritual y socialmente, rumbo a lo que él llamaba “el punto omega”. Un lugar de reunión situado más en el tiempo que en el espacio, en el cual nos reuniríamos al Creador, esa forma original creadora de todo lo que existe y en la cual la noción del Bien asumía su sentido cabal.

Inexplicablemente, la Iglesia Católica, en vez de asumir los escritos de

Chardin, los desautorizó, y éste, un jesuita disciplinado, acató humildemente las decisiones de la institución a que pertenecía y calló la boca para siempre. Poco después, con todo Occidente sumergido en una atmósfera dominada por el materialismo dialéctico predicado por los marxistas, dejó de ser de buen gusto defender teorías generales sobre la naturaleza del hombre, principalmente si incluían la perspectiva trascendente en la cual la noción de Dios tuviese acogida. Eso es exactamente lo que hoy renace. El siglo 21 comienza redescubriendo a Dios. O, por lo menos, discutiendo su existencia. Buen síntoma”.

(De Carlos Alberto Montaner, periodista y escritor cubano, *O Estado de São Paulo*, São Paulo, Brasil, 22/04/2001)

**FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER,
CIUDADANO DEL SIGLO EN SU ESTADO NATAL,
MINAS GERAIS**

Una encuesta popular realizada por la Red Globo de Televisión de Minas Gerais, el día 17 de noviembre de 2000, reveló la gran admiración que siente la comunidad por Francisco Cândido Xavier, uno de los más humildes hijos de la tierra minera.

Con 704.030 votos, el médium fue escogido como Minero del Siglo, superando a competidores de peso, como Pelé y Santos Dumont.

Esa encuesta regional, de cierta forma, confirma otra, de ámbito nacional, realizada por la revista *Veja* (10/1/96), en la cual Chico Xavier quedó entre los 20 que más alegría dan a los brasileños. Además fue el único religioso de la lista.

¿Quién podría imaginar que aquel niño pobre, huérfano de



Con participación de 2.559.521 electores de todo do Estado, Chico Xavier fue escogido el Minero del Siglo XX.

madre a los cinco años, superviviente de los malos tratos de la madrina, un luchador incansable por su propia subsistencia y la de su familia, que comenzó a trabajar a los ocho años y medio, sería, hoy, considerado el mayor exponente del siglo para sus coterráneos? ¿Cuál es el móvil que lo llevó a transformar aparentes fracasos, en bendiciones para millares de personas?

En vano, los estudiosos materialistas procurarán respuestas en las diversas cavidades del cerebro o en la mente imperecedera, según creen. Solo el Espíritu burilado por el tiempo, en innumerables existencias bien aprovechadas, es capaz de explicar esa contradicción: en vez de rebeldía y violencia por las adversidades, actos de bondad y abnegación en pro de la humanidad.

Es el poder inexplicable del amor y de la humildad, propio de las grandes almas”.

(Folha Espírita, São Paulo, Brasil, 12/2000)

RESULTADO DE LA ENCUESTA

	(nº de votos)
Chico Xavier	704.030
Santos Dumont	701.598
Pelé	260.336
Hebert de Souza (Betinho)	259.051
Carlos Drummond de Andrade	142.809
Ari Barroso	140.406
Juscelino Kubitschek	134.894
Carlos Chagas	129.824
Guimarães Rosa	44.816
Sobral Pinto	41.757

Un estudio informa que la mitad de las estrellas de la Vía Láctea tienen planetas como el nuestro.

Esto significa que podrían existir:

MILES DE MILLONES DE TIERRAS

Entre todos los planetas descubiertos por el hombre, pocos tienen un tamaño semejante al de la Tierra. Los astrónomos nunca consiguieron identificar fuera del sistema solar planetas relativamente pequeños que presenten condiciones de albergar vida. Siempre toparon con inmensos gigantes hechos de gas. La semana pasada, científicos canadienses divulgaron un estudio que

indica que pronto podrá sobrar materia prima para esas investigaciones. De acuerdo con análisis de luz emitida por 450 estrellas semejantes al Sol, distantes de la Tierra pero aun en la Vía Láctea, ellos encontraron indicios de que en la galaxia existen planetas del tamaño del nuestro. La pista la dieron rastros radiactivos de un material rocoso rico en hierro encontrados en las emisiones que partían de más de la mitad de esas estrellas.

Un tercio de la masa terrestre está compuesta de hierro. Por eso, los investigadores dedujeron que el origen de la radiación puede estar en cuerpos del tamaño equivalente al de la Tierra. La mitad de los 100 mil millones de estrellas de la Vía Láctea presenta, teóricamente, condiciones para tener en sus órbitas planetas semejantes. La luz de esas estrellas demora 325 años para ser captada en la Tierra. En estudios que envuelven estrellas tan distantes, las previsiones son hechas sobre la base de cálculos matemáticos y en las señales físicas que emiten. El coordinador de la investigación, Normam Murray, del Instituto Canadiense de Astrofísica Teórica, dice que serán necesarias técnicas inéditas y una nueva generación de telescopios para intentar ver a esos planetas. Eso debe demorar algunas décadas. “Por ahora, los estudios son apenas estadísticos”, dijo.



Satélite europeo busca nuevos planetas y otras señales de vida.

Los científicos dicen que las posibilidades de que haya vida en otros sistemas solares aumenta si la existencia de los planetas se confirma”. (...)

(Revista *Veja*, São Paulo, Brasil, 28/02/2001)

Se descubre sistema planetario semejante al nuestro

Washington – Astrónomos descubrieron, por primera vez fuera del sistema solar, dos planetas en órbitas casi circulares alrededor de una estrella. El astro es muy semejante al Sol en su composición química.

“De todos los sistemas solares ya descubiertos, éste es el que más se asemeja al nuestro”, dijo la astrónoma Debra Fischer, de la Universidad de California en Berkeley.

(The Washington Post, O Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil, 16/08/2001)

Elucidación Espírita

“Hay muchas moradas en la casa de mi Padre. (San Juan 14:2)

La casa del Padre es el Universo; las diferentes moradas son los mundos que circulan en el espacio infinito, y ofrecen, a los Espíritus encarnados, moradas apropiadas para su adelantamiento moral”.

(El Evangelio según el Espiritismo, Allan Kardec, Capítulo III, IDE)

Físico y astrónomo Profesor Ronaldo Mourão afirma:

“NO TENGO DUDAS DE LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE EN EL UNIVERSO”

“La editora Edioro aprovecha las inquietudes que provoca el cambio del milenio en la imaginación del hombre y, oportunamente, está lanzando el volumen *El libro de oro del Universo*. El autor es el físico y astrónomo Ronaldo Rogério de Freitas Mourão, Doctor en Astronomía, por la Universidad de París, que proyectó y fundó, en 1984, el Museo de



Al centro, el Profesor Ronaldo Rogério Mourão, en el lanzamiento de su obra *El Libro de Oro del Universo*.

Astronomía y Ciencias Afines, en Río de Janeiro, que dirigió hasta 1989. Publicó más de 60 libros, entre ellos: *Teoría de la Relatividad*, *Diccionario Enciclopédico de Astronomía y Astronáutica* y *Ecología Cósmica*. Actualmente escribe para varios periódicos, como *O Globo*, *Correio Brasiliense*, *Folha de São Paulo* y *Jornal do Brasil*. (...)

Coloquio - *¿Cómo ve la Astronomía oficial ciertas cuestiones mitológicas del tipo extraterrestre?*

Mourão – Es una posición de observación a través de la radioastronomía, detectando y analizando señales en busca de una lógica o comportamiento que comprobaría esa tesis. Y, en la parte final, mi libro se detiene exactamente en la búsqueda de vida inteligente en el Universo. Yo, particularmente, no tengo dudas de la existencia de eso, pues si consideramos que vivimos en la Vía Láctea, que es un conjunto con más de 200 billones de estrellas, y la mayoría de ellas con sistemas planetarios, sería una pretensión nuestra imaginar que la vida sólo exista en la Tierra. Comprobación científica no hay todavía. Los Radiotelescopios están activos a la expectativa de captar señales que se repitan.”

(Revista *Coloquio*. Número 23/2001)

Espiritismo en la Universidad

PSICOGRAFÍA E HISTORIA CULTURAL EN BRASIL

Presente en la realidad social brasileña desde la década del 30 del siglo XX, el hábito de lectura de obras psicografiadas por diversos médiums, entre los cuales destacamos a Francisco Cândido Xavier y Marilusa Moreira Vasconcellos, es un hecho cultural e histórico incontestable, que incluye entre sus lectores, a personas de diversas condiciones sociales, independientemente de ser o no seguidoras de la religión espírita.

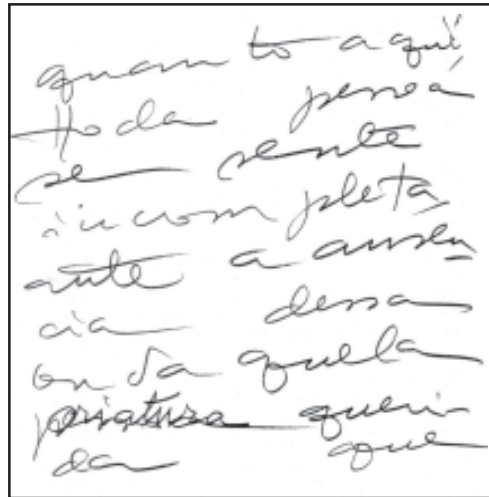
Generalmente rica en elementos descriptivos y citas minuciosas de paisajes y escenarios históricos, así como aspectos de la vida cotidiana y mental de los personajes, las obras psicografiadas, así como las obras literarias, ocupan un espacio importante en la formación mental de los lectores. Componen lo imaginario, el proceso creativo y de aprendizaje, de modo que merecen atención y estudio en lo que respecta a su esquema de interpretación de la Historia, bajo el punto de vista de la inmortalidad del alma.

Cuando afirmamos que la psicografía posee un hilo común de identificación con una parte importante de la sociedad brasileña, buscamos resaltar tal vínculo histórico, observando que ya constituye, en sí, una realidad histórica que proporciona a las generaciones de investigadores, interesados en recomponer aspectos que contribuían a la formación de la historia de las mentalidades, o mejor dicho, de la Historia Cultural de Brasil, de acuerdo a una variedad de fuentes documentales. Tal hecho posiblemente no pasará desapercibido, en la medida en que las fuentes históricas conseguirán confirmar la existencia de millares de títulos editados, así como sucesivas reediciones y centenares de editoras espíritas.

La expansión editorial espírita confirma, produce y provoca una indicación documental de la actual situación de rechazo al discurso autoritario y dogmático, contribuyendo así con aspectos nuevos para la Historia de la Religiones.

Antonio Cândido, en sus estudios de teoría e historia literaria (1980) esclarece que para que haya un sistema literario es preciso que se conjuguen los tres factores: Autor, obra y público. Serían entonces estos los tres momentos indisolublemente ligados de la producción literaria. Si partimos de este concepto, las obras psicografiadas implicarían entonces, según vemos, la necesidad de agregar un nuevo factor o momento en la producción literaria: el escritor. Pretendemos realizar aquí apenas un análisis diferencial entre autor y escritor,

una vez que comúnmente hemos visto atribuidos a un solo autor, como es el caso de Francisco Cândido Xavier.



quero to aqui,
fo da pessoa
se sente
e eu com juleta
ante a amada
cia de sua
bu da qual
paratosa quer
da que

Fragmento de una carta psicografiada por Chico Xavier, enviada por Beatriz J. Gonçalves. Para la época su madre informó: "Mi hija siendo profesora de Portugués, era muy cuidadosa en su redacción. Tenía sumo cuidado de no repetir la misma palabra en el texto; nótese que en la penúltima línea ella escribió "criatura" sobre la palabra "persona" para no repetir la palabra "persona", ya escrita en la segunda línea de ésta página". (Del Libro *Eles Voltaram* - F.C.Xavier, Diversos Espíritos, p. 44.)

En la obra psicografiada, el escritor-médium simboliza el aspecto visible y palpable, no al autor de la obra, encontrándose éste en lo invisible, de forma intangible, conservando, como prueba de identificación, su estilo propio, sus vicios de lenguaje y vocablos, provocando, en el lector atento, evocaciones íntimas en su memoria, que al principio asume una posición de alerta, manteniendo aguzado su sentido de la crítica y desconfianza, confiriéndole finalmente el juicio positivo o negativo de autenticidad.

Al proponernos el estudio e investigación de las obras psicografiadas, no sólo objetivamos comprenderlas en la formación de mentalidades en la Historia Cultural brasileña, mas estaremos abriendo espacio para la libertad de pensamiento y expresión, interpretando rancias posiciones de censura religiosa y académica que aún perjudican la investigación científica. Al verificar en las librerías brasileñas el número siempre creciente de títulos espíritas, no podemos dejar de concluir que existe un movimiento mental dinámico en la sociedad rumbo a las indagaciones de los valores religiosos y dogmáticos impuestos a nuestra cultura y perpetuados como incuestionables. En la tendencia creciente por la búsqueda de obras psicografiadas por parte de los lectores, una clara confirmación de que las mentalidades están pasando por transformaciones y que compete también a la Historia registrarlas y analizarlas.

Dejar que las obras psicografiadas permanezcan de lado, como si nada estuviese aconteciendo, aislarlas de la crítica, para ignorarlas, significa, según nuestro modo de ver, condenarlas antes de tan siquiera conocerlas, aparte de que dejamos de registrar históricamente su aparición, así como el contexto histórico y social favorable que propició su nacimiento y expansión.

Atribuir la producción de textos psicografiados a mentes enfermizas, perturbadas, desequilibradas o desajustadas, parece ser todavía una solución bastante cómoda y menos polémica, además de retratar nuestro atraso con los actuales estudios de la Psicología.

La psicografía en Brasil, a pesar de ser tenida en descrédito por una parte de la población, irrumpe independiente e instigadora, con un crecimiento optimista y confiable, conquistando su lugar y percibiendo su función en la Historia Cultural al formar mentalidades no sólo en Brasil”.

(Tópicos del estudio de Nádia R.A.M. Luz Lima, publicado en la revista *Ensayos de Historia*, de la Facultad de Historia, Derecho y Servicio Social de la UNESP, Franca, SP, Brasil. Del periódico *La Nueva Era*, de la misma ciudad. 07/2001)

En busca de Dios

**ABUNDANTE PATROCINIO DA IMPULSO A INVESTIGACIONES
PARA EXPLICAR EN LABORATORIO LOS MISTERIOS DE LA FE**

La explicación sobre el enorme interés científico por la religión va más allá de la permanente inquietud humana con los misterios del universo: deviene, en buena parte, de la abundancia de recursos disponibles para quien quiera encaminarse por esa área de investigación en los Estados Unidos. (...)

John Templeton, un multimillonario norteamericano de 89 años creó una fundación, la John Templeton Foundation, cuyo objetivo es usar la ciencia para probar que la *Biblia* tiene razón. Sólo el año pasado, la fundación gastó 40 millones de dólares con el patrocinio de investigaciones y becas de estudios, no sólo en Estados Unidos, sino también en Israel, Inglaterra, Taiwan, Australia y Canadá. (...)

Fiel al principio de separar a la Iglesia del Estado, el gobierno norteamericano es refractario a patrocinar estudios de carácter místico o religioso. Quien quiera aventurarse por ese territorio necesita procurar facultades y centros de estudios mantenidos por instituciones religiosas o concurrir a la ayuda de Templeton u otros donadores.

La principal preocupación de la Templeton Foundation son los estudios teóricos sobre religión y ciencia. Pero su dinero es un generoso paraguas lo suficientemente grande como para promover la investigación científica tradicional, siempre que contenga algún tipo de conexión mística. Con eso está ayudando a desarrollar una nueva línea de pesquisa, la neuroteología. Su objetivo es la búsqueda de marcas neurológicas dejadas por experiencias místicas y espirituales. Muchas cosas de genuino interés científico han salido de esa actividad. Con una beca de 35.000 dólares, el radiólogo Andrew Newberg, de la Universidad de Pennsylvania, sometió a exámenes de tomografía el cerebro de budistas tibetanos sumergidos en profunda meditación. Una solución radiactiva inyectada en la vena permitió acompañar los efectos del transe en la actividad cerebral. El estudio fue repetido después con monjas abstraídas en oración. Es impresionante el resultado, divulgado hace un mes en el libro *Why God Won't Go Away: Brain Science and the Biology of Belief*. (Porque Dios es Permanente: la Ciencia del Cerebro y la Biología de la Creencia).

Tanto la meditación como la oración desligaron los circuitos cerebrales que controlan la noción de límites físicos del ser humano.

Sería la explicación bioquímica para la sensación de transcendencia y el

alto grado de concentración mental obtenidos con la meditación. “Es una experiencia que puede ayudarnos a entender como funciona nuestra habilidad de comprender a Dios”, dice Newberg a *Veja*. Es posible decir también que nos puede ayudar a entender mejor el funcionamiento del cerebro.

Ese campo de investigaciones es muy nuevo y las respuestas, por ahora, son simples tentativas. Nadie tiene aún la condición de afirmar que el cerebro humano está dotado de un circuito espiritual y explicar cómo los rituales religiosos tienen el poder de envolver de modo tan intenso a los fieles. “Pero una cosa está clara: las experiencias espirituales son constantes, independientemente de la cultura, época o fe”, dice el psicólogo David Wulff, de la Facultad Wheaton, en Massachusetts. “Eso sugiere que se puedan reflejar estructuras o procesos del cerebro humano”. Es posible que la ciencia y la religión acaben por ponerse de acuerdo en el estudio de los efectos de la espiritualidad en el cerebro. (...)

(Daniel Hessel Teich, Revista *Veja*, São Paulo, Brasil, 06/06/2001)

CHICO XAVIER,
Comendador de la Paz

El 3 de marzo de 2001, el médium Francisco Cândido Xavier, recibió, en su casa, de las manos del Gobernador del Estado de Minas Gerais, el Gran Collar de la Paz. Después de ser elegido “El Minero del Siglo”, a través de la propuesta del Diputado Estatal uberabense, Dr. Paulo Piau Nogueira, la Asamblea aprobó la creación de la Encomienda de la Paz “Chico Xavier”, que será otorgada, anualmente, a los que se destaquen por sus actividades, en todo el territorio nacional, entre los primeros homenajeados en la primera edición de la Encomienda, destacamos al propio Gobernador Itamar Franco, al cardiólogo Dr. Adib Domingos Jatene y Doña Aparecida Conceição Ferreira, fundadora del Hospital de Pénfigo Foliáceo de Uberaba, actual Hogar de la Caridad.

En una ceremonia sencilla, como sencillo es su inspirador y patrono, la Encomienda de la Paz llegó a las manos de sus respectivos agraciados, por los cuales habló, en agradecimiento, el Dr. Adib Jatene, exaltando las cualidades humanitarias de Chico Xavier y su esfuerzo en pro del entendimiento entre los hombres. En conmovedoras palabras el renombrado cirujano resaltó el valor de la premiación, una de las que más lo halagan, afirmando que Chico Xavier



Comendador de la PAZ

tinieblas, que, desde hace mucho, intentan ofuscar el brillo de su tarea misionera y sin precedentes en la historia del Espiritismo.

Ya no se encuentra en condiciones de recibir libros de los espíritus, pero sus ejemplos de vida se vienen constituyendo, en el ocaso de su bendita peregrinación terrestre, en luminosas páginas de vivencia del Evangelio, como si hubiese sido convocado por el Señor al supremo testimonio que le refrenda la obra para la posteridad.

Siempre en paz y resignado—extremadamente resignado—sin balbucear siquiera una sola palabra de contrariedad o desaliento, Chico cumple con fidelidad el mandato mediúmnico que le fue confiado y, más que esto, alcanza la plenitud espiritual que apenas lograron los que se olvidaron completamente de sí mismos.

es patrimonio espiritual de Brasil, trascendiendo, pues, los límites doctrinarios en los que actúa, en su condición de líder religioso.

Con casi 91 años de edad, Chico viene recibiendo consecutivas manifestaciones de reconocimiento por su trabajo. El crepúsculo de su existencia física, a pesar de las luchas que nunca le concedieron treguas, viene siendo apoteósico. Se colocó en una posición inalcanzable para cualquier maniobra de las

(Carlos A. Baccelli, *A Flama Espírita*,
Uberaba, MG, Brasil, 03/2001)

En el Carnaval / 2001 de São Paulo
DE CHICO XAVIER A LA LUZ EN LA CONCIENCIA PARTE DEL
TEXTODE LA CANCIÓNDE LA ESCUELA DE ZAMBA PERLA NEGRA

Estrenando el Grupo Especial del Carnaval paulista, la escuela de zamba Perla Negra, de Villa Magdalena, abrió el desfile en el Anhembi, la noche del 23 de febrero de 2001.

Contando con la presencia de 3000 componentes, desfiló con entusiasmo, cantando la siguiente zamba, de autoría del compositor Marcelo Dubau:

La Vida por la Paz; Solidaridad

Amores y vidas Dios creó
Inmortalizó a nuestro hermano de paz.
Divino, soberano, es nuestro Padre
Conduce nuestra fe y nuestros ideales.
Vuela, paloma mensajera, ve a llevar
Ve a llevar este recado:
La paz es un hecho consumado.
En esta noche de esplendor
Unión, fraternidad, la victoria del amor
Gandhi – libertad
Luther King – manos de la igualdad
Betinho protestó para que el pan nunca faltase
Chico Mendes, que nobleza
Defendió al hombre preservando la naturaleza
Uirapuru, canta, ave encanta a Xingu
El indio desnudo canta y danza el ritual para la salud...
Ve la bonanza en un nuevo amanecer
Ojos de Fuego, ¡Oh! ¡Vieja India!
Su profecía no faltó
Soy guerrero del arco iris
Mi guerra es de paz y amor
Niño y esperanza
Didi, ángel de la guarda, embajador
Unicef, Cruz Roja, Ana Neri la centella
Madre Menininha de Gantois, salve a todos los Orixas
De Chico Xavier la luz
En la conciencia, Buda es paz
Este cantar que consuela
Es Perla Negra quien lo trae
Y agita esta bandera por la paz.

PINTURAS FAMOSAS BAJO LA ÓPTICA ESPÍRITA

Hércio Marcos Cintra Arantes

HUSS ANTE EL CONCILIO DE CONSTANZA, de V. Brozik.

Pintura elogiada por los críticos de arte, que consideraron “los personajes bien ordenados, y las actitudes y fisonomía tratadas por mano de maestro”. (1)

Este bello trabajo de Vacalav Brozik registra la sesión del Concilio realizada el 6 de julio de 1415, en la ciudad de Constanza, Alemania, en la cual Juan Huss fue juzgado y condenado a muerte.



“La sesión tenía lugar en la alta y espaciosa catedral. Los cardenales, arzobispos, obispos, prelados, doctores, maestros y otros miembros del Concilio, estaban allí en pleno número. El presidente de la reunión, que era la décima quinta, fue el cardenal Juan de Brogni. (El papa Juan XXIII, [*Baldassare Cossa*] que abrió el Concilio, sobre la base de varias y graves acusaciones, estaba apartado y preso) Al lado del altar mayor estaba sentado, bajo un magnífico palio, el emperador Segismundo, luciendo en la cabeza la corona de oro y en la mano derecha el cetro. A un lado, de pie, el conde palatino Luis mantenía en la mano el globo imperial, puesto en una almohada; del otro lado, estaba el magnate húngaro Esteban de Rosebon, empuñando la espada imperial. En medio de la iglesia se veía una mesa alta, sobre la cual reposaban las vestiduras sacerdotales”.

(2)

El emperador Segismundo había invitado a Huss a comparecer al Concilio, concediéndole un salvoconducto imperial que le garantizaría total asistencia y seguridad de vida en el territorio alemán.

Durante el juicio, no permitieron que Huss expresase sus ideas. Momentos antes de la lectura de la sentencia que lo condenaba como hereje, él había acabado de negarse a la retractación de sus doctrinas, “a menos que en ellas se descubriese alguna contradicción con la *Sagrada Biblia*”.

Al oír la sentencia, Huss se arrodilló y oró en voz alta:

¡Oh Señor, mi Dios! Te pido por tu inagotable misericordia: ¡Perdona a mis enemigos!

Para ser degradado, el prisionero “tuvo que subir sobre la mesa y colocar las vestiduras sacerdotales, para ser despojado de ellas, siéndoles tiradas, una por una, con duras maldiciones lanzadas contra él”. (2)

Cerrada la sesión del Concilio, Huss fue entregado a los verdugos y soldados para cumplir la sentencia: Quemarlo vivo en aquel mismo día.

“El reformador enfrentó las llamas con estado de ánimo ejemplar, atribuyéndole las palabras: ‘Estoy preparado para morir en la verdad del Evangelio, que enseñé y escribí’”. (3)

Y, después del martirio en la hoguera, sus cenizas fueron lanzadas en las aguas del Reno.

(Fuentes: 1. *Diccionario Enciclopédico Lello Universal*. 2. *Llamas de Odio y la Luz del Amor Puro*, Francisco V. Lorenz, Segunda Edición, 1940, Ed. Pensamiento, São Paulo, SP, [novela basada en hechos históricos conforme Nota del Autor al final del capítulo XXIX] 3. *Enciclopedia Barsa*)

Juan Huss – precursor de la Reforma protestante

Sacerdote checo, Juan Huss (Jan Hus) nació en Husinec, Bohemia, en 1369 y desencarnó en Constanza, el 6 de julio de 1415. Hijo de campesinos, se formó en teología, y dos años después, en artes por la Universidad de Praga. En 1401 asumió la rectoría de esta Universidad y, al año siguiente, fue nombrado párroco de la capilla de Belén, en Praga.

En 1410 fue excomulgado por sus críticas al clero. Pero permaneció en sus funciones debido al gran apoyo del pueblo y del rey Venceslao, siendo festejado como héroe nacional. En 1412, fue excomulgado nuevamente y tuvo que alejarse de la capital.

Además de reformador religioso, Huss fue un defensor de la nacionalidad checa. Como escritor, estableció una nueva ortografía, reformando la lengua literaria checa, esforzándose por excluir las formas germánicas. Por eso, Bohemia lo considera un fervoroso patriota y es venerado como santo y mártir de la fe.

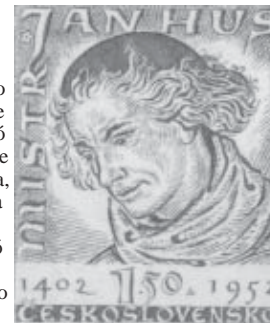
“Huss, cuya obra teológica era más una transcripción de la de John Wycliffe que original, afirmaba que la Iglesia estaba compuesta por todos los predestinados –del pasado, del presente y del futuro. Como Wycliffe, no



Juan Huss (1369-1415), gravado de comienzos del siglo XIX, basado en otro de R. Houston.



Sellos postales de Checoslovaquia, de 1952, conmemorativos de la designación de Juan Huss como párroco de la célebre capilla de Belén, en Praga, donde predicó sus renovadoras ideas a la luz de la pureza evangélica. La capilla, erguida en 1381 está destinada exclusivamente para prédicas en lengua checa y se convirtió en el núcleo del movimiento popular nacionalista y religioso (reformistas) de Bohemia.



aceptaba la supremacía papal, tan solo la persona de Cristo como jefe y cabeza de la Iglesia, considerando el Evangelio como 'única ley'. Su pensamiento sobre la Iglesia estaba fuertemente influido por San Agustín y tenía, con respecto al clero y su relación con la propiedad, puntos de vista semejantes a los de los valdenses (movimiento dentro de la Iglesia Católica que predicaba el rechazo de las riquezas y de las pretensiones políticas)". (*Enciclopedia Mirador Internacional*).

Huss abrió camino a Lutero (1483-1546), teólogo alemán, la mayor figura de la Reforma Protestante.

***En el siglo XIX, al recibir la misión de Jesús,
Huss reencarna como Kardec.***

Varias revelaciones mediúmnicas confirman la identidad espiritual de
Juan Huss y Allan Kardec.

1. La primera es datada de 1857, a través de la señorita Ermance Dufaux, cuya fidelidad mediúmnica fue enaltecida por Kardec. (*Revista Espírita*, enero de 1858, p. 32, IDE) Tal mensaje fue copiado por el Doctor Canuto Abreu, en 1921, en la Librería Espírita fundada por Leymarie, en París. En 1925, pasó para el archivo de la *Maison des Spirites*, donde los alemanes la destruyeron durante la invasión de 1940. (*La Misión de Allan Kardec*, Carlos Imbassahy, Ed. F. E. Paraná, Primera edición, 1957).



Allan Kardec

2. La novela *Herculanum*, de J.W. Rochester, psicografiada por la médium rusa W. Krijanowsky y editada en 1888, afirma que el centurión romano Cornelius, que vivió en la época de Cristo, volvió a la Tierra en las figuras de Huss y Kardec. (Segunda Parte, capítulos I y XII, primera edición, FEB, 1937)

3. En 1927, por la Editora Pensamiento, de São Paulo, fue lanzado *Llamas de Odio y la Luz del Amor Puro*, con Juan Huss como figura central, de autoría de F.V. Lorenz, que al final de la obra escribió: “el alma del gran reformador checo renació (como saben los espíritas), el 3 de octubre de 1804, en Lyon, en Francia. Esta vez su nombre fue Hipólito Rivail”. En 1927, ¿quién sabía en Brasil de esta revelación, aparte del Dr. Canuto? Es posible que Lorenz la haya recibido por vía mediúmnica y humildemente, prefirió afirmar que los espíritas ya lo sabían.

4. También en la novela *El Solar de Apolo*, de Víctor Hugo (Espíritu), escrita por la médium Zilda Gama, lanzada por LAKE, São Paulo, encontramos la información de que los dos misioneros son la misma Entidad. (p. 98)

5. Y, el 22 de septiembre de 1942, el médium Francisco Cândido Xavier recibió un bellissimo mensaje del Hermano X, intitulado “Recordando a Allan Kardec” (*Doctrina-Escuela*, capítulo 5, IDE, 1996), con la misma afirmativa, como veremos a continuación:

“Después de dirigirse a los numerosos misioneros de la Ciencia y de la Filosofía, destinados a la renovación del pensamiento del mundo en el siglo XIX, el Maestro se aproximó al abnegado Juan Huss y habló generosamente:

– No serás portador de invenciones



Monumento en homenaje a Juan Huss, erguido en la principal plaza de Praga. En el detalle se ve la impresionante figura del mártir que puede estar representando el episodio en que él, escoltado y vestido con la túnica (blanca) sencilla de los condenados, se dirigía “con paso firme e intrépido en dirección a la pira de leña y paja que debía ser, en breve, su ardiente túmulo.” O cuando resurge de las cenizas, redivivo y majestuoso, al lado de otros cuerpos de víctimas que sufrieron condenaciones semejantes.

nuevas, ni te detendrás en el problema de la comodidad material a la civilización, ni recibirás la mayordomía del dinero o de la autoridad temporal, mas pongo en tus manos la tarea sublime de eruir corazones y conciencias.

La asamblea de orientadores de las actividades terrestres estaba conmovida. Y mientras que el antiguo campeón de la verdad y del bien se sentía tomado de santas emociones, Jesús continuaba:

–Los círculos de la vida planetaria se preparan para grandes transformaciones en los dominios del pensamiento. Gran número de trabajadores en el mundo, despreciando el sentido evolutivo de la vida, cree en la revolución y en sus principios destructores, organizándole movimientos homicidas. No obstante, en breve, nuestra asistencia desvelada, que neutralizará los desastres mayores, la miseria y las matanzas se levantarán en el seno de colectividades sin vigilancia. La tiranía campeará en la Tierra, en nombre de la libertad, rodarán cabezas en las plazas públicas en nombre de la paz, como si el derecho y la independencia fuesen frutos de la opresión y de la muerte. Algunos conductores del pensamiento, desvariados de personalismo destructor, convierten la época de transición del orbe en torbellino revolucionario, envenenando el espíritu de los pueblos. El sacerdocio organizado en bases económicas no puede impedir la catástrofe. ¡La Filosofía y la Ciencia intoxicaron sus propias fuentes de acción y conocimiento!

–Es indispensable establecer providencias que amparen la fe, preservando los tesoros religiosos de la criatura. Te confío la sublime tarea de encender las lámparas de la esperanza en el corazón de la humanidad.

–¡El Evangelio del Amor permanece eclipsado en el juego de ambiciones desmedidas de los hombres viciosos!

–Ve mi amigo. Abrirás nuevos caminos a la sagrada aspiración de las almas, recorriendo la pesada cortina de sombras que viene absorbiendo la mente humana.

–Empero, en la restauración de la verdad, no esperes las glorias del mundo, ni la comprensión de tus contemporáneos.

–Mis enviados no nacen en la Tierra para ser servidos, sino para atender a las necesidades de las criaturas. No reciben aplausos y homenajes, facilidades y ventajas terrestres, sin embargo, mi paz los fortalece y los yergue, cada día... Muchas veces, solo conocen la dificultad, el obstáculo, el infortunio, y no encuentran otro refugio que el desierto. ¡Pero, es preciso, erigir el santuario de la fe y caminar sin reposo, a pesar de las persecuciones, pedradas, cruces y lágrimas!

Ante la emoción de los trabajadores del progreso cultural del orbe terrestre, el abnegado Juan Huss recibió la elevada misión que le era conferida, revelando la nobleza del siervo fiel, entre júbilos de reconocimiento.

Poco tiempo después, en los albores del siglo XIX, nacía Allan Kardec en Lyon, para traer el divino mensaje.

Espíritu consagrado, jamás olvidó el compromiso sublime. (...)

El discípulo dedicado rasgó los horizontes estrechos del escepticismo y el plano invisible encontró nuevo canal para proyectarse en el mundo, atenuándole las sombras densas y renovando las bases de la fe. (...)

En poco tiempo, la doctrina consoladora de los Espíritus iluminaba corazones y conciencias, en los más diversos puntos del globo.

Es que Allan Kardec, viniendo de los círculos más elevados de los procesos educativos del mundo, no olvidó la necesidad de sabiduría espiritual. Discípulo eminente de profesores consagrados, como Pestalozzi, no olvidó la ascendencia de Cristo. Trabajador al servicio de la redención, comprendió que no viniera a la Tierra para atender a caprichos individuales sino a los poderes superiores de la vida. (...)

Allan Kardec no solo predicó la doctrina consoladora: la vivió. No fue un simple codificador de principios, sino un fiel servidor de Jesús y de los hombres.

Brozik, un destacado pintor checo del siglo XIX

Vacalav Brozik nació en Pilsen, Bohemia, en 1852 y desencarnó en 1901.

Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Praga, fijó su residencia en París, y expuso en diversos salones franceses.

“Brozik, al mismo tiempo pintor histórico y pintor de género, ejecutó muchas escenas históricas de su país (*La embajada del rey de la Bohemia, La partida de ajedrez de los esponsales*), donde hizo sobretodo valer la riqueza de su paleta”. (*Enciclopedia y Diccionario Internacional, W. M. Jackson.*)

FIDELIDAD A JESÚS Y A KARDEC

Adolfo Bezerra de Menezes

Estos son días semejantes a aquellos, cuando estuvo en la Tierra, desarrollando su ministerio, el afable maestro de Galilea.

Roma se enseñoreaba del mundo y el águila dominadora sobrevolaba el cadáver de las naciones vencidas, nutriéndose de sus vísceras en descomposición.

Viene Jesús e instaura el poder del amor, superando las contingencias transitorias del poder de la fuerza. Su mensaje penetra el sentimiento humano y congrega a millones de vidas, que se ofrecen en holocausto, desde Nerón a Diocleciano, durante las diez persecuciones más perversas, demostrando que el amor supera a todas las otras expresiones de gobernación del mundo.

Partiendo de Constantino, cuando se oficializa el pensamiento cristiano junto al poder temporal que, más tarde, sería transformado en doctrina del Estado, el mensaje de Jesús empalidece, perdiendo su brillo y significado para entorpecerse en una trágica organización político-económica, que distenderá el caos y el infortunio sobre la Tierra por varios siglos.

A partir del concilio de Clermont, en 1095, el papa Urbano II, intoxicado por la voluptuosidad del poder, pretende gobernar Oriente y proclama la Cruzada Popular, poco después aplastada en un río de sangre.

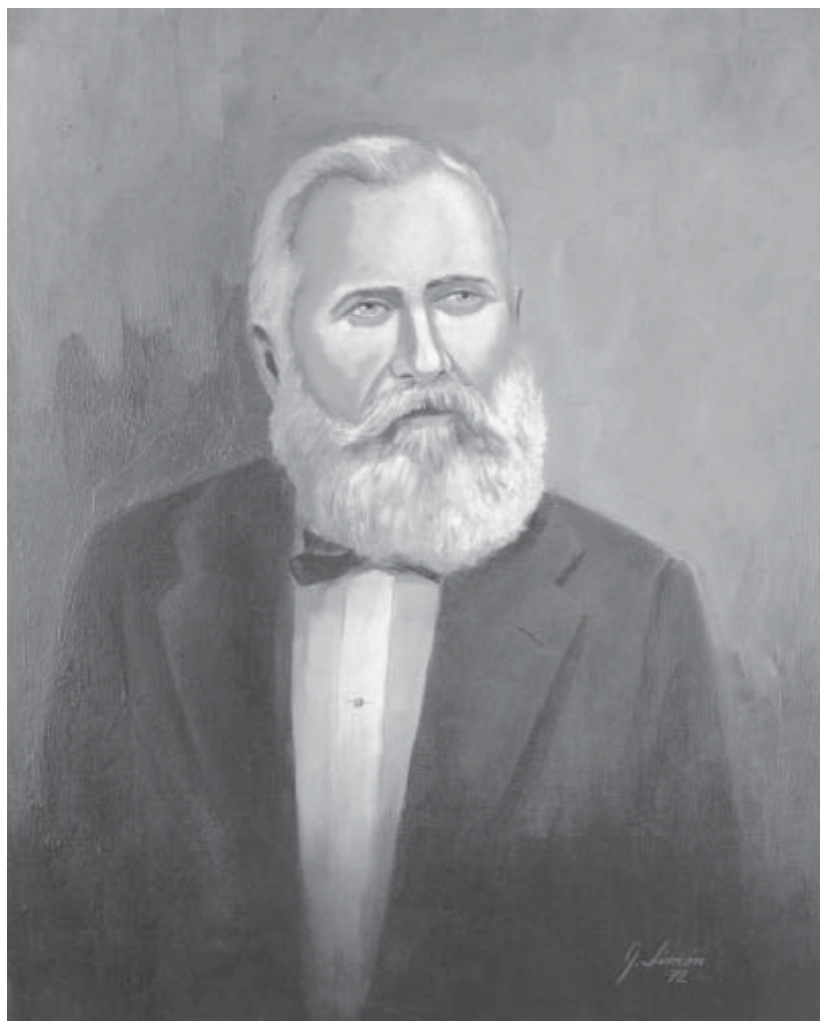
De inmediato, tocados en su orgullo y atenazados por el odio, los turcos conquistan Jerusalén en 1096, provocando una reacción en Europa que se extenderá por 177 años, a través de las ocho Cruzadas que diseminaron el odio, el horror, dejando secuelas que llegaron hasta nuestros días, en victorias y perjuicios para la defensa de la sepultura vacía de Jesús. Deberán cerrarse

esas Cruzadas con la conquista de Antioquía en 1270, provocando la reacción de Europa que manda a su última Expedición bajo el mando de San Luis, rey de Francia, que poco después desencarna en el campo de batalla. Este hecho provoca que los ejércitos franceses retornen agotados, abriendo espacio para que el príncipe Eduardo, de Inglaterra, en 1272, firme el término de la intolerancia de ambos lados, estableciendo un armisticio.

La noche medieval abre nuevos frentes de lucha crueles e injustificables en nombre del Pastor de la docilidad, de la energía y del amor, a través de sus tribunales que matan más que las guerras trabadas anteriormente entre persas y griegos. Hasta que llegó el momento de la abnegación con Juan Huss, Jerónimo de Praga, Martín Lutero, y una nueva era se instaura en la Tierra, en continuadas tentativas de traer a Jesús definitivamente al corazón humano... Y el protestantismo, poco después, experimenta luchas intestinas, a partir de Juan Calvino, desintegrándose en sectas y dejando a la criatura humana sin seguridad para tomar rumbo al reino de los cielos.

La ciencia empírica ensaya sus pasos, las leyes de la naturaleza comienzan a ser penetradas y, poco después el pensamiento filosófico irrumpe triunfante, dejándose perturbar por la sed de sangre de los abominables días de Terror en Francia, amante de los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad, siendo constreñidos por esos tormentosos días con la llegada del Corso que propone una nueva era y trae a Dios de regreso a la cultura francesa, mediante un concordato firmado con el Vaticano en 1802. Fascinado por el poder temporal, Napoleón Bonaparte comienza a conquistar a Europa con el desequilibrio de erigir nuevos Estados, cuando se reencarna Allan Kardec, con la misión de restaurar, en su plenitud, el Evangelio de Jesús y traer el mensaje pulcro conforme fue predicado por el incomparable Rabí y por sus primeros apóstoles.

París es la ciudad luz, y será ahí que el sol del Espiritismo irá a brillar, restaurando la ética moral del Evangelio y soportando los martillos de la Ciencia auto-denominada materialista, de la Filosofía cínica y pesimista, consiguiendo superarlos y abriendo espacio para que el amor pudiese brillar en el corazón de las criaturas humanas. Mientras tanto, el siglo XX, pertenecerá a la Ciencia y a la Tecnología. En él, el Espiritismo podrá ofrecer los instrumentos hábiles para confirmar la supervivencia del Espíritu a la disyunción molecular de la carne, para ofrecer una filosofía optimista capaz de hacer feliz a la criatura humana, centrada en la ley de causas y efectos y, al mismo tiempo, abrir el Evangelio para cantar la sinfonía singular de las bienaventuranzas, ofreciendo, a los excluidos, la luz portentosa del amor y la oportunidad de la dignificación.



Dr. Adolfo Bezerra Menezes

Pero el planeta terrestre es de pruebas y de expiaciones porque aquellos que se encuentran a su alrededor o están reencarnados en él, o aún somos Espíritus inferiores inevitablemente conducidos por la ley del progreso rumbo a la plenitud, irguiendo nuestra Madre Tierra a la condición de mundo de regeneración. Y cuando las expectativas se presentan apropiadas para que se opere la gran transformación ocurre la llegada de un nuevo caos, lo que nos constituye sorpresa, haciendo desmoronar algunos pilares del materialismo y mostrando la fragilidad de las construcciones temporales sin el sello de la Divinidad.

La gran crisis que se abate hoy sobre la Tierra es la misma crisis que dominaba la mentalidad de aquellos días cuando Jesús cantó la Buena Nueva. Es una crisis de valores morales que solamente pueden ser modificados cuando el Evangelio anime los sentimientos y oriente el pensamiento de las criaturas humanas. Gracias al Espiritismo que es el retorno de Jesús, se diseña una Nueva Era que se levantará de los escombros de esa generación concupiscente y ambiciosa.

* * *

En estos días discutisteis sobre los mecanismos que pueden ser aplicados a favor de la colectividad sufrida; elaborasteis proyectos de programas de acción que puedan sensibilizar a las autoridades que gobiernan a Brasil, estuvisteis preocupados con la marcha del Movimiento Espírita en las tierras de nuestro país; delineasteis técnicas y actividades para la acción correcta del porvenir.

Con todo eso, no nos olvidemos de ese trabajo extraordinario junto a la criatura humana en sí misma. Pensemos en el ser colectivo que es la sociedad, pero no omitamos los pequeños gestos de amor, de beneficencia, de perdón, de caridad hacia aquellos que viven con nosotros en la intimidad de nuestro hogar, aquellos con quien nos relacionamos en el trabajo que da dignidad, en el grupo social, donde todos acá y ahí estemos situados para evolucionar.

Que en vuestros trabajos respetables elaborados con empeño y abnegación el ser humano en sí tenga urgente prioridad; que nos volquemos todos hacia la criatura humana, confusa, aturdida, que sigue sin ninguna seguridad y sin norte para encaminarse.

Hijos míos, necesitamos volver a Jesús, no nos olvidemos, en ningún momento, de que la adhesión a la propuesta espírita es un compromiso de auto-iluminación.

No extrañemos las pruebas, no relacionemos las dificultades, no reclamemos por la lluvia de piedras o los agujones del suelo que nos hieren los pies. Sin ningún masoquismo, aquél que elige a Jesús, comprende que es en el sacrificio, hijo dilecto del amor, que encontrará su plenitud. No tenemos otro derrotero a seguir sino aquel que fue recorrido por el incomparable Benefactor de todos nosotros. Uníos cada vez más. Que vuestras discusiones permanezcan en el campo ideológico, respetándoos unos a otros aun cuando estéis en desacuerdo, y aceptando el resultado de la opinión mayoritaria.

Fidelidad a Jesús y a Allan Kardec es la propuesta de siempre en estos 144 años de divulgación de la bendita Doctrina Espírita. Fieles a los postulados de la Codificación demos a los demás el derecho de movilizarse en los niveles de conciencia en que se encuentran sin perturbarlos con cualquier expresión aguerrida de combate o destrucción.

El Señor no desea la muerte del pecador sino la desaparición del pecado. Vos –como nosotros– que amáis a Jesús, debéis esculpirlo en vuestro Espíritu, avanzando con seguridad hacia el mañana, aprendiendo con las experiencias cotidianas, procurando no repetir equívocos, y, cuando estos ocurran, levantaos siguiendo confiados, porque si hoy es nuestro día de errar y corregir, mañana es el momento disfrutar de nuestra paz.

En la gran crisis moral que se presenta con las terribles consecuencias de la hecatombe momentánea y de otras que por cierto vendrán, sed vosotros aquellos que permanezcáis en paz, amando y ayudando a todos, y tornándoos hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy, en lucha continua contra las malas inclinaciones.

Los compañeros Espíritus-Espíritas que moran en esta Casa y otros que os acompañan de vuestras ciudades, están aquí con nosotros, repitiendo como en los días gloriosos del martirio:

–¡Ave Cristo! ¡Aquellos que deseamos servirte te ofrecemos nuestras vidas y nuestro amor!

Mucha paz hijos míos y que el Señor sea pródigo en bendiciones, son los votos de vuestro pequeño y paternal servidor de siempre.

¡Mucha paz!

(Mensaje psicofónico recibido por el médium Divaldo Pereira Franco, en la clausura de la Reunión Ordinaria del Consejo Federativo Nacional en la Sede de la Federación Espírita Brasileña, el 11 de noviembre de 2001, en Brasilia, Brasil)

EL MINERO DEL SIGLO*

Jair Presente

–¿El minero del siglo? ¿Será capaz de reunir en un estadio de fútbol a numeroso público mostrando el arte y la habilidad que posee con el balón?

–Está claro que no. Respondo que él es el gran atleta de la vida, de los campos olvidados, de las villas modestas en las que pies descalzos pisan en busca del gol de la caridad de quien sabe escuchar y hablar de amor entregando el pan del ánimo.

–¿Y la máquina voladora? ¿Qué puede él haber hecho para sobresalir a tamaño invento?

–Respondo que él hace del amor, alas que traen del Más Allá, los

(*) El Autor Espiritual se refiere a la encuesta que se celebró en el Estado de Minas Gerais, Brasil, para elegir al ciudadano de su preferencia que según la opinión de la mayoría tuviese suficientes méritos para optar al honroso título de “Minero del Siglo” (Ver, en este mismo *Anuario Espírita 2002*, página 71, comentario de prensa y resultado de la votación) y hace alusión a los venerables coterráneos que le siguieron en el número de votos obtenidos para tan singular elección. (Nota de la Redacción del *Anuario Espírita*)

lienzos de los hijos enjugando lágrimas de madres afligidas. Lienzos que llegan mitigando angustias de hermanos, de cónyuges, de amigos...

–Entonces, ¿será capaz de llegar a las alturas culturales de los maestros de las letras?

–Respondo que aquella mano sustenta en los momentos de alegría o de dolor el lápiz que promueve la oportunidad de que los cultos ejerzan sus funciones al llamado de Jesús cuando esclarece y consuela los corazones doloridos.

–Pero, ¿y en el campo de la medicina? ¿Habría superado a la inteligencia humana que identificó en un laboratorio al transmisor del mal de Chagas?

–Respondo que tiene el don de la medicina del alma cuando calma el dolor, la violencia, los sinsabores y promueve a los corazones sufridos el aliento necesario.

–¿Y las grandes figuras de la política? ¿Será capaz de superar lo que ellos hicieron en pro de nuestro Brasil?

–Respondo que el gran valor del voto de esa criatura siempre estuvo destinado a Jesús, por eso, tenemos que reconocer que la política del amor supera a todas las intenciones del hombre.

–Según su opinión ¿él es el mejor?

–No fue él, ni tampoco yo que estoy diciendo que él es el mejor. Ese trabajador comprometido con la obra de Jesús, nunca se juzgó mejor y siempre se colocó en la condición de modesto cisco. No fue él quien se eligió el “minero del siglo”, sino aquellos que encontraron en esa criatura de Dios, el ejemplo de amor que supera a todos los otros valores. Si lo eligieron el “minero del siglo” que, sea ese cisco de Dios, “EL MINERO DEL SIGLO”.

Mensaje Psicografiado por el médium Celso de Almeida Afonso, en reunión pública en el Centro Espírita Aurelio Agustín, la noche del 17/11/2000, en la ciudad de Uberaba, Minas Gerais. Brasil.

EL LIBRO DIFAMATORIO

Hilario Silva

El distinguido abogado no ocultaba la ojeriza que experimentaba por la Doctrina Espírita. Fuese donde fuese, si la conversación versase sobre algún tema de Espiritismo, se resbalaba deliberadamente hacia el sarcasmo. “Esa historia de Espiritismo sólo a un tratado psiquiátrico” –decía irónico–, y destilaba pequeñas difamaciones como quien desgranaba espigas de brasas. Tan ácido adversario se hiciera, que aprovechó un largo período de vacaciones, en una hacienda silenciosa, para escribir un libro contra los postulados espíritas. Libro acusación. Libro de odio. En las veladas caseras, acostumbraba a leer para los amigos ése o aquél trozo, en el que algunos médiums eran denunciados e insultados de manera cruel. Y se reían él y los compañeros, entre tragos de whisky, salpicando el lodo ardiente en forma de letras. El distinguido jurista asumía las primeras responsabilidades para enviar el volumen a la editora cuando sobrevino lo inesperado.

Dirigía su elegante automóvil, en las proximidades de un grupo escolar, cuando un atarantado pequeño, al correr desorientado, le cayó bajo las ruedas.

Un pajarito bajo un tractor no moriría más deprisa.

Se formó el tumulto. Las autoridades entran en la escena.

Él mismo, soportando los improperios del pueblo, recoge el minúsculo cadáver y, con el corazón lleno de agonía, busca la residencia de la víctima.

En sana conciencia no es culpado, pero tiene el corazón alanceado de intenso dolor.

Llorando copiosamente, entrega el niño muerto a los padres en llanto, que lo reciben sin proferir la mínima queja.

El padre acaricia los cabellos del muchacho, en silencio, y la madrecita ora en lágrimas.

Desea ser humillado, acusado, herido. Eso, seguramente, le disminuiría la tensión. Sin embargo, lo que encuentra allí, es resignación y serenidad.

El abogado consulta entonces a la familia sobre la instauración del proceso de indemnización, pero el jefe de la familia responde, con firmeza:

–Nada de eso. El doctor no tuvo ninguna culpa. Nadie haría eso queriendo... Los designios de Dios fueron cumplidos...

Y la madre del niño, enjugando el rostro, agrega:

–Lloramos, como es natural, pero no deseamos ninguna indemnización. Dios sabe lo que hace.

El jurista, con los ojos enrojecidos, consideró:

–Entonces...

Pero el dueño de casa le cortó la palabra, acentuando:

–Doctor, no se preocupe... Comprendemos perfectamente que usted no tiene culpa... Usted está sufriendo tanto como nosotros... Ore con nosotros, para que pueda calmarse...

Admirándoles la paciencia cristiana, el causídico indagó vacilante:

–¿Qué religión profesan?

–Nosotros somos espíritas –informó el padre de la pequeña víctima.

El abogado bajó la cabeza y permaneció allí, sensibilizado y servicial, hasta la realización de los funerales.

Y por la noche, en casa, con el corazón oprimido y transformado, se encerró en el cuarto y destruyó el libro difamatorio que había escrito.

(La Vida Escribe. Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira, por el Espíritu Hilario Silva. FEB. Rio de Janeiro. Brasil. Tercera Edición. Páginas 33, 34 y 35)

Dr. TOMÁS NOVELINO,
UN VALEROSO
DISCÍPULO DE EURÍPEDES

Hercio Marcos Cintra Arantes

Ya estaba autorizado el funcionamiento del Primer Año del Curso de Secundaria e imprevistos aplazaron la terminación del edificio sede de la Fundación Educativa Pestalozzi, en Franca, SP, Brasil. ¿Y dónde se recibirían a los primeros internos ya inscriptos?

Los directores fundadores –el matrimonio Novelino– no tuvieron dudas en instalar a los primeros cinco internos –entre ellos el autor de estas líneas– en su propia residencia, hospedaje improvisado que ocupó gran parte de la casa y todo el primer semestre del año lectivo de 1949.

Mas, poco tiempo después, el matrimonio concluyó que para terminar las obras en curso era necesario vender su propia residencia, una bella casa localizada a media cuadra de la plaza principal de la ciudad. Y el plan fue ejecutado, y desde entonces hubo un gran progreso de las obras, concluyéndose las dependencias indispensables, permitiendo con ello la instalación de los internos, incluyendo a cuatro más que llegaron ya en el segundo semestre.

Con estos dos episodios, es fácil visualizar el temple e ideal del Dr. Novelino, siempre muy ayudado por la esposa profesora María Aparecida Rebelo Novelino (1914-1990), viviendo ambos en admirable sintonía bajo las luces de la Doctrina Espírita y de las ejemplificaciones de Eurípedes Barsanulfo.



Foto RIE

A pesar de la humildad de la pareja, el meritorio trabajo de ambos fue divulgado. Y en 1950 el Dr. Novelino fue agraciado con la medalla Honor al Mérito, en São Paulo, premio ofrecido por la Compañía Esso y que para la época era de repercusión nacional. Fue entregado en una noche en que la vida del homenajeado era presentada y radiodifundida por la Radio Tupí, una de las más importantes emisoras del País.

Algo que no puedo olvidar y que es digno de nota, es que el Dr. Novelino cumplió el deber de recibir el homenaje que

propendía divulgar expresivos méritos con vistas al bien colectivo, pero nunca comentó ni divulgó el hecho. Como alumnos internos, tomamos conciencia del acontecimiento tan sólo a través de Doña Aparecida, que nos mostró la medalla y nos permitió oír el programa gravado en disco, el que generalmente era ofrecido al homenajeado.

Regreso a la Espiritualidad, a los 99 años

A los 99 años de edad el Dr. Tomás Novelino regresó a la Patria Espiritual, el 31 de octubre de 2000, en Franca, dejando un rastro luminoso de nobles realizaciones como cristiano y espírita ejemplar.

Nació en Delfinópolis, Minas Gerais, el 6 de octubre de 1901, hijo de Tomás Novelino de Aquino y Auta María de los Dolores Novelino. A los siete años quedó bajo la tutela de su tío José Gonçalves Novelino (padre de la profesora Corina Novelino) debido a la orfandad precoz que sufrió de madre y

padre. Después, estuvo internado, con sus hermanos, en el Orfanato “Analia Franco”, en São Paulo, permaneciendo allá por cinco años.

De 1916 a 1918, estudió en el Colegio Allan Kardec, de Sacramento, MG, fundado y dirigido por el misionero Eurípedes Barsanulfo (1880-1918). Refiriéndose al inolvidable maestro, el Dr. Novelino decía siempre: “Le debo a él todo lo que soy”.

En Rio de Janeiro, se formó en medicina en la Facultad de la Praia Vermelha, en 1928. Fijó residencia en Franca, a partir de 1934, donde fue director clínico de la Santa Casa y médico, durante 27 años, del actual Hospital Espírita Allan Kardec.

Contrajo matrimonio en 1936 y la pareja Novelino tuvo seis hijos: Eneida, Alcione y Cléber (actual presidente de la Fundación), médicos; Icléia y Climene (ya desencarnada), profesoras y Gesiel, empresario.

La Fundación Educativa Pestalozzi, su gran obra

El Dr. Novelino y Doña Aparecida fundaron, en 1944, “la primera escolita” la Escuela Pestalozzi, y la Fundación en 1945, al comienzo una institución sencilla, que creció mucho a partir de 1949, cuando construyó su sede propia.

Para dar sustentación a los siempre crecientes gastos, fue construida una moderna fábrica de calzados y adquirida una hacienda. En esta propiedad rural, en la margen de la autopista Cândido Portinari, el Dr. Novelino irguió su gran sueño: el Observatorio Astronómico Eurípedes Barsanulfo, en homenaje al antiguo maestro que motivaba a sus alumnos al estudio de la Astronomía.

Hoy, la Fundación es uno de los más importantes establecimientos de enseñanza espírita del Brasil, con 2400 alumnos en varios cursos. Posee también el Hogar Escuela, que atiende gratuitamente y de forma integral a 255 niños carentes en régimen de semi-internado, y el Conservatorio Musical.

En 1996, en las conmemoraciones de los 250 años del nacimiento de Juan Henrique Pestalozzi, el Dr. Novelino estuvo en Suiza, invitado para recibir un homenaje, pues la Fundación fue considerada “una de las escuelas que más se aproximaron al trabajo inspirado en el célebre pedagogo suizo, aplicando el Cristianismo en su verdadero sentido”.



Fachada del primer edificio de la Fundación Educativa Pestalozzi, hoy unidad 1, que se terminó de construir en 1951. Está localizada en la Rua José Marques García, vía pública que homenajea a un gran pionero espírita de Franca, SP. (Foto gentileza de la FEP).

Actividades doctrinarias

Desde 1949, el Dr. Novelino mantuvo los miércoles, en el Salón Noble Anália Franco del Instituto, una reunión pública, actuando siempre como comentarista de *El Evangelio según el Espiritismo* de Allan Kardec y pasista; y, los jueves, en un salón de la escuela, una reunión mediúmnica, que siempre contó con su mediumnidad psicofónica.

En la década de los 50, los domingos por la mañana, conducía a los alumnos internos a la Mocedad Espírita, de la cual era Mentor.

Durante muchos años fue director-redactor del periódico *La Nueva Era* de José Marques García y redactor al lado de José Russo y Angelo Morato. En mi época (de 1949 a 1952), aun contando con el crecimiento de la Fundación, revisaba el periódico, además de escribir artículos.

En el medio espírita local y en la región se destacó como vibrante orador, con espléndidos recursos, transmitiendo sólidos conocimientos doctrinarios.

Siempre permaneció vinculado a la ciudad de Sacramento, de cuerpo y alma. Ayudó a construir el Instituto Eurípedes Barsanulfo y una fábrica de calzados de la Fundación Hogar Eurípedes. Participó asiduamente, como orador principal, de las tradicionales “Oraciones de la Añoranza”, cada primero de mayo y primero de noviembre, fechas aniversarias del nacimiento y desencarnación de Eurípedes.

En el período en que estudiaba allá, el Dr. Novelino llevaba a todos los internos y a muchos externos a Sacramento para participar en las conmemoraciones del primero de mayo. Para eso reservaba un vagón de la Ferrovía Mogiana, proporcionándonos bellas y valiosas excursiones.

Sus importantes testimonios y vivencias ayudaron mucho en la elaboración del libro *Eurípedes – el Hombre y la Misión* (Ed. IDE, primera ed. en 1979) de la profesora Corina Novelino, conforme Notas de la autora al final de los capítulos.

*Palabras de la Espiritualidad,
a través de Chico Xavier, al matrimonio Novelino*

Según relato de la profesora Aparecida Novelino, atendiendo gentilmente a nuestro pedido, especial para el libro *Reencuentros* (Diversos Espíritus, F.C. Xavier, H. M. C. Arantes, IDE, Primera edición, 1982, cap. 13 y 14), el matrimonio recibió dos importantes comunicaciones a través de la psicografía de Chico Xavier.

La primera fue en 1944, al comienzo de la misión de ambos, en reunión pública, en la ciudad de Pedro Leopoldo, Minas Gerais, de autoría de Eurípedes, “incentivándonos” –según palabras de Doña Aparecida– “a los trabajos que pensábamos realizar y alertándonos contra los peligros que atravesaríamos”.

Y la otra fue en la noche del 22 de abril de 1974, psicografiada en la propia residencia de la pareja, cuando el médium los visitaba fraternalmente, firmada por la inolvidable secretaria de Eurípedes, Doña Amalia, gran amiga del matrimonio. En opinión de Doña Aparecida, en mensaje “vino al encuentro de nuestras necesidades del momento, puesto que nos hallábamos en una fase de mucha desolación y aprietos”. El texto completo de esta carta mensaje fue transcrito, integralmente, en el referido libro.

Nuestra gratitud al Doctor Novelino

Asociándome a las manifestaciones de gratitud de tantas personas que recibieron mucho de su brillante inteligencia y de su corazón fraternal, ruego también al Creador que lo ilumine cada vez más.

Con certeza, la Doctrina Espírita y la Educación de nuestro País se enriquecieron con el desempeño provechoso e incansable del Doctor Novelino, felizmente, a lo largo de casi un siglo, inspirado por la ejemplificación viva de Eurípedes y por las lecciones del Evangelio de Jesús.

EL AMOR COMO FUENTE DE FELICIDAD E IMPULSOR DE NUESTRA EVOLUCIÓN

José Eurípides García

La primera definición del amor nace con Platón, cuando en *El Banquete*, su libro más famoso, después de *La República*, nos narra el banquete que varios amigos ofrecieron a Agatón, para festejar su éxito algunos días antes, en un concurso de tragedia.

En este banquete se habla de Eros. Lo que ellos buscan es una definición, queriendo cada uno captar la esencia del amor haciendo su elogio o alabándolo diciendo lo que es.

Fedros desea mostrar que Eros es el Dios más antiguo y más útil.

Pausanias, distinguiendo el amor popular, que ama más al cuerpo que al alma, del amor celestial, que ama más al alma que al cuerpo y es por eso fiel a la vida entera, porque se unió a una cosa duradera, mientras que el amor de los cuerpos perece al mismo tiempo que la belleza de éstos.

Agatón, en su discurso alaba las virtudes diciendo que él es el origen de todas ellas.

Los dos discursos más importantes son los de Aristófanes y el de Sócrates.

Aristófanes nos dice exactamente sobre el amor, lo que a todos nosotros nos gustaría creer, es el amor como lo soñamos, el amor saciado y saciante, mientras Sócrates nos habla del amor tal y como es, destinado a la carencia, a ser incompleto, a la miseria, y que por eso nos destina a la infelicidad o a la religión.

A través de los tiempos el que quedó gravado fue el de Aristófanes, que nos habla que nuestros ancestrales eran dobles, pero tenían una unidad perfecta, que no tenemos.

Cada hombre constituía un todo de forma esférica, con espaldas y costados redondeados, tenía cuatro manos, y el mismo número de piernas, dos rostros totalmente idénticos, en un solo cuello, perfectamente redondo pero con una sola cabeza para el conjunto de estos dos rostros opuestos uno del otro, tenía cuatro orejas y dos órganos genitales.

Habla además que no existían dos, sino tres géneros en la especie humana; los machos, con dos sexos de hombre, las hembras que tenían dos sexos de mujer y los andróginos que, como el nombre indica, tenían ambos sexos. Todos tenían una fuerza y una bravura excepcionales, a tal punto que intentaron escalar el cielo y combatir a los dioses.

Para castigarlos, Zeus decidió entonces cortarlos en dos, de arriba para abajo, como se corta un huevo.

¡Se acabó entonces el ser completo, la unidad, la felicidad! Partiendo de entonces cada uno está obligado a buscar a su mitad.

Esa búsqueda, ese deseo es lo que se llama amor, y, cuando es satisfecho, es la condición de la felicidad. De hecho, solamente el amor recompone la antigua naturaleza al esforzarse por fundir a dos seres en uno sólo y recomponer la naturaleza humana.

Así, se comprende que una persona será homosexual o heterosexual conforme a la unidad perdida, haya sido enteramente hombre o mujer.

El ser humano en su imperfección tiende a no amar al otro, sino a sí mismo. En el nivel más bajo del sentimiento, todo amor es amor a alguna cosa, que él desea y que le falta. En esa fase prevalece el deseo y el amor no es completo, sino incompleto, no hay fusión, sino búsqueda, no hay perfección plena, sino pobreza devoradora. Amor es deseo y deseo es falta.

El amor, escribe Platón, ama aquello que le falta y no posee. Sócrates va más allá, lo que no tenemos, lo que no somos, lo que nos falta: ¡He ahí los objetos del deseo y del amor!

En *El Banquete*, se concluye que Eros es siempre pobre, sin zapatos, sin domicilio, siempre inquieto, siempre hambriento, siempre ávido. He ahí por qué estamos tan lejos del ser completo de Aristófanes, de ese reposo confortable en la unidad recobrada. Eros, al contrario, nunca reposa. El ser incompleto es su destino, pues la falta es su definición, nunca está saciado, como dirá Plotino, nunca harto, nunca satisfecho.

Según Platón, el amor sólo escapa de la carencia, de la infelicidad y de la miseria, dando a luz; unos dan a luz según el cuerpo, es lo que se llama familia, otros según el espíritu, y es lo que se llama creación, tanto en el arte, en la ciencia o en la filosofía. En esta fase de la evolución del ser el amor es celoso, ávido, posesivo, que lejos de regocijarse siempre con la felicidad de aquel que ama sufre atrocemente con ella. Inoportuno y celoso mientras ama, infiel y mentiroso, tan pronto deja de amar al amante, lejos de quererle bien, ama al ser amado como a un plato del que se quiere apartar, los amantes aman al amado como el lobo ama al cordero.

Estar apasionado, es amar a otro para su propio bien.

Ese amor no es contrario al egoísmo, es su forma pasional. No tiene nada que ver con la virtud, mas muchas veces, es como el odio. Eros, es un Dios celoso. Quien ama quiere poseer, quien ama quiere guardar para sí. Si ella es feliz con otro, él preferiría verla muerta. Si él es feliz con otra ella preferiría verlo infeliz con ella... ¡bonito amor ese, que es sólo amor a sí mismo!

Pero se equivocaron los filósofos, el amor no es falta, pobreza, carencia.

¿Dónde queda el amor que se tiene por los hijos, dónde el amor que se tiene por los amigos, o dónde ese amor a la gloria?

Creciendo espiritualmente el hombre va perfeccionando sus sentimientos, abandona a Eros y el amor pasa a otro nivel, como decían los griegos: se transfiere de Eros para Philia.

Aquí el amor ya quiere la felicidad del ser amado, como por ejemplo el amor filial, donde el padre ama al hijo que no le falta.

Contra la angustia, lo real.

Contra la carencia, la alegría.

Todavía es amor, pero ya no es Eros, es Philia, en la terminología usada por los griegos.

¿Y, con nuestros amigos? Qué tristeza si fuese necesario amarlos tan sólo cuando están ausentes o faltando. Es exactamente lo contrario, por eso, la amistad se distingue en mucho de la pasión, aquí no hay carencia o falta, no hay angustia, no hay celos, no hay sufrimiento.

Spinoza nos enseña que el amor es deseo, claro, pues el deseo es la propia esencia del hombre. Mas el deseo no es carencia, el deseo es potencia, el amor es alegría.

Considerando el amor en su esencia, esto es, por lo que él es, no hay amor infeliz, y tampoco existe felicidad sin amor.

El modelo de la amistad para Aristófanes, es ante todo la alegría que las madres sienten al amar a sus hijos, es el amor entre marido y mujer, especialmente cuando cada uno de los dos deposita su alegría en la virtud del otro. Es también el amor paterno, fraterno o filial, el amor de los amantes que Eros no podría contener ni agotar por entero, es en fin la amistad perfecta, la de los hombres virtuosos, los que desean el bien a sus amigos por amor a ellos, lo cual hace de ellos, los amigos por excelencia.

Philia es el amor que cuando brota entre los humanos, cualesquiera que sean sus formas, siempre que no se reduzca a la carencia o a la pasión.

Después, aprendemos a amar al otro por él mismo. Es pasar del amor carnal, como dice San Bernardo, al amor espiritual, del amor a sí mismo al amor por el otro, del amor que toma al amor que da, de la concupiscencia a la benevolencia, de la carencia a la alegría, de la violencia a la dulzura.

Hay una ascensión del amor y por el amor. El amor carnal es el primero.

Como la naturaleza es demasiado frágil y demasiado débil, la necesidad la manda a ponerse primero al servicio de sí misma. En el amor carnal, el hombre comienza por amarse a sí mismo por el simple amor a sí, tal como dice el apóstol Pablo: “la parte animal vino primero, después la parte espiritual”.

No es un mandamiento, sino un hecho inherente a la naturaleza, de donde es necesario elevarse a un grado superior del amor.

El segundo grado sería amar a Dios por el amor a sí mismo.

El tercero, amara Dios por él mismo y finalmente, el cuarto: ¡Sólo amar por Dios!

Ese amor no es una pasión, según observa Santo Tomás de Aquino, sino una virtud, pues querer el bien de otro, es querer el bien propio.

Obsérvese a la madre y al recién nacido. ¡Con cuánta avidez mama y qué generosidad en la madre! En él todo es deseo, impulso, animalidad; en ella, poco se ven tales cosas, a tal punto que están transfiguradas por el amor, por la dulzura, por la benevolencia. La humanidad se inventa ahí, inventando el amor, o más bien, reinventándolo. El hijo toma, la madre le da, en él el placer, en ella la alegría. Eros es primero, Philia después.

La humanidad se inventa ahí, el espíritu se inventa ahí, y es el único Dios, y es el Dios de Amor.

Nosotros sólo sabemos amarnos a nosotros mismos o a los seres más cercanos, porque nuestros deseos, casi siempre, son egoístas, en fin, porque nos vemos confrontados, no sólo con aquellos más cercanos, que amamos, sino con el prójimo que no amamos.

La amistad no es un deber, puesto que el amor no se comanda, mas, indudablemente es una virtud.

En compensación, cuando el amor existe, las otras virtudes le siguen espontáneamente, como si fuesen naturales, al punto de anularse como virtudes específicas o específicamente morales. La madre que da al hijo todo lo que posee no es generosa, o no necesita serlo, ella ama al hijo más que a la vida.

La madre que perdona al hijo, que lo acepta como es, a pesar de todo lo que él haya hecho, o que pueda hacer, no es misericordiosa, ella ama al hijo más que a la justicia o el bien.

Aquí llegamos a *Ágape*, el nivel mayor del amor, en otras palabras, ese amor, al mismo tiempo singular y universal, exigente y libre, espontáneo y respetuoso, ese amor que no podría ser simplemente amistoso, pues en vez de amar apenas a los amigos, como cada uno de nosotros lo entiende, abre los brazos para todos, incluso a los enemigos.

Oísteis que fue dicho: “Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo, pero yo os digo: Amad a vuestros enemigos, haced bien a los que os odian y orad por los que os persiguen y calumnian”.

El mensaje evangélico, tal como llegó hasta nosotros, excede en mucho las capacidades de *Eros* y también las de *Philia*.

Amar lo que falta está al alcance de cualquiera. Amar a los amigos, aunque sea más difícil, continúa siendo accesible. Pero, ¿amar a los enemigos? Y, ¿amar a los indiferentes? Y, ¿amar a los que no nos alegran? ¿Amar a los que nos entristecen o nos hacen mal? ¿Seríamos capaces? No, probablemente no, en nuestro nivel de evolución. Ese amor sublime y tal vez imposible es la verdadera caridad, tal como la entendía Jesús, o como los griegos que la derivaron del verbo *agapan*, se llama *Ágape*, que en la Vulgata “*Theos agapé estin*” fue traducida como “Dios es amor”.

Por amor fuimos creados, por amor seremos felices, pero solamente encontraremos la felicidad en el amor cuando amemos por la felicidad del otro, como dice Pavese, “usted será amado el día en que pudiere mostrar su debilidad sin que el otro se sirva de ella para afirmar su fuerza”. Ese amor es el más raro, el más precioso, el más milagroso. Si usted retrocede un paso, él retrocede dos, simplemente para darle más lugar, no para chocar con usted, no para invadirlo, no oprime para dejarle más espacio, más aire, más libertad.

El amor de Dios para engrandecernos, nos concede el libre albedrío, permitiéndonos la debilidad y el aprendizaje.

Solamente los seres superiores tienen el amor que no duplica el amor a

sí mismo mas que lo compensa o disuelve, el amor que no conforta al ego, sino que libera de él, el amor desinteresado, el amor gratuito, el amor puro, como decía Fenelón, el amor que da, mas que da en pura pérdida, y no a su amigo, sino al extraño, al desconocido...al enemigo.

El amor que Dios tiene por nosotros es perfectamente gratuito y libre. Dios no tiene nada que ganar con él, pues nada le falta, ni existe más a causa de él, ya que es infinito y perfecto. Jesús se sacrifica por nosotros y sin otra razón a no ser el amor y este amor es absolutamente espontáneo.

Sois Dioses, nos dice Jesús. Agapé es un amor creador, amor divino, no se dirige a lo que ya es en sí, digno de amor, al contrario, él toma como objeto lo que no tiene valor en sí y le da valor.

Los griegos llaman Philanthropia, a una propensión natural de amar a los hombres, una manera de ser que lleva a la beneficencia con ellos.

Entonces la caridad sería esta amplia amistad enriquecida en cuanto a sus objetivos, abierta al universo, como una luz de alegría difundida sobre todo hombre conocido o no, próximo o distante, en nombre de una humanidad común. Todos hermanos ante la muerte, esta caridad sería como una fraternidad de mortales.

Allan Kardec al codificar la Doctrina Espírita, en la cuestión número 886 de *El libro de los Espíritus*, pregunta a los emisarios de la verdad:

“¿Cuál es verdadero sentido de la palabra caridad, tal y como la entendía Jesús?”

Benevolencia para con todos, indulgencia con las imperfecciones ajenas, perdón de las ofensas”.

Caridad es amor transfigurado en virtud, o más bien, es amor tornado permanente y crónico extendido a la universalidad de los hombres. Es la aceptación alegre del otro, tal como él es y quien quiera que sea.

Amar al prójimo, como a sí mismo implica amarse a sí mismo, pero sin ningún privilegio, pues si yo no me sé amar, ¿cómo amar al prójimo? Amar, sí, pero sin egoísmo, amarse a sí mismo, como un extraño se opone evidentemente a ese egoísmo.

Entendiendo el sentido más amplio de la caridad, que es el más alto grado del amor, la ley universal, y fuente de nuestra unión con el Padre. Kardec nos legó la máxima expresión que sirve de norte para nuestra evolución “Fuera de la caridad no hay salvación”.

Y también los espíritus que supervisan la Codificación, nos recomendaron enfáticamente “Espíritas, amaos, este es el primer mandamiento”.

AMOR INMORTAL

León Tolstoi

–Dos seres que se conocen y se aman, ¿pueden volverse a encontrar en una nueva existencia corporal y reconocerse?

–Reconocerse, no; pero sentirse atraídos mutuamente, sí. Con frecuencia, esas relaciones íntimas, fundadas en un afecto sincero, no tienen otra causa. Dos seres se aproximan, uno al otro, por circunstancias aparentemente fortuitas, pero que son de hecho el resultado de la atracción de dos Espíritus que se buscan en la multitud.

(El libro de los Espíritus, de Allan Kardec, Segunda Parte, Capítulo VIII “Regreso (del Espíritu) a la Vida Corporal”, cuestión número 386, página 181, de la Primera Edición, mayo 2001, IDE-Mensaje Fraternal.

I

El final de esta historia, justamente en la época en que me torné oscuro figurante de ella, fue por el año de 1920. (1)

Había terminado la Gran Guerra en 1918 y no sólo Europa, sino propiamente el mundo, aún se encontraba aturdido por la violencia de la tragedia que lo ensangrentara durante cuatro años. Yo vivía en Inglaterra por esa época, habiéndome exilado allí, como otros muchos compatriotas míos, que comprendieron a tiempo las sorpresas que advendrían para Rusia con un estado de guerra.

(1) El lector comprenderá que la presente información obedece al estilo literario usado por autor espiritual. León Tolstoi nunca estuvo exilado en Inglaterra y, en 1920 ya había desencarnado, pues falleció en 1910. Se trata, así, de una técnica literaria muy usada en el tiempo del gran escritor. (Nota de la médium)

La doctora Natacha Anna Pavlovna, notable médica psicoanalista, era otra exilada, voluntariamente, en Inglaterra, la cual, con el marido, también ilustre psicólogo analista, se daba al singular menester de investigar los planos sobrenaturales de la vida, o sea, se profundizaba en las pesquisas de los hechos auténticos de Ultratumba. Ella estudiara en Londres, conquistara nada menos de tres diplomas de Universidad, y era considerada altamente capacitada por sus numerosos admiradores.

Anna Pavlovna nada ignoraba sobre los asuntos del otro mundo. Conocía las investigaciones del ilustre Profesor Myers y del no menos ilustre Profesor William Crookes; de Roberto Hare, del Coronel de Rochas, del Consejero Aksakof, del astrónomo Zöllner y del astrónomo Flammarion, y demás investigadores espiritistas que se esforzaban por mostrar al mundo que el alma humana sobrevive a la destrucción del cuerpo, confirmando las albricias que Francia legara al mundo con las exposiciones filosóficas del Profesor Rivail sobre el mismo asunto. (2)

Fui a visitarla en cierto día del inicio de la primavera de aquel año, allí por las cuatro horas de la tarde, porque, por la mañana, yo recibiera una cariñosa esquila escrita por su propio puño, invitándome a tomar el té de la tarde en su compañía.

Conducido hasta su biblioteca por la criada que me recibiera, la saludé, aún con el sombrero en la mano (la criada no me lo pidiera), indeciso entre continuar tomándolo en la mano o si ponerlo sobre la mesita de plata que quedaba al lado de su poltrona, cercana al escritorio siempre cargado de libros y papeles. Me decidí y coloqué el sombrero en una silla vecina a la mía. En presencia de esa bella mujer yo me perturbaba mucho, humillado ante su singular belleza angelical, y aun más cohibido ante su talento de talante varonil, que parecía burlarse de mi esperanza de superarlo algún día.

Pensando en eso, recordé que mi sombrero hacía una figura muy triste, descansando en la silla donde yo lo colocara. Lo retiré de allí, sin atinar que hacer con él, y lo coloqué sobre otra silla.

Ella sonrió, viéndome ruborizar atrapado con la indecisión del sombrero, lo tomó de la silla y lo colocó sobre la mesita de plata, lo que me hizo ruborizar aún más, y, con voz dulce, muy educada, dijo:

—Perdone, Excelencia. Es que nuestra criada enfermó y la sustituta, una escocesa tímida, aún no aprendió que debe tomar el sombrero y el bastón de nuestros invitados para guardarlos hasta que ellos se retiren. Siéntese más cerca, por favor...

(2) Hippolyte-León Denizard Rivail — Allan Kardec.

Cohibido, me senté, uniendo las rodillas, por parecerme que sería más respetuoso que lo hiciese, tal como lo haría una niña en su primer contacto con la sociedad, sin valor para iniciar ninguna conversación, aturdido al reconocermela a solas, por primera vez, con esa bella Annutchka Pavlovna, de quien me sentía enamorado y a quien los mancebos de mi edad amaban por su belleza espiritual, su grandiosidad natural y su talento, no obstante los cuarenta años de edad que ella valientemente confesaba contar y la vigilancia de un marido que, a pesar de ser también ilustre, la amaba con ternura, celoso de sus encantos.

–Recibí su recado, señora –hablé finalmente, perturbándome con el tono emocionado de mi propia voz– y tengo el honor de atenderlo, considerándome feliz por eso...– y le entregué un ramo de rosas que trajera y que olvidara entregar, dejándolo sobre otra poltrona, al entrar.

–Mandé a llamarle, Sr. Conde –respondió, aspirando las rosas –, porque tal vez interese a su buen gusto de coleccionista de asuntos trascendentes, para un análisis comparado con la vida real y su consecuente uso literario. En la actualidad, es común que los hombres ilustres se preocupen con apariciones sobrenaturales, médiums y demás hechos relacionados con la existencia más allá de la muerte. Y como Vuestra Excelencia está iniciando su carrera literaria y esos asuntos son sensacionales, resolví hablarle al respecto, ofreciéndole, así, un tema de gran categoría.

–Pero, yo no soy un hombre ilustre, Señora, tan sólo un modesto observador, escritor en busca de originalidad, intentando vencer...– atajé, mostrando desinterés. Pero, ella no respondió continuando:

–Sí, las almas del otro mundo y sus asuntos están de moda... ¿Sabe quién murió, Conde Felipe Filipovitch?– prosiguió en tono abrupto, sin esperar mi respuesta, que, por lo demás, no podría ser manifestada, porque yo no sabía de quien ella deseaba tratar. –¿Sabe quién murió? Fue Bárbara Dimitrievna, aquella compatriota nuestra exilada en Brasil, la excelente investigadora de la psiquis, que Vuestra Excelencia tanto admiraba a través del noticiario de nuestras revistas psíquicas, y cuya dedicación fue algo respetable y encantador...

Nada respondí, limitándome a mirarla con sorpresa y emitir un “¡Ah!” piadoso, mientras la bella interlocutora proseguía siempre:

–Murió en Brasil, donde se aclimatara desde hace muchos años. Más o menos, un mes antes de su muerte, recibí esta correspondencia de ella, y ayer me llegó a las manos una carta de un amigo brasileño, comunicándome su deceso. Como sabe, Bárbara Dimitrievna y yo nos escribíamos desde mucho tiempo atrás, dado que yo también me dedico al psiquismo y colaboro, sobre el asunto, en los mismos periódicos donde ella colaboraba. Esto aquí –y me mostró un sobre, bastante voluminoso–, exhala fragancia de misterio y espiritualismo, por

ser angelical y sublime. Le aseguro, Conde Felipe Filipovitch, que pocas veces nos deparamos con motivo más patético y apasionante. Sé que Vuestra Excelencia es escritor y pretende escribir sobre análisis trascendentes, que vengan a reforzar la confianza de los lectores en la inmortalidad del alma, y por eso le confío la última carta que Bárbara Dimitrievna me escribió, acompañada del relato de un hecho singular vivido por ella misma. Léalos entre los perfumes de las liláceas de su jardín, y el encanto que se exhala de estas páginas será aún más agradable a su corazón. Lo que se encuentra aquí bien merece la reverencia de nuestros corazones, pues es el grito de un alma de creyente que supo amar muy bien la grandeza del propio ideal...

Tomé el sobre, que me trajo al olfato el huido perfume de rosas secas, y lo guardé en el bolsillo interior de mi abrigo. Anna Pavlovna me ofreció una taza de té caliente con miel y galletas de mantequilla, que tomé, ruborizándome a cada instante, al oír el prosaico rumor que mis propios dientes hacían al triturarlas, mientras pensaba, confuso y aturdido:

—Lo que no comprendo es como una mujer tan galante y espiritual como esta Pavlovna, ofrece galletas de mantequilla a los mancebos que le hacen la corte con el corazón lleno de sueños y anhelos románticos...

Llegando a casa, fiel a las insinuaciones de mi beldad de cuarenta primaveras (yo contaba veinticinco), me instalé junto a las ramadas de las liláceas, que esparcían por el aire sus primeros perfumes. Entrara la primavera, y allí, protegido por el aire fresco de la tarde, abrí el sobre y leí lo que sigue, mientras el corazón se me dilataba en cada página recorrida, aturdido ante la inédita narrativa que se presentaba a mi examen de pretendiente a escritor del psiquismo:

—“Mi dedicada amiga Dra. Natacha Anna Pavlovna:

En vuestra última carta me pedisteis, amiga mía, que describiera algo original ocurrido en mi vida, que sirva para las observaciones a que os dedicáis como espiritista y analista que sois, al mismo tiempo previniéndome de que, sea lo que fuere que yo describa, lo aprovecharéis en la redacción de unas páginas de literatura espírita para estudio y meditación de los técnicos en asuntos sobrenaturales. Ese asunto ha sido muy discutido y apreciado últimamente, no hay que negarlo, y no dudo que las páginas que deseáis ver escritas con el tema ventilado por mí vayan a obtener éxito. Por tanto, os narraré, uno de los acontecimientos más singulares de mi propia existencia fértil en hechos de esa naturaleza mediúmnica. Historia real, donde la novela no interfiere sino en una diminuta porción y tan sólo para que lo que escribiereis o mandareis a escribir, no vaya a sombreadarse por la insipidez del relato restringido. Por otra parte, será bueno que yo no guarde sólo para mí una revelación que no deja de contener

enseñanzas y belleza y que por eso mismo, podrá edificar a otros corazones ansiosos por develar las causas de la vida más allá de la muerte. A continuación sigue lo que me pedisteis en vuestra atenta misiva del mes pasado”.

Insólita emoción me hizo interrumpir la lectura. En efecto yo, a pesar de no conocer a Bárbara Dimitrievna personalmente, la admiraba mucho por su importante obra mediúmnica, de la que tenía noticias, y por el espíritu dedicado al ideal del cual ella siempre diera pruebas. La amaba, con un cierto sentimiento, mezcla de veneración, respeto y encantamiento, como generalmente se muestra el sentimiento inspirado por los intérpretes del mundo espiritual. Pues, las manos se me enfriaron, comprimidas por la emoción, el corazón se me precipitó dentro del pecho y una sensación de desconfianza y angustia amenazó obnubilar las buenas disposiciones morales en que me encontraba. Encendí un cigarro y lo fumé, pensativo, mientras a mí alrededor las liláceas del jardín continuaban dulcificando el aire con sus perfumes, y la figura extraña, casi enigmática, de Bárbara Dimitrievna surgía en mi pensamiento con sus ojos ciertamente profundos, velados de incomprensible tristeza, después que pasando la página del cuaderno, que descansaba en mis rodillas, leí la extraña narración que sigue.

II

RELATO DE BÁRBARA DIMITRIEVNA A LA DOCTORA NATACHA ANNA PAVLOVNA

—“No obstante, haberme educado en los principios católicos de la Iglesia Ortodoxa, siempre fui dedicada a las observaciones de naturaleza sobrenatural, pues desde temprano, allá por mis cinco años de edad, fui testigo de la existencia de las almas de los muertos a nuestro alrededor, como si continuasen viviendo en la Tierra.

Dejé el colegio a los dieciseis años de edad. Creo que fui expulsada del Convento donde recibía mi educación porque sufría constantes visiones, conversaba con individualidades del otro mundo, preveía acontecimientos con dos o más días de antelación, pues mis amigos invisibles me los revelaban para que yo confiase en su lealtad al verificarse el acontecimiento predicho por ellos, incluso hasta llegué a adivinar pequeños secretos de mis compañeras y —¡algo increíble!— también de las buenas monjas, nuestras educadoras. Toda la comunidad me consideraba demente, anormal, endemoniada, comparsa de brujos, aunque yo diese frecuentes pruebas de sensatez e inteligencia y fuese atenta a los deberes escolares, obteniendo siempre excelentes notas en las lecciones más difíciles. Pero, por considerarme así, me imponían castigos y

penitencias humillantes, a título de ayudarme a resistir las embestidas de los supuestos demonios que me perturbaban. Yo me sometía, entonces, humilde y pasiva, a aquella tiranía religiosa, sacrificándome en la capilla de las penitentes hasta altas horas de la noche, alumbrada por apenas dos velas colocadas en el altar, arrodillada y con la frente recostada en las piedras frías, segura de que los fantasmas que yo veía y con los cuales conversaba no podían ser demonios porque eran las almas queridas de mi madre, que yo sabía haber sido bondadosa y amable como una santa; de mi padre, que fuera tan amigo de la familia y muriera bendiciendo hasta sus propios enemigos; de mis tías Agafia y Lisa, que ayudaron a mi crianza como si fuesen otras madres más; del anciano Mathew Nicolaievitch, amigo de infancia de mi padre... y de otro fantasma que se presentaba con características de un joven con cerca de treinta años de edad. Pero, a ese yo no lo conocía, o por lo menos suponía no conocer, considerándolo un extraño, si bien me confesase a mí misma, vivamente sensibilizada por las atenciones que afectuosamente me demostraba. Me decía, por ejemplo, murmurando con dulzura a mis oídos, que me amara en otras vidas anteriores (nosotros, los hijos de Dios, nacemos y renacemos muchas veces, en la Tierra como en otros planetas siderales, aunque tal noticia irrite a todos aquellos que no tienen paz en la conciencia), que me amara en otras vidas, que fuera muy unido a mí por los lazos del matrimonio, pero que yo perjurara nuestro compromiso de amor y fidelidad y tal delito, de mi parte, provocó su desesperación, con la resultante de que lo arrastrara al desánimo y al suicidio, ocasionando un drama doloroso en nuestros destinos, drama cuyas consecuencias se hallaban aún en plena efervescencia de dolores, no obstante, ya haber pasado más de un siglo del día trágico de nuestro desastre. Que yo me refugiara en una nueva encarnación, con la esperanza de rehabilitarme a través del dolor de un rescate, pero que él prefería permanecer en estado espiritual para fortalecerse mejor con vistas a las futuras reparaciones, propias del suicidio, en reencarnaciones venideras, y así, desencarnado, seguir mis pasos como velando por mi elevación moral, pues me amaba aún y siempre, profundamente, perdonara de buen grado la ofensa infligida por mí a su dignidad personal, en vista de mi arrepentimiento, el cual consideraba sincero, esperando poder unirse para siempre conmigo, por los siglos futuros. Decía llamarse Yvan Yvanovich (1) y haber sido médico en los confines de Rusia a finales del siglo XVIII.

A pesar de tratarse de un fantasma hombre y no propiamente de un hombre, tales revelaciones me afligían mucho. Me sentía realmente culpada, en efecto, la conciencia me acusaba del citado delito, y en los escondrijos sagrados

(1) Aún hoy se considera una falta de atención, en Rusia, tratar a la persona sólo por su nombre de pila.

de mi alma yo me prometía una vida de labores dedicadas al amor de Dios y del prójimo, como testimonio de mi deseo de rehabilitación de la conciencia y arrepentimiento por el mal practicado un siglo antes.

En el confesionario yo narraba, en llantos, sinceramente conmovida, todos esos hechos singulares al *startsi* (2) que, en persona, nos confesaba todas las semanas, esperando de él buenos consejos y consuelo a mi disgusto por haber errado en una remota encarnación. Pero, en vez de aconsejarme y consolarme, el *startsi* tampoco me absolvía del pecado, impidiéndome, por tanto, la comunión, y respondía que yo no pasaba de ser una perturbada, enferma mental, histérica, que necesitaba correcciones drásticas, a la par de los ayunos y las penitencias; que el diablo era quién se manifestaba así, a mí, tomando las apariencias de un galanteador romántico, a fin de seducirme mejor para el reino de las tinieblas... Entonces, era cuando me obligaban a pasar días y noches en las piedras frías de la capilla, curvada y con las manos unidas, repitiendo reverencias ante el altar, lo que me producía intensos dolores en los riñones, en las rodillas y en la cabeza. Por lo demás, nadie se aproximaba a mí o me dirigía la palabra. Durante las clases, yo me debía sentar aparte, en un rincón del salón, oculta de las demás alumnas por un pequeño biombo. Si mis colegas me encontraban por los corredores, antes tan gentiles, giraban sobre sus talones, con un grito de espanto, y huían despavoridas, mientras las monjas, si no huían al encontrarme, se persignaban, profiriendo oraciones a media voz.

Yo dormía sola, en una celda apartada de un corredor aislado, cerrada con llave por el lado de afuera, cuando no permanecía toda la noche en la capilla, igualmente solita, cumpliendo penitencias impuestas por el confesor. Muchas veces, exhausta por el cansancio y los frecuentes ayunos, desfallecía, cayendo en las lajas de la capilla, y allí dormía profundamente, a pesar del frío que me torturaba, para, en la mañana siguiente, ser considerada penitente relapsa en el cumplimiento del deber y renovar los mismos suplicios y castigos.

No obstante, llamaron al médico.

El buen hombre, después de auscultarme el pecho, las costillas, apretar varias regiones de mi cuerpo y observar los ojos, la lengua, la garganta (me hizo abrir desmesuradamente la boca con el cabo de una cuchara), las palmas de las manos y los dedos y las rodillas, dándome golpecitos en ellas y haciéndome preguntas tan indiscretas que no comprendo como un hombre usa tan poca delicadeza con una doncella. El médico se dirigió a la monja vigilante, que presenciaba el examen leyendo en su breviario, y concluyó:

(2) Título respetuoso conferido a los monjes ancianos del antiguo clero ortodoxo ruso, dedicados especialmente a los servicios del confesionario.

–Esta niña no está enferma, es perfectamente normal.

Finalmente, la dirección del internado, no soportando más tan ingrato estado de cosas, hizo una carta a mi tutor, explicando los acontecimientos: afirmaba que yo inventaba mentiras para no estudiar; que sobresaltaba a la comunidad con narraciones diabólicas; que era perezosa y no me quería instruir, disculpando la pereza con supuestas visiones, para escapar de las aulas e ir para la capilla a fingir penitencias, y remataba con la súplica para que él me llevase de allí, porque yo me tornara odiosa a la comunidad, todos me execraban y temían debido a las anormalidades que me caracterizaban, y, no siendo posible mi educación en tales condiciones, rogaba el favor de retirarme de la institución, cuanto antes.

Fue así como llegué a San Petersburgo, en el día 10 de mayo de 1880, instalándome en la apacible residencia de mi tutor, localizada en un extremo de la isla de Kriestrovsky. Él era viudo, dado a las experimentaciones espíritas, entonces muy en boga por todas partes, contaba sesenta años de edad, y tan buen amigo mío como más no podría ser mi propio padre, respetándome y admirándome exactamente en razón de las manifestaciones paranormales que se verificaban conmigo.

El buen hombre se llamaba Stanislaw Pletrovitch.

III

Entonces me sentí renovada, y mi vida comenzó a transformarse gradualmente, arrastrándome para una plenitud de acciones contorneadas por acontecimientos psíquicos, o mediúmnicos, que duran hasta hoy, cuando ya la vejez toca a las puertas de mi existencia, coronando de plata mi cabellera otrora rubia y satinada como los rayos del sol de junio. Concluí fácilmente mis estudios y me gradué de profesora, pero, sin perder jamás la ocasión para continuar instruyéndome.

El Sr. Stanislaw Pietrovitch poseía una biblioteca de obras que trataban del tema de mi preferencia, obras que levantaban la magna cuestión desde los tiempos remotos, o sea, la cuestión del intercambio entre hombres y Espíritus y de los renacimientos del alma humana en nuevos cuerpos, o reencarnación. Me puse a estudiarlas con atención, sin ser molestada. Mi intercambio mental con las almas de los finados tan amados continuó, por ventura, con mayor intensidad, ahora que el cultivo de la mente y del corazón, provocado por el estudio, predisponía mis fuerzas psíquicas de tal forma que pasé a hallar muy natural aquella convivencia sobrehumana, habituándome a ella.

Por su parte, el querido fantasma Yvan Yvanovitch, se mostraba satisfecho con la resolución, tomada por mí de dedicarme al culto del psiquismo y de las obras de beneficencia a las que él impele, y no perdía ocasión de repetir, tornándose comprensible a los sentimientos más íntimos del corazón:

–¡Sí, estudia, estudia la gran ciencia de la inmortalidad, alma querida! Habilítate en el culto a Dios en espíritu y verdad, en la práctica del amor al prójimo, en el respeto al deber, a la moral y a la justicia, en la meditación sobre la filosofía y la ciencia de la vida, porque es enriquecer los tesoros de tu alma con el conocimiento indispensable para el crecimiento de las virtudes, que necesitas desarrollar en tu personalidad. Así yo te quise ver otrora, en nuestra pasada vida terrena, mas resististe a mis llamados...

Ansiosa por agradecerlo ahora, recompensándolo de los disgustos que le causara en el pasado, yo proseguía estudiando, cada vez con mayor dedicación y espíritu de observación y análisis, la nueva ciencia que me extasiaba. Hice del Cristianismo primitivo, ejemplificado por Jesús el Nazareno, mi devoción religiosa por excelencia, el patrón luminoso de virtudes donde me debería abastecer de energías para la labor de mi renovación moral, y tanto me apliqué a esa tarea que me olvidaba de que era joven y bonita, que precisaba pensar en la preparación de un futuro social para mí misma, que las leyes naturales de la existencia humana me requerían para desempeños propios de la Humanidad: el amor, el matrimonio, el hogar constituido, hijos... o alegrías, placeres, conquistas sociales. Me olvidaba, sintiendo que algo superior a todo eso me llamaba para un destino fuera de lo común, donde yo debería permanecer atenta a las voces de la Espiritualidad, a fin de transmitir las a los hombres y suavizar así sus sinsabores, orientar sus vidas para blancos remisores señalados por las inspiraciones del Bien.

Igualmente muy dedicado al cultivo de la ciencia espiritual, el anciano Stanislaw Pietrovitch, mi tutor, me dejaba en completa libertad con los desempeños mediúmnicos, y de cuando en vez me estimulaba, con su bondad paternal:

–Estudia, hija mía, estudia y trabaja, perfeccionando los dones de tu alma, tal como te viene aconsejando tu amigo espiritual Yvan Yvanovitch. Esa noble labor te conducirá a las más dignificantes finalidades que osarían esperar. Superior a las conquistas del corazón y de la sociedad si te dedicaras a la práctica de lo que aprendes en él habrás encontrado el verdadero móvil de la vida y, por tanto, las bases de la paz de conciencia. Eres médium de fuerzas poderosas, lo que significa que serás intérprete de la voluntad de las almas difuntas que habitan en el Más Allá; recibirás sus ordenaciones y si constatares que son razonables, coincidiendo con el criterio de los estudios que haces, actuarás confiada bajo su dirección y, entonces, nuevos horizontes se abrirán para el ejercicio de labores humanitarias: aquí, una pobre madre llorosa será reanimada

para los compromisos de la existencia, que había menospreciado, porque el hijo plañido probó su propia supervivencia, enviándole una carta que escribió valiéndose de las fuerzas paranormales que tú le prestaste para el fin piadoso; más allá, consolarás a la esposa desolada, escribiendo cartas de amor del difunto compañero, cuya individualidad espiritual igualmente se servirá de tu mano para dirigirse a ella; acullá, suministrarás energías físicas para que el amigo se extasíe ante el fantasma humanizado del amigo supuestamente muerto desde muchos años; mientras realizas todo eso, participarás a la humanidad que el alma es inmortal, que un mundo nuevo se abre para nuestras almas, cuando nos suponen vencidos por el tiempo bajo el peso de un túmulo, y que, por tanto, tus compromisos para con las leyes de Dios y para con la Humanidad son grandes y sagrados. No eres del mundo, mi querida Bárbara Dimitrievna, no serás del mundo ni para los días futuros. Prepárate, pues, para las tareas que te corresponden, o sea, para las tareas del Espíritu.

Yo no asimilaba muy bien lo que mi tutor quería decir con tales sermones. El hecho de comunicarme con las almas del otro mundo me parecía tan natural que, para mí, era algo normal. No me asombraban mis dones espirituales, ni me sentía vanidosa con poseerlos, no me sorprendían las victorias que yo misma contemplaba sobre la muerte. Todo eso me era perfectamente natural, común, destituido de sublimación, y por eso, a veces, me enfadaba oír los mencionados sermones, considerados por mí frutos del fanatismo de mi tutor, cuando en verdad, se trataba de advertencias muy prudentes, para llamarme al sentido de la responsabilidad. Pero, me iba habituando a aquella vida dedicada al estudio y a las observaciones transcendentales, sin percibir que el tiempo pasaba mientras tanto se procesaba en mí una rigurosa iniciación filosófica, científica y moral-religiosa. El invierno me encontraba siempre en ese suave desprendimiento, yo había cumplido ya los veinte años de edad y no me seducían los bailes, los saraos, los teatros, los almuerzos, las cenas y los téis, tan comunes en San Petersburgo durante esa estación del año. Y, cuando la primavera volvía y las liláceas del jardín nuevamente se vestían de gajos floridos y perfumados, me gustaba escribir y meditar sobre asuntos espirituales en algún banco próximo, mientras los pajaritos revoloteaban con su algarabía por las ramas renovadas de los árboles.

IV

Protegidas por mi dedicación al estudio y a la abstracción de las cosas de este mundo, que voluntariamente me impusiera, mis facultades supranormales

manifestadas de algún modo, en la infancia, ahora progresaban fácilmente, adquiriendo elasticidad y valores considerables, permitiéndome, entonces, la realización de importantes experiencias, las cuales jamás dejaron de confirmar la veracidad del intercambio con el Más Allá y los buenos frutos de un trabajo totalmente dedicado al bien. Por su parte, las almas queridas de mi madre, de mi padre, de los innumerables amigos que desde tiempos anteriores comenzaron a testimoniarme amor y protección y, por encima de todas, el alma muy amada de Yván Yvanovitch, repetían a mi audición espiritual, en cantilenas protectoras, propiciando una situación adecuada para mi cualidad de intermediaria entre dos mundos, o escribían instrucciones por mi propia mano, en inolvidables momentos de confabulaciones epistolares:

–“Para servir bien a la Ciencia Divina como intérprete de las esferas espirituales, serán necesarios, mucho valor, mucha dedicación al bien, mucha paciencia y mucho amor. No juzgues que el don de hablar con los muertos sea propiedad humana, que dirijas a tu antojo. ¡No! El don que posees es una fuerza celeste especial, que Dios concedió a los antiguos perjuros del deber, para ayudarles a erguirse del oprobio de graves delitos pretéritos. Así pues, servirás a Dios y al prójimo con él; en su ejercicio te rehabilitarás del pasado pecaminoso para una vida nueva, inspirada en el amor y en la justicia, razón por la cual deberás respetar y amar ese don”.

Y agregaba, amoroso y servicial, el dulce compañero de mis destinos pasados:

–“Fui médico en la Tierra, mi Varienka, antes de alcanzar el presente estado espiritual, y por eso continué como médico en el Más Allá. ¡Sé pasiva a mis deseos y prometo ayudar en tu rehabilitación de la conciencia, practicando la medicina a través de tus dones mediúmnicos, sirviendo así a los desheredados de los bienes terrenales, y también dando testimonio al mundo de la grandiosidad de las leyes eternas en el conmovedor fenómeno de una niña, frágil e inexperta como mi Varienka, absolutamente desconocedora de la ciencia médica, curando enfermos cuyos disturbios desafiaron las posibilidades humanas! Así, sometida a mis planes, me auxiliarás como yo a ti, pues necesito desdoblarme en trabajo intenso en los campos de la beneficencia, sea en el mundo invisible o en la sociedad terrenal, para que pueda reequilibrarme del error de haberme desarmonizado con la ley de la Creación: me maté, a mí mismo, me desgracé por tu amor, cuando la desesperación de perderte, en el dolor de un perjurio, me arrebató el sentido de la razón para precipitarme en un abismo de la conciencia del cual penosamente me libero. Ayudémonos, pues, mutuamente, ya que juntos también erramos en el pasado”...

Y fue así que curé enfermos, no con la imposición de las manos, como otrora los antiguos seguidores del Divino Maestro, sino obteniendo recetas médicas bajo el impulso vibratorio de la inteligencia de Yván Yvanovitch, que fuera médico y ahora acudía a mi llamado para socorrer a enfermos por mi intermedio; enseñé filosofía espírita y ciencias trascendentes, a mi alcance, a los sedientos de conocimientos y progreso espiritual; consolé a los tristes y sufridores con el pan y el abrigo del cuerpo, que recaudaba entre los corazones piadosos para distribuirlos entre los que nada poseían, y, con la dulzura del amor fraterno, que incidían del Más Allá sobre mi alma, visité antros de dolor, intentando suavizar situaciones vejatorias: tugurios, hospitales, villas miseria, donde corazones desesperados por la rudeza del infortunio sufrían la vergüenza de la indiferencia de la sociedad, que los olvidaba, reanimé a todos con la ayuda al cuerpo y las buenas noticias recibidas de Ultratumba, que a mí misma me prestaban nuevas fuerzas, intentando reconciliarlos con Dios y consigo mismos. (1)

Por la noche, el dulce amigo espiritual se me aparecía en sueños, para repetir:

–“Prosigue, mi Varienka, prosigue... Tienes la ventura de realizar tu rehabilitación bajo el patrocinio de las consoladoras inspiraciones celestes. Sé fiel a los principios generosos de la Doctrina de Amor que te redime del pecado cometido ayer... Y, más tarde, después de las duras lides del deber bien cumplido, nuevas auroras han de renovar nuestra caminata hacia Dios, uniéndonos nuevamente con los insolubles lazos del Amor”...

Pasados algunos pocos años mi amor por el espíritu protector creciera en intensidad y respeto, transformándose en inmortal veneración. Me habitué a su compañía, era él, el compañero de mis luchas mediúnicas, compañero de mis sueños, de los estudios y de las meditaciones a las que me obligaba, y, más que nunca, me sentí unida a él por los lazos de las reencarnaciones pasadas. Lo amé profundamente, me desdoblé amorosamente en beneficio de mi prójimo, pensando en rehabilitarme del mal pasado que viviera, y mi preocupación mayor era conducirme de forma que, al finalizar la existencia, yo pudiese oír, en lo más íntimo de mi conciencia, el eco de aquellas tocantes palabras del Nazareno a la mujer sumisa y llorosa a sus pies:

–“Perdonados son tus pecados, porque mucho haz amado”.

(1) La presente enumeración de la beneficencia realizada por espíritas es lo característico de la Codificación del Espiritismo. Las obras de Allan Kardec habían sido traducidas en Rusia, por el sabio Alexandre Aksakof, desde los albores del Espiritismo. (Nota de médium)

V

Cierta noche, yo pidiera al espíritu Yván Yvanovitch que indicase un tratamiento medicinal para un niño enfermo, a quien los médicos acababan de desengañar. En el transcurso de seis años de dedicación mediúmnica, asistida por él, observara que el querido amigo amaba a los niños y que su tratamiento médico era por ventura más eficiente para ellos que para los mismos adultos. Había varios pedidos de consultas y durante casi dos horas el celeste misterio se verificó una vez más, en el recinto sereno donde yo me confiaba al ejercicio mediúmnico: el ser espiritual de un médico que viviera en la Tierra transmitiendo por mi mano y mi lápiz, que eran herramientas, como un telégrafo, el tratamiento conveniente a un caso de enteritis en un niño de pocos meses de edad; a otro caso, ahora de congestión renal, en un adulto, y aun otro, de anemia y desequilibrio en otro adulto más...

Esa noche, yo me encontraba aún en nuestra apacible residencia de la isla de Kriestrovsky, pues sólo más tarde, después de la muerte de Stanislaw Pietrovitch, fue que me transferí para mi *isba* de Pargolovo. Corría entonces el mes de marzo de 1886. La nieve descendía aún con vigor de los espacios congelados, no obstante la promesa de la primavera, y el fuego de la chimenea crepitaba calentándome en la soledad de la biblioteca en la que me habituara a trabajar. Una pequeña lámpara a kerosene permitía leve penumbra en el recinto, clareando apenas el papel en el que escribía bajo el impulso de la fuerza espiritual. Finalizado el trabajo, agradecí al espíritu Yván Yvanovitch el favor prestado, en nombre de los enfermos beneficiados, presenté mis votos de paz y prosperidad espirituales y cerré la sesión, en la que tan sólo participábamos él y yo. Pero el amado amigo no se retiraba, permanecía a mi lado, pensativo, visible a mi videncia como si tuviese que decir algo más. Comprendí su tristeza, tal vez se encontraba preso de angustia, la que se reflejaba en mí misma con vestigios de viva inquietud.

–¿Qué más, amado hermano y amigo?– pregunté.

Pero, el silencio permanecía y extrañando la insólita actitud, repetí:

–¿Qué más, alma querida? ¿Acaso te disgusté? ¿Incurrí en nueva falta?

–Perdóname y ayúdame a repararla, bien conoces la fragilidad de mi carácter...

Yo lo distinguía plenamente visible a mi facultad, de pie, frente a mí, la cabeza baja, como sin valor para apartarse. Por mi parte, yo temía mirarlo y, ante aquel fenómeno raro, que los insignes investigadores del espiritismo, en toda Europa, provocaban para conseguir con parsimonia los frisos de la realidad, mas

que la sublime fuerza del amor me concedía a mí positiva y voluntariamente; yo jamás me comportaba con displicencias. Más bien me quedaba respetuosa y pasiva, sin ánimo de tratarlo como a un ser humano, no obstante los profundos lazos de amor que nos unían. Pero, súbitamente, “habló” él, se expresó en lenguaje espiritual, que es vibración, habló en un murmullo, sólo comprensible a mí misma, el cual retumbó en mi ser como irremediable desmoronamiento:

–Vengo a despedirme de ti...

Inicialmente, juzgué no comprender en su debida magnitud la irradiación mental que se dirigía a mí de esa manera, y aturdida, interrogué en voz alta, como si hablase a un ser humano:

–¿Despedirse de mí?...

–Sí, vengo a despedirme de ti...– confirmó.

–Pero... ¿Por qué? ¿Acaso habríamos infringido nuevamente la respetabilidad de las leyes de Dios? ¿Implica esa despedida un castigo, una punición?

–¡No, querida mía, descansa! Esta vez no desobedecemos la ley de Dios, no se trata de castigo... Es la reencarnación que me atrae con sus poderosos impulsos, movidos por la ley del progreso... y debo ausentarme a fin de prepararla... (1)

–¿No podrías dilatar un poco más esa realización, hasta que yo regrese a la vida espiritual? ¿Cómo quedaré aquí sin ti, sin tu protección, la única y verdadera felicidad que poseo en este mundo?

–No, no podré. Recuerda que ante los códigos divinos, no paso de ser un rebelde, un delincuente que infligió ultrajes al deber, pues fui, o soy, un suicida que rescata la falta. No podré avanzar en las líneas del progreso sin que retorne a la Tierra para cubrir el tiempo que me faltaba vivir en aquel cuerpo que voluntariamente destruí, lo cual quiere decir que una vez reencarnado, tendré una vida breve y tal vez abandonaré el cuerpo, en plena mocedad, o proseguiré, aprovechando la ocasión, para nuevas realizaciones. La prolongación que sugieres ya la hice bajo mi propia responsabilidad, y la hice por nuestro amor, pues desde hace mucho debería haber ingresado en nuevas formas humanas... Mas, ahora, se trata de un deber sagrado que deberé cumplir. Para ti, mi alejamiento de tu presente ruta constituirá una prueba penosa porque ya te habituaste a mi convivencia, testimoniándome ahora, por una dedicación

(1) El Espíritu candidato al retorno a la Tierra prepara su próxima reencarnación, ayudado por sus Guías Espirituales, o, en su imposibilidad, sus Guías por él. A veces, esa preparación es demorada.

sublimada, la plenitud del amor que yo siempre deseé encontrar en tu corazón, en los días pretéritos. Sufrirás, así, la angustia de mi ausencia, comprendiendo, sólo ahora, un siglo después de nuestro drama, el dolor que yo mismo sufrí cuando me abandonaste por los ardores de las pasiones de la juventud. Para mí, esta separación será el dolor de la nostalgia, de la soledad inconsolable, que sólo en el amor de Dios encontrará su bálsamo. Pero, ¡no te olvidaré, mi estrella, mi gran amor! Fui tuyo en el pasado, soy tuyo en el presente y continuaré siendo tuyo por los lazos del amor eterno, a través de las edades futuras...

Pero, no nos encontraremos en la presente jornada, pues, estaremos en situación opuesta, irremediamente, porque los testimonios a los que somos llamados no implican nuestra aproximación en la vida carnal. Pero, a través del sueño de cada noche, mi alma, una vez reencarnada, buscará la tuya y continuaremos unidos por el Espíritu y por la atracción del pensamiento apasionado y nostálgico... y más tarde, cuando sea posible, te probaré que ni la separación motivada por la nueva existencia me hará dejarte. Ruego que pidas a Dios por mí y me concedas el consuelo de tu fidelidad a mi amor. “¡Adiós!”

La silueta amada se extinguió lentamente, en la penumbra sugestiva del aposento, y yo continué allí sentada, sorprendida, aniquilada, como si acabase de ver morir en mis brazos al ser que más amé en mi vida, pero sin una lágrima, aturdida por la decepción, los ojos dilatados y secos, fijos en las llamas de la chimenea, sintiendo repercutir aún, en lo más íntimo de mi ser, la despedida humilde de aquel que tanto me supiera amar a través del tiempo: “¡Adiós!”

VI

Debo decir que la desaparición de Yván Yvanovitch para la reencarnación señaló una nueva fase en mi vida. Prolongada serie de disgustos, pruebas y testimonios se abatió sobre mí, desafiando todos mis esfuerzos para remediarlos o impedirlos. Stanislaw Pietrovitch murió poco después de la despedida de Yván Yvanovitch y, como yo ya no tenía parientes que me pudiesen socorrer, me vi en la contingencia de vivir acompañada tan sólo por el ama de llaves, que me dirigía la casa. Entregué a los herederos de Stanislaw Pietrovitch la bella residencia de la isla de Kriestrovsky y, como aún poseía una *isba* de dos pisos, en Pargalovo, me recogí en aquella soledad y proseguí con mis deberes de criatura de Dios, llena de responsabilidades. Felizmente para mí y mis estudios y experiencias espíritas, me puse a dar clases a alumnos particulares y podía contar aún con algunos recursos financieros, restos de la fortuna de mi padre, y por estas razones nunca me faltaron la lumbre para el invierno ni el pan cotidiano. Pero, si esos bienes materiales confortaron mi existencia física, los

dolores morales, provenientes del aislamiento y del desamparo en que vivía, me castigaron profundamente el corazón. Me volví, entonces, más que nunca, hacia los deberes impuestos por mi fe espírita y profundicé las labores de beneficencia social, tanto como lo permitieron las circunstancias de mi vida. Pero, no me alargaré en esas particularidades, porque me constriñe enumerar las veces que me fue posible servir al prójimo, como indican las Santas Escrituras. Entretanto, añadiré que los años pasaban, yo había alcanzado ya los treinta años de edad y nunca más tuviera noticias del amado espíritu que fuera el encantamiento de mi infancia y juventud. Hacía diez años que él se fuera de mi presencia, y, en ese intervalo, con la intención de distraerme durante los rigurosos inviernos de nuestra patria, llenando con algo útil mis horas de ocio, tan vacías, me dediqué al estudio del Esperanto, idioma nuevo que surgiera en Polonia, desde el año de 1887, y cuya finalidad era estrechar las relaciones de amistad entre los pueblos y naciones a través de su estudio y cultivo, pues es muy cierto que uno de los grandes factores de las divergencias existentes entre los pueblos es la imposibilidad que tiene el hombre de aprender todas las lenguas para entenderse con los naturales de las otras naciones, intentando un intercambio amistoso. (1) Mas, una vez que aprendan los hombres el citado idioma, el cual les permita el intercambio lingüístico, estaría removida la dificultad: la comprensión facultaría la fraternidad y pueblos lejanos pasarían a quererse como buenos amigos: Ese idioma, que se diría inspirado por las potencias espirituales a su creador, había surgido, como dije, en Polonia, por el genio del doctor en medicina, Lázaro Luis Zamenhof –que tú bien conociste–, y yo, informada de las ventajas que su adquisición proporciona, procuré aprenderlo, y lo conseguí con facilidad, lo cultivé con dedicación y respeto y lo inscribí en el corazón como un segundo motivo religioso, no obstante tratarse de un idioma lego, absolutamente sin carácter religioso.

Mas, la existencia se tornara difícil para mí en Pargalovo. Mis recursos financieros disminuían a simple vista y rápidamente fui sorprendida por la necesidad de deshacerme de los últimos bienes que poseía y hasta de la *isba* donde residía, a fin de solventar deudas y librarme con dignidad de la difícil situación en la que me encontraba. Fue necesario trabajar mejor para vivir y, como era profesora, hablando y escribiendo bien el francés, el inglés y el alemán, como todo ruso de cultura normal, además del Esperanto, con facilidad encontré colocación en casa de una familia inglesa residente en San Petersburgo, cuyo jefe era agregado en la embajada de su país en Rusia. Tan apreciados fueron mis métodos de dirección y enseñanza a los niños, y tanta habilidad encontraron en

(1) León Tolstoi era esperantista. Aprendió la gramática del Esperanto en dos horas, pero sólo se manifestó seis años después, lo que dio un gran impulso a la divulgación del mismo. (Nota de la médium)

mi sistema de gobierno de la casa que, al regresar la familia a Inglaterra, fui invitada a seguir con ella y quedar definitivamente como preceptora de los pequeños y ama de llaves vitalicia de la noble casa, pues, efectivamente, se trataba de representantes de la ilustre y tradicional nobleza inglesa.

Partí, entonces, para Londres, pero algún tiempo después me vi en la emergencia de acompañar nuevamente a mis amos, puesto que seguían para una nueva misión diplomática en tierra extranjera –en esta oportunidad Brasil, en la remota América del Sur.

Y fue así que pasé a vivir en la lejana patria sudamericana, alejándome tanto de Rusia y saliéndome tanto de su ambiente que a veces, contemplando los vigorosos paisajes brasileños, cuyo aspecto tanto difiere de los paisajes rusos, murmuraba conmigo misma:

–¡Dios Padre, se diría que existo ahora en una nueva encarnación: Nací, viví y morí, en Rusia, pasé por una etapa de aprendizaje en Inglaterra y después renací en un nuevo cuerpo, en Brasil!

Muchas veces el dolor de punzantes añoranzas torturó mi corazón. Los escenarios de mi infancia: el solar paterno, las figuras amadas de mis padres, el jardín y el pomar de nuestro terruño, la pequeña y cálida ciudad y hasta el convento, donde tanto me hicieron sufrir, se presentaban como imágenes de mis recuerdos y las lágrimas me afligían, al mismo tiempo que fuertes presentimientos me avisaban que jamás sería posible mi retorno a Rusia. Mas, mi dulce creencia espírita, infundiéndole valor a mi corazón, me predisponía a la conformidad: los amados amigos del Más Allá concurriendo para recordar a mi raciocinio que el Espíritu es un ciudadano del Universo y por tanto, viviendo en cualquier latitud del planeta estará siempre en su patria, yo me serenaba y me decía a mí misma:

–“Sé que vivo días de pruebas, rescatando los ultrajes lanzados a la ley de la vida por actos viles que practiqué en existencias remotas...”

Y eso me consolaba. Por otra parte, Brasil convenía singularmente a mis necesidades de Espíritu en trabajos de rehabilitación, en virtud de la amplitud de las leyes que permiten libertad plena para el cultivo de las más variadas convicciones religiosas, filosóficas o científicas, lo que sería difícil de encontrar en mi tierra natal. En efecto, me sentí protegida por las leyes brasileñas y en su clima fraterno continué ejerciendo facultades mediúmnicas en pro de la verdad espírita y de mi prójimo carente de amparo y afecto.

Así, transcurría la vida para mí, entre trabajos, pruebas y el amor de mis semejantes. No era mala, porque me sentía consolada por los encantos de la verdad espírita, que me fortalecía y extasiaba, aunque tampoco podría considerarme feliz, porque la soledad, proveniente de la falta de un hogar que

me reanimase el corazón, era pesada e irremediable, y, más allá de todo eso, yo ya me habituara a cualquier circunstancia adversa y la naturaleza de la filosofía que me sustentaba las convicciones me traía la certeza del deber cumplido, lo cual creaba la satisfacción de mi conciencia. Y finalmente, me enamoré tanto de esta gran patria sudamericana que resolví no abandonarla jamás, continuando aquí cuando la familia inglesa, con quien me encariñara, resolvió regresar a su patria natal.

Por ese tiempo yo conseguiera economizar cierta cantidad de dinero. Me asocié a una casa de modas para señoras y vivía modestamente, de los frutos de mi trabajo, pero, sin olvidar mis deberes de espírita.

Mas, llegara el año de 1910 y yo me sorprendiera al observar que había cumplido ya cuarenta y siete años de edad. Recibí las felicitaciones de amigos y compañeros idealistas esperantistas de varias partes del mundo, destacándose entre varias tarjetas y cartas recibidas, una postal proveniente de Varsovia, en la lejana Polonia, escrita en idioma Esperanto, que yo tanto amaba. El remitente confesaba contar veintitrés años de edad, llamarse Frederyk Kowalski, poseer un diploma de médico y cursar aún en la Universidad, para graduarse como profesor de una especialidad de la medicina.

No sé por qué razón, un alborozo incontrolable sacudió las fibras de mi alma ante aquella sencilla postal de Varsovia. Tenía la impresión de reconocer las expresiones tan atentas y afectuosas, que me eran dirigidas, y que quien me escribía era el propio Yván Yvanovitch, que resurgía en un nuevo cuerpo, de las soledades de ultratumba, cumpliendo así la promesa hecha al despedirse de mí para la reencarnación.

Afectuosa correspondencia en el idioma universal –el Esperanto– se estableció entonces entre nosotros. Encantada, reconocía en las expresiones del amable camarada de la martirizada Polonia las expresiones del antiguo amigo espiritual Yván Yvanovitch, y me perdía en suposiciones alarmantes, al mismo tiempo que recordaba su despedida para la reencarnación:

–“No nos encontraremos personalmente, en la próxima jornada terrestre. Estaremos en situación opuesta, porque los testimonios que somos llamados a probar no implicarán nuestra aproximación en la vida carnal. Pero, no te olvidaré, querida mía, tan seguro estoy del sentimiento sublime que te consagro. Mi alma, una vez reencarnada, buscará la tuya a través del sueño de cada noche, estaremos unidos por el espíritu y por la atracción del pensamiento apasionado y nostálgico... y más tarde, cuando fuere posible, te probaré que ni la separación motivada por mi nueva existencia me hará dejarte. Fui tuyo en el pasado, soy tuyo en el presente, y continuaré siendo tuyo por los lazos del amor inmortal de las edades futuras... Y, voluntariamente, y con el asentimiento de las leyes directoras

de nuestro destino, tracé los planos de la tarea a ser cumplida en la Tierra, procurando servir a Dios y al prójimo intensamente, aboliendo incluso el matrimonio de mis pensamientos...”

Los acontecimientos más extraños ocurrían entre nosotros. Soñábamos juntos los mismos sueños, en la misma noche, y nuestras cartas, relatando mutuamente el mismo acontecimiento, se cruzaban en el océano, trayéndonos la confirmación de los encuentros de nuestras amantes almas. En sus amorosas epístolas, decía el sentimental amigo distante:

–“Todo me habla de ti y tu presencia es tan real junto a mí que, a veces, siento tu rostro junto al mío y el perfume de tus cabellos me hace estremecer el corazón. Tengo la impresión, querida mía, que le escribo a una gran amiga de otros tiempos, a quien mucho he amado en edades remotas y a quien perdí de vista, no sé cómo ni por qué... aunque no sepa explicar el fenómeno del sentimiento que me agita. No sé si viví, o donde viví, antes de sentirme la personalidad de Frederyk Kowalski. Me dicen los presentimientos que todos nosotros vivimos y revivimos muchas veces en este mundo, no sé como... y que mi sentimiento te conoce desde hace siglos, que mucho erré y sufrí por ti y que ahora continúo sufriendo el dolor de no poder verte junto a mí. Hace días visité mi ciudad natal, Sosnowiec, para una estación de reposo. Junto a mi madre deseé alegrar mi corazón, que se siente oprimido por mil inquietudes diarias y también por la nostalgia de ti, que lo atormenta. Soy pobre en bienes de fortuna, lucho rudamente por la subsistencia, no tengo, por lo pronto, posibilidades de atravesar los mares y reposar junto a ti. Entonces reposo junto a mi madre, porque es ella la única mujer que te podrá representar en mi corazón. Mas, te veo por todas partes, y la añoranza jamás esmorece. Si brilla la luna, me pongo a contemplarla, porque tal vez mi Varienka esté mirando para ella. Si aspiro un perfume, quisiera que también tú lo aspirases. Si oigo música o leo una bella página literaria, me entristezco porque no estás presente para compartir la misma felicidad que me absorbe. He asociado a tu persona todos los momentos de mi vida...”

En otras ocasiones, las cartas revelaban anhelos muy humanos como estos:

–“La primavera volvió, los pinares se renovaron de tonalidades más vivas, la nieve se disloca y extiende derretida, en mantos plateados a lo largo del prado, donde los pájaros volaban. Las liláceas del jardín encienden perfumes más intensos y las rosas no tardan en colorear en los campos de las mansiones señoriales. ¡Todo es vida, belleza, alegría y poesía... pero nada de eso me hace dichoso porque tú estás tan lejos, mi Varienka! Cada flor, cada gorjeo de pájaro y hasta las piedras del camino hablan de ti y lamentan conmigo el dolor de tu

ausencia. Pero, a pesar de todo eso, soy feliz, porque sé que soy amado por tu corazón, tu presencia está viva en mí, me anima el cuerpo la dulce impresión de tu contacto, oigo tu voz hablarme cariñosamente: “¡Frederyk, mi dulce amado!” Tan dulce voz que será imposible que alguien más en el mundo posea una igual. Pero, todo es un sueño. La realidad es terrible e irremediable. Tú continúas distante. ¿Y yo he de pasar la vida así, sin ti?...”

Lo consolaba cuanto podía, recelosa de que un día, me pudiese visitar, pues, en verdad, yo era veinticuatro años mayor que él y temía que su juventud no resistiese al choque de la realidad, viéndome personalmente, fuera de los vapores de sus sueños, resintiéndose, muy justamente, de la disparidad de nuestras edades. En cierta ocasión le escribí, intentando desviar sus ideas de amor humano, que parecían inquietarlo, para encaminarlo al sublime e inmaculado amor, sereno y espiritual, único con el cual yo podría retribuir a sus ardientes requiebros de sus veintitres primaveras pujantes de vida:

–“Tú dijiste, mi amigo, que me ofrecerás tu fotografía, mas preguntas, receloso: ‘¿No quedarás descontenta si el Frederyk de tus sueños fuere muy diferente del que realmente soy?’ No, mi dulce amigo, no quedaré descontenta por eso, porque el Frederyk de mis sueños no es el hombre que en verdad eres, sino el ser ideal que siempre vivió en las aspiraciones de mi alma, es el corazón amoroso que tan generosamente amó el mío y lo comprendió, el carácter equilibrado y justo que percibo en las expresiones de esas cartas tan lindas, que encantan con su dulzura a mi alma. Bello o no, que seas, generoso o no generoso, para mí serás siempre el ser ideal, porque es tu ser espiritual el cual distingo preferentemente y al cual deseo amar para siempre, inclusive más allá de la muerte...”

Pero, añadía, incapaz de controlar la nostalgia que me torturaba el corazón y la angustia por reconocermé irremediamente separada de él:

–“Por la ventana abierta veo la luna, cuyo esplendor ilumina las calles de Varsovia, por donde tu transitas diariamente, el hospital donde trabajas, la facultad donde perfeccionas tu curso de medicina, la casa donde resides. Y medito, reconfortada por ese lenitivo supremo: ‘¿Cómo es bueno Dios, permitiendo que el mismo rayo de luna que incide en la mesa donde escribo ilumine también las ventanas del aposento donde reposa aquél que yo más amo en este mundo!’

Durante cuatro años esas epístolas fortalecieron nuestro corazón, estrechando nuestras almas en los sagrados lazos de un sentimiento que se conservó ardiente y vivo, dominando las horas que vivíamos y hasta protegiéndonos contra las angustias y las preocupaciones, siempre posibles en la vida cotidiana. Era como si viviésemos estrechamente unidos, sin separarnos jamás, ni siquiera por una hora. No siendo posible a las modestas posesiones

financiaras de mi querido amigo venir personalmente a mi encuentro, no había otro recurso sino contentarnos con nuestras queridas cartas y los dulces encuentros en Espíritu, durante el sueño de cada noche. Se cumplía, así, la profecía de Yván Yvanovitch, al despedirse para la reencarnación:

–“No nos encontraremos jamás, en la próxima jornada terrena.”

VII

En el año de 1914, se dio en Sarajevo, ciudad de la antigua Servia, el asesinato del Archiduque Francisco Ferdinando, príncipe heredero del trono de Austria-Hungría, y de su esposa, Condesa de Chotek, Duquesa de Hohenberg, por el joven estudiante Jarilo Prinzip. El triste acontecimiento, que sacudió al mundo entero, fue uno de los graves motivos, sino el principal, que motivó la Gran Guerra de 1914-1918. Al tener noticias de las declaraciones de guerra que siguieron al ultimátum de la poderosa Austria a la pequeña Servia, temí por mi dulce amigo de Varsovia, que se hallaba en edad militar, era médico y, ciertamente, no podría evitar la posibilidad de marchar también para el frente del conflicto. Rusia se hiciera aliada de Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, de Japón y por tanto de Servia, patria involuntariamente responsable por el terrible conflicto mundial. Alemania se aliara a Austria-Hungría, las cuales se juntaron, también, a Bulgaria y a Turquía, como sabéis. Yo bien imaginaba que Polonia, nación pacífica por excelencia, pero presionada por naciones beligerantes, no podría dejar de sufrir intensamente, porque constreñida por Rusia, sería arrastrada al conflicto, como realmente pasó.

La última carta de mi sentimental correspondiente Frederyk Kowalski me participaba que fuera reclutado para un batallón de fuerzas rusas, que serviría en el frente de batalla como médico de la Cruz Roja, que escribía apresurado y que, ciertamente, no tendría otras posibilidades de escribirme porque la guerra amenazaba ser violenta y las comunicaciones internacionales se tornarían difíciles, más bien imposibles. Pero, añadía, tal como Yván Yvanovitch veintiocho años antes:

–“¡No te olvidaré jamás, querida mía! Si muriese en esta lucha, mi alma inmortal buscará la tuya, probando que ni siquiera la muerte será capaz de apartarme de ti. Confía en mi amor y continúa confiada de que en el futuro, más que en el presente, estaré contigo. Ámame siempre y piensa en mí: yo confiaré en ti y nunca me sentiré sólo o desgraciado, en la aspereza de la guerra, porque tú serás el ángel bueno que me seguirá siempre, con el sublime amor que me consagras.”

La terrible catástrofe mundial duró cuatro años y nunca más tuve la ventura de sentir en las manos otras cartas de aquellas, que tanto habían consolado el corazón, ayudándome a vivir. En efecto, no había posibilidades de intercambio epistolar para nadie: los mares minados, vigilados por submarinos, la distancia desoladora, de un polo a otro del mundo, las dificultades en los hospitales o en las trincheras... la muerte, la muerte, que día a día destruía los contingentes humanos, todo era imposibilidad entre nosotros. Pero, lo cierto era que, muchas veces por la noche o durante el día, si yo dormía, mi alma abandonaba el fardo carnal en el lecho, inmerso en sueño profundo, y procuraba, en ambientes oscuros y tumultuosos, la figura amada, y la encontraba. (1) Así visité con frecuencia a mi amado, lo vi luchar desesperadamente para salvar heridos en los propios campos de batalla, lo vi sufrir mil dolores y dificultades, lo vi llorar de nostalgia y angustia, lo vi marchar, exhausto y sufridor, a través de los campos sembrados de muerte y desolación. Otras veces también él dormía. Entonces, mi espíritu arrebató el de él y salíamos hasta alcanzar estancias espirituales favorables donde éramos aliviados del dolor de las pruebas por seres amigos del Más Allá, portadores de la beneficencia para con el prójimo. Hasta que, finalmente, asistí a su muerte, durante un violento bombardeo, que ni siquiera respetó a la Cruz Roja. Y entonces, siempre en Espíritu, esto es, en sueño, lloré sobre su cuerpo inerte, que quedaba allá, lejos de mí, en el campo siniestrado por la incompreensión humana, mientras el Espíritu sería encaminado para las sedes de recuperación creadas por el amor de Dios en la vastedad de los espacios siderales...

Pasados algunos meses, he aquí que Frederyk, el antiguo Yván, volvía a visitarme. Su Espíritu se aparecía y me hablaba como otrora, antes de la reencarnación. A través de mensajes psicografiados, me daba ahora nuevas cartas, siempre las mismas, dulces románticas y amorosas, como aquellas escritas en Varsovia:

—“Heme aquí, mi querida Varienka, aún y siempre, tan vivo y señor de mí como nunca lo fui, puesto que ahora estoy rehabilitado de mi error de suicidio. Nuestro amor proseguirá a través de los milenios, porque asentó sus raíces en las propias leyes de Dios. No temas, Varienka, confía y serénate, porque en breve estaremos unidos para siempre: nuestro delito de antaño fue purgado por el gran dolor de una irremediable separación...”

Sin embargo, yo estaba cansada de luchar y sufrir. Había envejecido y

(1) Los Espíritus encarnados se reconocen al encontrarse durante el sueño, aunque nunca se hayan visto en el presente, debido a que se han conocido y amado en existencias anteriores y se recuerdan de ellas durante el interregno del sueño.

aunque la fuerza de mi ideal espírita diera nuevo y heroico vigor a mi corazón, un secreto deseo de retornar a la vida del Espíritu se insinuaba ahora en mis oraciones: “Dame, Señor—secreteaba yo en plegarias—, dame la ventura de partir para tu reino de paz, fortalecida por la esperanza en tu justicia...”

VIII

“Mi querida Doctora Natacha Anna Pavlovna:

Estoy, ahora, gravemente enferma, mis fuerzas se escapan con rapidez. Escribo esta última página desde un catre en un hospital, amparada y apoyada en las almohadas que dos vecinas de lecho me suministraron. Los espíritus queridos de mi madre, de mi padre, de mis buenas tías Lisa y Agafia Dimitrievna, de Mathew Nikolaievitch, amigo de mi padre, de Stanislaw Pietrovitch y de mi muy querido amigo Frederyk Kowalski (el Yván Yvanovitch de otros tiempos) frecuentemente me visitan. Los veo, como siempre, hablo con ellos, sé que vinieron para infundir confianza a mi alma, en el momento del tránsito a la Vida Mayor. Sé que tendré un feliz despertar espiritual en esa amable compañía y yo misma sonrío, contentísima, mientras trazo estas últimas frases. He aquí, pues el relato pedido por vos que concluyo en vísperas de mi muerte.

Vuestra agradecida de siempre:

Bárbara Dimitrievna”

IX

Obscurecía, cuando terminé la lectura del extraño documento de Bárbara Dimitrievna. En efecto, las liláceas exhalaban su fragancia con intensidad, mientras el sereno se esparcía y comenzaba a humedecerlas. Las luces de la gran ciudad, ya encendidas, parecían mojadas dentro de los globos protectores, indecisas bajo la fluidez de la niebla que se hacía más densa a cada instante. Cerrado el cuaderno, me puse a mirar a los transeúntes que pasaban, pero, sin prestarles la más mínima atención, pensando tristemente en lo que acababa de leer.

Era cierto que en Londres, se trataba mucho de investigaciones mediúmnicas. Existían muchos clubes dedicados a las experimentaciones psíquicas, oficinas, grupos particulares, domésticos, institutos y gremios de estudio y pesquisas sobre la insigne cuestión existían allí, frecuentados por una elite intelectual cuya finalidad era la adquisición de la verdad científica y

espiritual. Durante algunos días, pensé sistemáticamente en el relato de Bárbara Dimitrievna. Me preocupaba el hecho de que la historia estaba incompleta. Revelaba apenas el efecto de una causa, y no la lógica de la moral que forzosamente debería existir detrás de aquel drama. ¿Por qué aquella intolerable y absurda separación entre dos almas que se adoraban? ¿Acaso Dios, sería tan severo así con sus castigos? ¿No era el Amor su ley? ¿Por qué el destino diera a la pobre Varienka la suerte de amar y ser amada por un ser incorporeal, primeramente, y después por ese mismo ser transformado en hombre, pero irónicamente más joven que ella veinticuatro años, hecho que de cualquier forma los separaba, impidiendo la unión matrimonial, pues esa singular mujer poseía suficiente personalidad para no exponerse a tal disparidad conyugal, aunque su amado pudiese superarla? ¿Por qué un amor tan vivo y apasionado, sin que sus participantes se hubiesen visto jamás? ¿Serían exactas las explicaciones presentadas por la insigne discípula del Espiritismo?

Yo tenía el derecho de intentar algo para investigar el asunto, pues era movido por sinceros deseos de esclarecimientos, pues precisaba escribir el hecho para el gran público y no podría hacerlo sin que realmente me enterase de ellos. Por tanto, preparé, una sesión de experimentaciones, auxiliado por un médium de entera confianza, cuyos poderes eran considerables, y pedí al espíritu de Bárbara Dimitrievna que concordase en satisfacer mis investigaciones, en nombre de la Verdad y del Amor.

Tuve éxito en mis pretensiones después del tercer día de expectativas. La entidad desencarnada, Bárbara Dimitrievna se hizo presente, se identificó con certeza y satisfizo mis indagaciones. Se encontraban en el recinto, el médium, dos asistentes y yo. El silencio era completo, pues ya eran más de las diez de la noche. La mesa parcialmente iluminada por una discreta lámpara, facilitaba la operación, y, entonces, se estableció esta conversación:

–Leí el relato de los acontecimientos en torno a ti misma, de la entidad espiritual Yván Yvanovitch y del médico polaco Frederyk Kowalski –dije yo. – Me conmovió profundamente esa historia de amor sublimado por el sufrimiento. Pero, quisiera saber aún algo más positivo, para que el comentario literario que haré de ella para el público sea lo más completo posible. ¿Estás dispuesta y puedes atenderme?

Y la entidad respondió:

–Habla, Conde Filipe Filipovitch, responderé lo que el amor y la razón permitan.

–Preguntaré, pues, agradecido por tu gentileza. Dime: ¿el médico polaco

era, en efecto, la reencarnación de aquella inteligencia desencarnada Yván Yvanovitch, que afirmaba haber sido médico en la región de los Urales y tu esposo durante otra existencia terrestre que tuvisteis? ¿No sería esa presunción una ilusión de tu mente fanatizada por la meditación, o por tu temperamento sentimental por excelencia?

El personaje del otro mundo pareció vacilar, como si consultase a alguien que se mantuviese a su lado, pero, después, respondió, resuelta:

–No, no fue el fanatismo de mi mente dedicada al estudio ni la inclinación sentimental de mi carácter, porque el médico polaco realmente existió, era un hombre carnal y a pesar de no haberme conocido personalmente, me amó con la devoción de Yván Yvanovitch, sin haber oído hablar en la existencia de éste... Sí, ahora sé con la máxima certeza: el médico de Varsovia fue la reencarnación del esposo que yo debería haber amado y honrado en una pasada existencia. Yo lo sabía, nunca lo dudé y hoy tengo la certeza absoluta.

–¿En qué lugar pasó la existencia que tuvisteis juntos?

–En una lejana y pequeña ciudad de los Urales. Entonces, él era médico un médico humanitario, como hace poco lo fue también en Varsovia.

–Tú Bárbara Dimitrievna, que ahora abarcas un mayor radio panorámico del pasado, ¿podrás informar mejor sobre la verdadera razón de haber permanecido separados en la actualidad, sometidos a un destino conmovedor, y quizá irritante, que desafió posibilidades de una aproximación personal?

–Fue una punición de la ley da la Creación, que actuó como el efecto de una causa: fallé otrora como esposa, ultrajando la ley de amor en el matrimonio, como adúltera que fui; él falló como suicida, ultrajando la ley de la Naturaleza, que prohíbe a la criatura insubordinarse contra las determinaciones del Creador. Éramos dos réprobos que no merecíamos la tranquilidad del amor satisfecho. Nuestra separación, determinada por el efecto de una causa ingrata, creada por nosotros mismos, constituyó una áspera lección para los dos: a mí me hirió con la falta de un hogar constituido por la dedicación de un compañero amoroso y bueno, que me auxiliase en la marcha terrena del progreso, culminando con nuestro reencuentro a distancia, sin posibilidades de aproximación personal; a él, lo hirió, porque, amándome como otrora, realmente se vio obligado a vivir sin mi presencia a su lado, hecho al que no se sometió cuando vivió bajo la personalidad de Yván Yvanovitch, prefiriendo a eso el suicidio.

–¿Puedes decirme, Bárbara Dimitrievna, si la punición finalizó ahora o si continuáis separados, avanzando aisladamente por la vida de Ultratumba?

–¡Oh no! ¡Ahora todo cambió! Sufrimos con resignación y humildad la

dramática consecuencia del error que cometimos en el pasado. Nuestro amor se sublimó por la humillación del dolor y de la nostalgia... y ahora, habiéndonos vencido a nosotros mismos, o sea, las pasiones desordenadas que nos desgraciaron, nos reunimos para siempre, atraídos uno hacia otro por la irresistible ley de afinidad que todo lo regula y equilibra en la vida espiritual.

–¿Sois felices?

–Muy felices, encantados por las sublimes venturas que el verdadero amor permite a aquellos que lo sienten en la vida de Espíritu. Los largos sufrimientos soportados después de cometidos los errores, la experiencia dolorosa de la separación, cuando nuestro sentimiento continuaba intenso, valieron para la solidificación integral del mismo sentimiento, que desde siglos pasados nos viene uniendo muchas veces, en un intenso vaivén de dolores y alegrías...

–¿Y la disparidad de edades, en la existencia recientemente finalizada?

–¡Desapareció! Somos Espíritus normales, poseemos fuerzas vibratorias mentales capaces de presentarnos con la figuración plástica espiritual que deseamos. ¡Deseamos ahora ser bellos y jóvenes como lo éramos cuando fuimos esposos... y lo somos!

–¿Estás sola, aquí, en esta reunión, o...?

–Sí, mi dulce correspondiente de Varsovia está presente, nunca nos separamos...

–Quisiera hacerte ahora la última pregunta, mi querida Bárbara Dimitrievna...

–Hazla, Conde Felipe Filipovitch.

–...Pero, recelo disgustarte...

–Bien sé lo que deseas saber, leo tu pensamiento...Pero, haz la pregunta, hazla...

–Si amabas tanto, a tu esposo de otras migraciones terrestres, ¿por qué lo traicionaste?

–Muchas veces, la mujer, se pierde por exceso de vanidad, de orgullo, de ociosidad, de libertad, de sentimentalismo enfermizo, de ignorancia, de incredulidad en Dios, de falta de respeto a la familia y a sí misma... y se lanza en el abismo de situaciones vejatorias para su Espíritu, de las cuales sólo los siglos conseguirán borrar. Corazón frágil y amoroso, se sensibiliza fácilmente con ilusiones pasajeras y, con su corazón caprichoso por naturaleza, se

perjudica y desgracia a otros, muchas veces, a aquellos que más la aman y a los que ella misma más ama...

–Entonces, ¿fuiste integralmente perdonada por tu esposo del pasado?

–¿Cómo no habría de ser así? ¿No es esa la ley de Dios? Él me quiere con un sentimiento inmortal, y ¿acaso el Apóstol Pablo de Tarso no proclamó que el amor es paciente y perdonador?

–Y... Bárbara Dimitrievna, mi querida hermana y amiga... ¿y el otro? ... El amante... Aquel que te desgració y dañó a tu amado, el causante del drama intenso que acabo de conocer. ¿Qué es de su vida?

De nuevo el espíritu amado, a través del médium, pareció indeciso, pero, enseguida, con un suspiro profundo, como un lamento penoso, exclamó en voz baja:

–Consulta antes a tu propio corazón, a tus intuiciones, Conde Felipe Filipovitch, y lo encontrarás... No fue en vano, mi pobre amigo, que fuiste tú el escogido por la ley de reparaciones para escribir este tema singular para el gran público...

Bajé la frente, humillado, seguro de que fuera yo mismo el infame agente del drama descripto aquí, y cerré la sesión entre lágrimas.

X

Acabo de escribir a la Doctora Natacha Anna Pavlovna la siguiente carta:

–“Mi excelente Señora:

Cumplí el deseo de Vuestra excelencia, escribí para el gran público la historia de *Amor Inmortal* que viene uniendo a dos corazones a través de los siglos. Nada inventé, nada alteré, apenas narré lo que Bárbara Dimitrievna expuso. En verdad, yo no escribí la historia, sino Bárbara Dimitrievna, aquella alma ardiente y singular, que supo vivir intensamente. Hoy por la tarde llevaré los originales para su erudito examen... y aceptaré de sus manos generosas una taza de té caliente con galletas de manteca, si Vuestra excelencia me concediere el honor de ofrecérmelas durante la visita.

Su dedicado siervo y admirador

Felipe Filipovitch, Conde”.

LA REENCARNACIÓN EN LA OBRA DE LOS GRANDES POETAS

THE NEGRO

I am a Negro:

Black as the night is black,
Black like the depths of my Africa.

I've been a slave:

Caesar told me to keep his door-steps clean.
I brushed the boots of Washington.

I've been a worker:

Under my hand the pyramids arose.
I made mortar for the Woolworth Building.

I've been a singer:

All the way from Africa to Georgia I carried my sorrow songs.
I made ragtime.

I've been a victim:
The Belgians cut off my hands in the Congo.
They lynch me now in Texas.

I am a Negro:
Black as the night is black,
Black like the depths of my Africa.

EL NEGRO

Yo soy un negro:
Obscuro como la noche es oscura,
Obscuro como el vientre de mi África.

Yo fui un esclavo:
César me mandó a limpiar el umbral de sus puertas.
Lustré las botas de Washington.

Yo fui un operario:
Bajo mis manos las Pirámides crecieron.
Yo hice la argamasa para el edificio Woolworth.

Yo fui un cantor:
Por todos los caminos de África hasta Georgia
Traje mis canciones tristes y creé el "ragtime".

Yo fui una víctima:
Los belgas cortaron mis manos en el Congo.
Ahora me linchan en Texas.

Yo soy un negro:
Obscuro como la noche es oscura.
Obscuro como el vientre de mi África.

Langston Hughes

(Traducción –del Inglés al Portugués– de Carvalho da Silva, en *Poesía de los Estados Unidos – Selección de Poemas Norteamericanos* – (Edición Bilingüe) publicada anteriormente bajo el título: *Videntes y Sonámbulos*, de

Oswaldino Marques, Rio de Janeiro, EDICIONES DE ORO – Tecnoprint Gráfica S.A., MCMLXVI, pp. 236-237)

Nota del Organizador: Hace tiempo que pretendíamos traer para esta sección el poema transcrito anteriormente. El 18 de enero de 1972, llegamos a dactilografarlo, en el día en que recibimos de las manos de Chico Xavier, amigo de todos nosotros, con amable dedicatoria, un ejemplar de la novena edición de ***Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio***, de Humberto de Campos (Espíritu), cuya primera edición fue publicada en 1938, por la Federación Espírita Brasileña. Pero, diversos motivos, nos impidieron hacerlo, principalmente por el cuestionamiento de la contemporaneidad del Autor con los hechos narrados en las siguientes estrofas –tercera, cuarta y quinta–, constituyendo todas, bellísimas metáforas: a) ¿en qué año fueron echadas las bases del edificio Woolworth? ¿Habría sido construido por la F.W. Woolworth, cuyo dueño, Frank Winfield Woolworth, nació en 1852 y desencarnó en 1919? b) ¿qué más añadir sobre el “ragtime”, aparte de lo que sabemos –un término usado a finales del siglo XIX “para designar un tipo de música originada de la fusión del folklore negro norteamericano con música de danza de los blancos, y, más tarde, por extensión, un estilo pianístico y orquestal precursor del jazz, habiéndose desarrollado principalmente en Missouri y en Texas, según la *Gran Enciclopedia Delta Larousse*? c) ¿en qué época los belgas cometieron atrocidades en el Congo y cuándo ocurrieron los graves linchamientos en Texas?... Las brillantes respuestas, el propio lector podrá darlas teniendo en cuenta las facilidades que ofrece hoy Internet. Mientras tanto, veamos lo que Oswaldino Marques tiene que decirnos sobre James Mercer Langston Hughes, que desencarnó un año después que el libro que estamos compulsando fue reeditado. He aquí su esbozo biobibliográfico de nuestro Autor, que se encuentra en la página 262:

“Autor negro, más conocido por sus poemas, los cuales son objetivos, exentos de tradicionalismo, frecuentemente sardónicos y compenetrados de folclore negro y ritmos de jazz. Su obra poética comprende *The Weary Blues* (1926), *Dear Lovely Death* (1931), *The Negro Mother* (1931), *The Dream Keeper* (1932), *A New Song* (1938), *Shakespeare in Harlem* (1942) y *Scottsboro Limited* (1932), este último contiene una pieza en un acto. Además de otras obras cortas para teatro, Hughes escribió las piezas de extensión normal, *Mulatto* (1936) y *Troubled Islands. Not Without Laughter* (1930) es una novela, y *The Ways of White Folks* (1934) es un libro de cuentos. *The Big Sea* (1940), autobiografía en la que pasa revista a su carrera como hombre de letras y sus simpatías proletarias”.

El Volumen 11 de la *Enciclopedia Británica* (1069, página 814) trae una respetable sinopsis sobre nuestro Cruz y Sousa norteamericano:

“**HUGHES, (James Mercer) LANGSTON** (1902-1967), poeta y escritor norteamericano de color, se conoce también como ‘el poeta laureado de Harlem’. Nació en Joplin, Missouri, el primero de febrero de 1902. Poco tiempo después de nacer sus padres se separaron. Su padre amargado por la discriminación racial en los Estados Unidos, viajó a México donde se estableció practicando la abogacía y haciendo negocios. Hughes fue criado por su madre y abuela. Después del deceso de su abuela, Hughes y su madre se mudaron con frecuencia en busca de mejores trabajos y condiciones a media docena de ciudades hasta llegar a Cleveland.

Uno de sus más famosos poemas, “The Negro Speaks of Rivers”, (El negro habla de los ríos), fue escrito en el verano inmediatamente después de su graduación del Central High School en Cleveland. Su publicación en *The Crisis* en 1921 le atrajo mucha atención a este joven de diecinueve años.



Langston Hughes

Hughes se inscribió en la Columbia University (1921-22) pero dejó de asistir para explorar Harlem, formando así un afecto permanente con lo que él llamaba “la gran ciudad oscura”. A los pocos meses trabajó como camarero en un vapor que se dirigía a África. Su visión del mundo se hacía más grande al mismo tiempo que la poesía se convertía en su vocación. Al regresar de sus viajes en alta mar, aprovechando su estada en París y Roma, empezó a hacer del dominio público los poemas que había acumulado. Uno de ellos ganó el premio Opportunity en 1925 el cual fue publicado extensivamente. El año siguiente recibió el Witter Bynner Undergraduate Poetry Award. (Premio Witter Bynner de Poesía para estudiantes universitarios).

Él estaba trabajando como un ‘busboy’ en un hotel en Washington, D.C., cuando Vachel Lindsey [Nicolás (1879-1931), escritor norteamericano y poeta talentoso, original, muy notable por su poema ‘General William Boots Enters Into Heaven’ y otros poemas similares] se hospedó allí. Hughes colocó copias de tres de sus propios poemas al lado del plato del poeta en el comedor y se retiró a la cocina. Al día siguiente, diversos periódicos del país reportaron que Lindsay había descubierto un ‘busboy’ poeta de color. Como resultado recibió una beca para Lincoln University en Pennsylvania y antes que Hughes recibiera su título en 1929, ya había publicado sus primeros dos libros, comenzando así una carrera en letras que le sostendría para el resto de su vida.

Entre los 32 libros de Hughes en circulación cuando murió el 22 de mayo de 1967 en la ciudad de Nueva York, había cuatro tomos de poesía, de un total de diez, dos tomos de autobiografía, dos colecciones de cuentos, siete juveniles, una *Pictorial History of the Negro in América* (1956) y las antologías *The Poetry of the Negro* (1949) y *The Book of Negro Folklore* (1958, con Arna Bontemps). El bibliógrafo Arthur Spingarn llamó a Hughes el más traducido de todos los poetas contemporáneos americanos. También fue ampliamente conocido por su personaje Jesse B. Semple, llamado familiarmente simple, quien aparecía en sus columnas en el *Chicago Defender* y *New York Post*”.

Veamos ahora, lector amigo, lo que dice el Espíritu Humberto de Campos, en *Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio*, sobre nuestros hermanos de color que ayudaron a construir nuestra nacionalidad: A) “Aprovecharemos el elemento simple de bondad, el corazón fraternal de los habitantes de estas tierras nuevas, y más tarde, ordenaré la reencarnación de muchos Espíritus purificados ya en el sentimiento de la humildad y de la mansedumbre, entre las razas oprimidas y sufridoras de las regiones africanas, para formar el pedestal de solidaridad del pueblo fraterno que florecerá aquí, en el futuro, a fin de exaltar mi Evangelio, en los siglos gloriosos del porvenir. ¡Aquí, Helil, bajo la luz misericordiosa de las estrellas de la cruz, estará localizado el corazón del mundo! (Palabras de Jesús a Helil, que regresaría al mundo con el nombre de Henrique de Sagres –Don Henrique, el Navegante –, que vivió entre 1394 y 1460, p. 24); B) “Los hijos del África fueron humillados y abatidos, en el suelo donde florecían sus bendiciones renovadoras y santificadoras; pero, el Señor les sustentó el corazón oprimido, iluminando el calvario de sus indecibles padecimientos con la lámpara suave de su inagotable amor. A través de las líneas tortuosas de los hombres, realizó Jesús sus grandes y benditos objetivos, porque los negros de las costas africanas fueron unas de las piedras angulares del monumento evangélico del corazón del mundo. Sobre sus hombros flagelados, se acarrearón



Langston Hughes

casi todos los elementos materiales para la organización física de Brasil y, del manantial de humildad de sus corazones resignados y tristes, nacieron lecciones conmovedoras, inmunizando a todos los espíritus contra los excesos del imperialismo y del orgullo injustificables de las otras naciones del planeta, dotándose el alma brasileña de los más bellos sentimientos de fraternidad, de ternura y de perdón”. (Páginas 54 y 55); C) “En 1850 se iniciaba la plena supresión del tráfico negro, realizándose la abolición, por etapas significativas. En 1843, Don Pedro II [el Espíritu Longínus, convocado por Cristo para consolidar la condición de Brasil entre las otras naciones del orbe terrestre como ‘Corazón del Mundo y Patria del Evangelio] desposara a Doña Teresa Cristina María, princesa de las Dos Sicilias, que vendría a compartir con él, en el sagrado instituto de la familia, de la

misma abnegación y amor por el bien de Brasil”. (Página 194); D) “En ese día inolvidable [13 de mayo de 1888, en que Doña Isabel sanciona “sin vacilar, con la noble serenidad de su corazón de mujer”], toda una onda de claridades compasivas descendía de los cielos sobre la vastedad del Norte y del Sur de la Patria del Evangelio. A Rio de Janeiro afluyen multitud de seres invisibles, que se asocian a la grandiosa solemnidad de la abolición. Junto al espíritu magnánimo de la princesa, permanece Ismael con la bendición de su generosa y conmovedora alegría. Fue por eso que Patrocínio, intuitivamente, en el arrebató de su júbilo, se arrastró de rodillas hasta los pies de la princesa piadosa y cristiana. Por todas partes, se esparcieron alegrías contagiosas y comunicativas esperanzas. El marco divino de la libertad de los cautivos se erguía en el camino de la civilización brasileña, sin el incendio de la metralla y de la sangre.

Los negros y los mestizos de Brasil sintieron en el corazón el prodigioso potencial de energías de la sub-raza, con qué realizarían gloriosas epopeyas de trabajo y de heroísmo, en la formación de todos los patrimonios de la Patria del Evangelio, observando el camino infinito del futuro. Y, esa noche, mientras se

entonaban hosannas de amor en el Grupo Ismael y la princesa imperial sentía, en su gran alma, las emociones más tiernas y más dulces, los pobres y los sufridores, recibiendo la generosa dádiva del cielo, iban a reunirse, en las alas acariciadoras del sueño, a sus compañeros de la inmensidad, llevando a las Alturas el tributo de su reconocimiento a Jesús que, con su misericordia infinita, les otorgara la carta de libertad, incorporándose, para siempre, al organismo social de la patria generosa de sus sublimes enseñanzas”. (Páginas 206-207)

Solicitamos al paciente lector la gentileza de consultar, sobre las Razas Humanas:

1) Allan Kardec – *El libro de los Espíritus*, números 52 a 54; 59; 185; 686 a 692; 829 a 831; y 918. – *El Evangelio según el Espiritismo*, Capítulo III, números 13 a 15; y Capítulo XVII, número 3. – *El Cielo y el Infierno*, Capítulo VII, parte inicial de “La carne es débil”. – *La Génesis*, Capítulo XI, números 37 a 42. – *Revista Espírita – Diario de Estudios Psicológicos*, Primer Año – 1858, Abril – “Evocación de los Espíritus en Abisinia”. – Tercer Año – 1860, Enero y Abril. – Cuarto Año – 1861, Enero; Febrero Abril y Octubre. – Quinto Año – 1862, Enero; Abril y Agosto. – Sexto Año – 1863, Enero; Junio y Septiembre. – Séptimo Año – 1864, Mayo y Agosto. – Noveno Año – 1866, Septiembre.

2) Emmanuel, por el médium Francisco Cândido Xavier: *Camino de la Luz – Historia de la Civilización a la Luz del Espiritismo*, Prefacio datado de 17-8-1938, Capítulo III, “Las razas adámicas” – El sistema de Capela”, y Capítulo XXIV, “El Espiritismo y las grandes transiciones – La extinción del Cautiverio”. – Y los números 54 a 68 (“Sociología”) de *El Consolador*, cuyo preámbulo viene datado de Pedro Leopoldo, 8 de marzo de 1940.

3) André Luiz, por los médiums Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira, *Evolución en Dos Mundos*, Capítulo XX.

4) Página 46 del *Anuario Espírita 1965*, (Edición en Portugués) en la sección “*La Reencarnación en la Obra de los Grandes Poetas*, el soneto “Eternidad Retrospectiva”, de Cruz y Sousa.

5) Páginas 265 a la 281 de la Novena Edición, estilísticamente estudiada del *Parnaso de Além-Túmulo*, primera y monumental obra de las más de 400 recibidas por el médium Francisco Cândido Xavier, conmemorativa del Cuadragésimo Aniversario del Lanzamiento, por la Federación Espírita Brasileña, en 1972, sobre el Cisne Negro, el famoso poeta João da Cruz e Sousa, nacido en la antigua Destierro, actual Florianópolis, Santa Catarina, a 21 de noviembre de 1861, y desencarnado en la ciudad de Sitio, Minas Gerais, a 19 de marzo de 1898,

a fin de que concluyendo este modesto estudio, podamos reverenciar a nuestro Langston Hughes, que en su poema “Yo también Canto a América”, providencialmente incluido en la *Antología Universal de la Poesía* (Selección y Notas de Miguel Brascó, Librería y Editorial Castellví S.A., Santa Fe – Argentina Segunda Edición aumentada y corregida, 1957, página 143), que solamente la Reencarnación podrá dar el debido esclarecimiento, en la bella traducción de Orígenes Lessa, en la cual llega a decirnos con su admirable espontaneidad:

Yo también canto a América.

Yo soy el hermano más oscuro.
Ellos me mandan a comer en la cocina
Cuando llega visita,
Pero, yo río,
Y como bien,
Y voy creciendo...

Mañana,
Yo me sentaré a la mesa,
Cuando hubiere visita.
Nadie se atreverá
A decirme:
“Ve a comer en la cocina”,
Esa vez.

Además de eso,
Ellos verán cuán bello soy
Y quedarán avergonzados.

Yo, también, soy América.

Elías Barbosa
(elias.barbosa@globo.com)

(Traducción del Inglés al Español por John Trew, “Mensaje Fraternal”, Caracas, Venezuela.)

EL CONSOLADOR PROMETIDO

André Luiz

El Evangelio según el Espiritismo

Prefacio

Dios habla a las criaturas, de acuerdo con la necesidad y el entendimiento de cada época.

* * *

*Moisés señala la Tierra Prometida.
Jesús anuncia el Reino de Dios.
Kardec devela el mundo espiritual.*

*Moisés legisla con rigor.
Jesús ejemplifica el perdón.
Kardec exalta la caridad.*

*Moisés aplica la justicia.
Jesús usa de misericordia.
Kardec expone la Ley de Causas y Efectos.*

*Moisés es instrumento de fenómenos.
Jesús sorprende con prodigios.
Kardec explica la mediumnidad.*

*Moisés actúa con rigidez.
Jesús enseña con bondad.
Kardec revela buen sentido.*

*Moisés disciplina.
Jesús libera.
Kardec esclarece.*

*Moisés recibe los Mandamientos.
Jesús se comunica con lo Alto.
Kardec dialoga con el Espíritu de Verdad.*

* * *

*El Espiritismo es el Consolador prometido por Cristo, para dar
continuidad al plan divino de conocimiento espiritual.*

*Moisés, la Ley.
Jesús, el Amor.
Kardec, la Razón.*

(Página psicografiada por Antonio Baduy Filho, en el Culto del Evangelio del Sanatorio Espírita José Dias Machado, en la mañana del día 25/02/2001, en Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil)

Investigación histórica **ORACIÓN DE CARITA (*)** **Y LA MÉDIUM Sra. KRELL**

Cícero B. Pimentel

He aquí el resumen de pesquisa sobre esta ilustre médium de Burdeos, Francia, que publicó en esta ciudad, en 1876, la obra *Rayonnements de la Vie Spirituelle* conteniendo poesías y mensajes de muchos autores espirituales (figuras destacadas de las artes y

(*) Se refiere a la Oración de Carita o Caritas, muy divulgada mundialmente. Fue incluida por Cairbar Schutel en su obra *Preces Espíritas*, (Ed. O Clarim). Aquí el autor de la investigación anota *Carita* y no *Cárta* para ser fiel a la firma del Espíritu, como se ve en la reproducción del texto original. También es interesante recordar que en *El Evangelio según el Espiritismo*, de Kardec, Cap. XIII, encontramos dos bellos mensajes recibidos en la ciudad de Lyon, en 1861, firmados por el Espíritu Cárta, que se identifica como martirizada en Roma. Se observa que la traducción de la FEB registra *Cárta* (y no *Caritas*) pues la obra original francesa *L'Évangile selon le Spiritisme*, de la época de Kardec, reeditada por la FEB, firma *Carita*. Por tanto, en los originales, las firmas de la Oración referida y de los dos mensajes son idénticas, llevándonos a creer que tales páginas son de la misma Autora espiritual. (Nota de la Redacción del *Anuario Espírta*)



Frontispicio de la obra mediúmnica de la Sra. W. Krell.

ciencias de Francia). Este libro no fue traducido a nuestra lengua, pero en 1949 apareció una reedición de la “Union Spirite Belge”, en Lieja, Bélgica. (1)

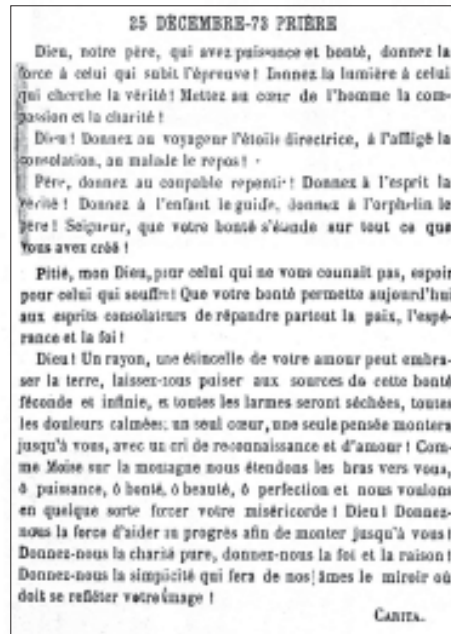
En la página 177 está la famosa Oración de Carita, psicografiada el 25 de diciembre de 1873, en Burdeos. En esta plegaria publicada en la prensa o leída en la radio existe un error de traducción en el quinto párrafo: en vez de abrasar, léase **iluminar** porque en francés el término “embraser” tiene doble sentido. (2)

Fue a través de Internet, que un matrimonio espírita del Grupo Emmanuel, de Santo André, entró en contacto con la Prefectura de Burdeos, en febrero de 2001, y al solicitar datos de la familia Krell obtuvo la siguiente respuesta, en francés, que traducimos:

“Alfred Krell (de Dresde, Alemania) estuvo casado con Willelmine Matte, nacida ésta en 1839, en Landerneau (Bretaña); nada más sabemos”.

En las obras clásicas espíritas, sólo encontramos tres citas sobre W. Krell o Sra. Krell:

Primera: León Denis (3) en nota de pie de página “comunicaciones recogidas por la Sra. Krell con el título *Révélations sur ma vie Spirituelle*”, sin fecha.



Original de la Oración de Carita (Cárta), recibida en la Navidad de 1873, en Burdeos, Francia, conforme fue publicada en la página 177, del libro *Rayonnements de la Vie Spirituelle*.

Segunda: Gabriel Delanne (4) cita una carta de la Sra. Krell, de Pontivy, Bretaña, Francia, sobre un caso espírita, datada en 1900.

Tercera: La Sra. Leymarie (5) anotó solamente: "La Sra. W. Krell escribe desde Burdeos para dar testimonio de la autenticidad de la fotografía de su primo, obtenida en presencia de su marido".

¡Ojalá aparezcan nuevas informaciones sobre esta figura espírita femenina, caída en el olvido!

198 CHAPITRE XIII. — QUE LA MAIN GAUCHE

vous n'auriez plus le mérite de votre bonne action ; je vous dis seulement : Je suis la charité, et je vous tends la main pour vos frères souffrants.

Mais si je demande, je donne aussi et je donne beaucoup ; je vous convie à un grand banquet, et je fournis l'arbre où vous vous rassasiez tous ! Voyez comme il est beau, comme il est chargé de fleurs et de fruits ! Allez, allez, cueillez, prenez tous les fruits de ce bel arbre qui s'appelle la bienfaisance. A la place des rameaux que vous aurez pris, j'attacherai toutes les bonnes actions que vous ferez, et je rapporterai cet arbre à Dieu pour qu'il le charge de nouveau, car la bienfaisance est inépuisable. Suivez-moi donc, mes amis, afin que je vous compte parmi ceux qui s'enrôlent sous ma bannière ; soyez sans crainte ; je vous conduirai dans la voie du salut, car je suis la Charité. (CARITA, martyrisée à Rome. Lyon, 1861.)

Final del mensaje del Espíritu Carita (Cárita) en el libro *L'Évangile selon le Spiritisme* (de 1866), cap. XIII, p. 198, reeditado en el Brasil por la Federación Espírita Brasileña.

Fuentes bibliográficas:

- (1) *Bibliografía Espiritista del Siglo XIX*, Florentino Barrera, Ediciones Vida Infinita, 1983, Buenos Aires, Argentina.
- (2) *Dic. Petit Larousse*, 1954, p. 342, París.
- (3) *El Problema del ser, del destino y del dolor*, FEB, Cap. II, nota 19.
- (4) *Investigaciones sobre la Mediumnidad*. Ed. Constancia, 1948, p. 488, Buenos Aires, Argentina.
- (5) *Proceso de los Espíritas*, resumen de la FEB, por H.C. Miranda, 1975, p.116. Rio de Janeiro, Brasil.

ORACIÓN DE CARITA

Dios, nuestro Padre, que tienes poder y bondad, da fuerzas a aquél que pasa por la prueba, da luz a aquél que procura la verdad, pon en el corazón del hombre la compasión y la caridad.

Dios, da al viajero la estrella que le guíe, al afligido la consolación, al doliente el reposo.

Padre, da al culpable el arrepentimiento, al espíritu la verdad, al niño el guía, al huérfano el padre.

Señor que vuestra bondad se extienda sobre todo lo que creaste.

Piedad, Dios mío, para aquél que no os conoce, esperanza para el que sufre. Que vuestra bondad permita a los Espíritus consoladores derramar por todas partes: la paz, la esperanza y la fe.

Dios, un rayo de luz, una chispa de vuestro amor puede iluminar la Tierra; déjanos beber en las fuentes de esa bondad fecunda e infinita, y todas las lágrimas secarán, todos los dolores se calmarán; un solo corazón, un solo pensamiento subirá hasta vos, como un grito de reconocimiento y amor.

¡Cómo Moisés sobre el monte, nosotros os esperamos con los brazos abiertos! ¡Oh poder! ¡Oh bondad! ¡Oh belleza! ¡Oh perfección! Queremos de algún modo alcanzar vuestra misericordia.

Dios, danos la fuerza para ayudar el progreso a fin de subir hasta vos; danos la caridad pura, danos la fe y la razón, danos la simplicidad que hará de nuestras almas el espejo donde se debe reflejar vuestra imagen.

LA IGLESIA DE LA VERDAD

Hermano X

La monumental plaza de San Pedro en Roma iluminada por el templado Sol de mayo estaba exuberante.

Turistas de innumerables naciones se agitaban febriles moviéndose en varias direcciones. Se tenía la impresión de que una gran solemnidad se estaría celebrando allí. No obstante, se trataba de un día más de júbilo entre los turistas interesados en conocer la majestuosa y deslumbrante catedral erguida en homenaje a la persona humilde del pescador galileo que residiera en Cafarnaún.

En determinado momento ocurrió el cambio de la guardia suiza con su uniforme colorido. La curiosidad reunió expresiva masa por detrás de los caballetes, para ver algo diferente que, sin embargo, no poseía nada especial. Los *flashes* dispararon sus luces fuertes aunque se estuviese en plena claridad del día, registrando algo banal.

En medio de la multitud incesante, encontré a diversos Espíritus que también se dirigían al mayor templo cristiano de la Tierra. Algunos se presentaban entusiasmados y recordándose de la doctrina religiosa que abrazaron, se sentían felices por la oportunidad de visitar Roma y su Iglesia. Otros se encontraban tristes y sombríos, aturdidos en la masa humana que acompañaban, sin noción de lo que ocurría. Otros más, que habían sido beatificados no hacía mucho y en

número menor algunos que recibieron el homenaje de ser elevados a los altares en la condición de santos, presentaban el semblante serio, el ceño cargado e inconfundible en la expresión facial.

Entramos en el inmenso atrio de acceso a la gloriosa nave.

Una puerta cerrada, cubierta de varias esculturas trabajadas en bronce, ocultaba la faz de entrada del templo. Se trataba de aquella que se abre apenas una vez cada veinticinco años, y que había estado dando acceso durante el Jubileo del Milenio.

Nadie puede permanecer insensible ante la grandeza y maravilla de arte que se muestra de una sola vez. Se tiene la impresión que los maestros de la belleza fueron especialmente conducidos a aquel edificio impar para dejar allí las señales de la gloria y de la incomparable realización de los siglos de continuo trabajo para perpetuar en el mármol, en el bronce, en oro y en la pintura en todos los matices, todo cuanto de extraordinario y artístico puede concebir y realizar la mente del ser humano.

Entre las espléndidas columnas recubiertas de mármol de variado colorido, en la parte final de la nave resplandeciente se destaca el imponente baldaquino, en bronce, que habría pertenecido a los pronaos del Panteón y hecho por Bernini, desafiando a los estudiosos modernos que se impresionan con su belleza y majestuosa construcción, considerando la época en que fue realizado. Encima, se yergue la monumental cúpula de Miguel Ángel, considerada la mayor obra de albañilería del mundo, con ciento veinte metros de altura y sustentada por cuatro pilastras, en cuyas caras Bernini excavó cuatro nichos donde se encuentran las admirables y grandiosas esculturas representando a diferentes santos.

Las estatuas de diversos papas y santos de diferentes épocas, expresan la habilidad de los artistas escultores que trabajaron mármoles y otras piedras de diferentes tonalidades, ora sobre mausoleos que les guardan los despojos materiales, ora aplicados como desafío en lo alto de las paredes y columnas portadoras de gran majestad.

De un lado, *La Piedad*, de Miguel Ángel, incomparable en su delicadeza de forma y gracia, recordando a María llevando al hijo muerto en el pecho, defendida por inmensas láminas de vidrio resistente a los ataques de algún psicópata que la desee destruir, tal como ocurriera hace pocos años, cuando fue dañada por uno de ellos.

Más adelante, la estatua en bronce, recordando al Apóstol Pedro, cuyo pie derecho se encuentra deshecho por las fricciones de centenares de millares

de manos que lo rociaron en la vana expectativa de conseguir indulgencias para los pecados, de acuerdo con la tradición. El mismo destino está experimentando el pie izquierdo...

En el transepto, altares dedicados a la Penitencia de un lado y del otro la gloria celestial. Las capillas internas exhalaban incienso y apenas en una de ellas se aglutinaban algunos fieles aguardando la celebración del *sacrificio de la misa*, sin que despertase el menor interés en los incontables visitantes que pasaban deslumbrados con las obras de arte que adornan el santuario.

Igualmente fascinado con el trabajo de los más famosos artistas que preceden al Renacimiento y prosiguieron durante y después de él, dejando allí sus inconfundibles obras, me detuve al lado de un santo recién consagrado.

Pidiendo disculpas por interrumpir sus reflexiones, pregunté lo que le parecía la gloriosa catedral.

Sin ocultar su desencanto, respondió ponderadamente:

–Vengo aquí con cierta frecuencia para ayudar a algún *devoto* que suplica mi intercesión ante el Padre Celestial. Paradójicamente, también yo, tenido como galardonado por la Iglesia y reconocidos mis actos como si fuesen mayores que los de un bienaventurado, me doy cuenta de mi propia pequeñez, en razón de vivir rogando misericordia para mis limitaciones espirituales y amparo para aquellos que confían en mi indigencia disfrazada de santidad...

Silenciando por un momento, prosiguió enseguida:

–Diversos de nosotros, que pasamos a ser responsables por los rebaños de la fe en nuestras tierras, donde vivimos el amor de Jesús conforme a las posibilidades que nos fueron concedidas, nos reunimos en esta nave con cierta periodicidad, a fin de tomar providencias y estudiar la mejor manera de auxiliar a los necesitados que nos buscan en nombre del Maestro galileo, despojado de todos los atavíos con los que nuestra vacuidad lo ha vestido a través de los milenios. No podemos ocultar cuanto lamentamos la distancia que media entre sus enseñanzas y la vivencia que le hemos dado conforme a nuestras vanidades y pasiones.

–Discutimos en este recinto en torno al significado del pensamiento de Jesús para los días modernos durante varias horas, y “siempre constatamos que la criatura humana ha preservado el mensaje cristiano de acuerdo con sus intereses”, sus envilecimientos, manteniéndola distanciada de su significado profundo de amor y de caridad, de misericordia y de compasión. Al término de esas discusiones emocionantes, salimos en grupo, desolados con el espectáculo

de indiferencia de los religiosos con relación a su prójimo, así como con la venta de todo cuanto se pueda imaginar en forma de *souvenir*, en el lado de afuera repitiendo el triste espectáculo de los cambistas y negociantes del Templo de Jerusalén, que el Maestro reprendió severamente, para auxiliar a los necesitados que pululan en los alrededores del reino del Vaticano poderoso y soberano.

El gentil entrevistado se calló por un momento y percibí que tenía los ojos nublados de lágrimas y la voz emocionada traducía su desaliento.

Poco después, prosiguió, como si estuviese captando mi pensamiento:

–¡Vea este espectáculo! Interminables multitudes visitan intermitentemente este imponente edificio dedicado a Dios y a Jesús, a los Apóstoles y a los santos, a María y al culto de la fe religiosa... ¿Dónde están los afligidos, los mal vestidos, los pobres y los vagabundos que acompañaban a Jesús? Mire a su alrededor e intente encontrarlos aquí. ¿Será que tendrán acceso a esta llamada *Casa de Dios*? ¿Dónde están los estropeados y enfermos, los obsesos y lunáticos de las aldeas de Palestina y de los caminos por donde Él anduvo con los suyos? ¿Dónde se encuentran los grupos de servidores del Evangelio para tomar decisiones no políticas y socorrer a los afligidos del mundo? Está claro que no acusamos a nadie, ni censuramos esa conducta hedonista que se sobrepone a la fe espiritual. Solamente lamentamos el entorpecimiento de las conciencias que aún no despertaron para la acción de la legítima caridad en nombre de Jesús.

Y mirando hacia la parte más alta de la catedral triunfante en sus más de ciento veinte metros de altura, comentó:

–Sin la menor duda, se trata de la más imponente y majestuosa edificación del planeta terrestre, y creo que fue muy noble la intención de sus constructores al dedicarla al Apóstol Pedro, el consagrado servidor de Jesús y mártir de la fe cristiana, porque, de ese modo, el arte encontraría amparo, la belleza tendría su santuario, la imaginación encontraría apoyo, el lujo y el poder se podrían expresar a través de los Mecenas ambiciosos que anhelaban la inmortalidad de su nombre, gracias a los cuales poseemos esta grandiosa catedral. Sin embargo, *los hijos del Calvario* no tienen acceso a ella, excepto aquellos de naturaleza moral, que disfrazan sus infinitas amarguras y dolores bajo tejidos costosos y joyas relucientes, que pasan por aquí, pero no reciben el apoyo moral para continuar luchando en los innumerables combates de aflicción que traban en silencio...

Debido a que interrumpió de nuevo las consideraciones de tristeza y desencanto, agregué perplejo:

–A pesar de la frialdad de los sentimientos de aquellos que se encargan de preservar esta obra gigantesca, celebrando cultos pomposos y emocionantes, leyendo homilias y profiriendo palabras de profundo significado espiritual, se tiene la impresión de que el llamado *mundo cristiano* cuando llega aquí se siente enriquecido de paz y de orgullo moral por encontrarse en la capital de su fe.

–No negamos ese hecho –concordó de inmediato–. No obstante, el mismo fenómeno ocurre en los grandes museos del mundo, sea en el Louvre, en París, en la Galería de Uffizi, en Milán, en Berlín, en Londres, en Nueva York, y en todas partes donde se guardan las glorias del arte, de la historia y de la rapiña de los milenios...

Puede parecer muy severo mi análisis de la actitud cristiana de estos días en este santuario de belleza única. Pero, él fue erguido en homenaje al pobre pescador, que abandonó todo para seguir al *Pescador de almas en el mar de la humanidad*. Respetamos el empeño de los papas y cardenales, que contrataron los más notables artistas para homenajearlo. A lo que me refiero es a la distancia que separa esa conducta con la vivencia del Evangelio, el poder terrestre con la gloria celeste, la distribución de las riquezas y de los bienes monetarios conforme a la recomendación de aquel que es el *pan de la Vida*.

La Iglesia humana, politizada y rica, que se sienta al lado de los reyes y de los dictadores para disfrutar y compartir el poder ilusorio, es muy diferente de la *Iglesia del camino*, donde Pedro y los demás discípulos de Jesús atendían a los infelices y equivocados, a los dolientes y perseguidos, lavándoles las heridas con sus propias manos y curándolos con su propia sombra. Me recuerdo de un día cuando acompañado por Juan entrando en el Templo de Jerusalén por la puerta Formosa un paralítico les pidió una moneda, y como no la tenían el pescador le respondió con misericordia: *–No tengo plata ni oro, mas de lo que tengo te doy: ¡en nombre de Jesucristo, el Nazareno, levántate y anda!* El enfermo se irguió y caminó. A partir de allí, el pueblo colocaba a sus enfermos a la orilla del camino por donde ambos pasaban, para que sus sombras cayendo sobre ellos los curasen...

¿Dónde están y cuántos son los enfermos sanados después de las celebraciones grandiosas acompañadas por millones de personas a través de las telecomunicaciones? ¿Dónde están y cuáles han sido las providencias decisivas para acabar con la miseria en el mundo, entregando los tesoros guardados en subterráneos o expuestos a la vista del público, muertos, enmohecidos y, a veces, llenos de polvo?

Pero, un día vendrá, en el cual los hombres despertarán para el

entendimiento en torno a sus compromisos con Jesús y su doctrina, cuando se despojarán de la prepotencia y de la soberbia para repartir oportunidades, dádivas y amor con su hermano que llora en la noche de la amargura. Estamos trabajando, todos nosotros, a favor del mundo mejor de mañana y no desanimaremos mientras no instalemos realmente en la Tierra el *reino de Dios*, conforme propuso el Maestro, en el cual no habrá lugar para el hambre, la enfermedad, la prostitución, el crimen, las drogas, ni sus perversos seguidores... En esa ocasión, “erguiremos la Iglesia de la Verdad, aquella que no es construida de piedra, ni de bronce”, ni guardará tesoros transitorios que exigen puertas cerradas, mas estará siempre abierta para todos, repitiendo el *Templo de la Naturaleza*, referido a la samaritana, donde Dios será adorado en Espíritu, lejos de las edificaciones de Salomón en Jerusalén o en el Monte Garizim, que tendrá como altar el corazón de la criatura...

Como percibiese la preocupación por reunirse con otros trabajadores espirituales del Evangelio Vivo, le agradecí las ponderaciones y aunque sentía el júbilo de encontrarme en el majestuoso Templo, constaté, sí, que a pesar del olor a incienso que se exhalaba de algún incensario en brasas, el santuario era realmente un museo monumental, donde, además de los tesoros acumulados en arte y belleza, guardaba también los mausoleos de diversos de aquellos que se encargaron de reunirlos después de haber contemplado los siglos pasados y mudos aguardarían los futuros...

Salí, algo desalentado, pero reencontrando el Sol y la multitud que se movilizaba en dirección a la Iglesia, sonreí y me recordé de Jesús, *que no tenía una piedra para reclinar la cabeza, aunque las aves de los cielos tengan sus nidos y las fieras sus madrigueras y cuevas.*

(Página psicografiada por el médium Divaldo Pereira Franco, el día 26 de mayo de 2001, en Roma, Italia)

LOS GENIOS DE LA PINTURA CONTINÚAN VIVOS

*Arte y belleza en la demostración de la
inmortalidad encantan al público*

En un clima de mucha fraternidad se reunió la familia espírita de las ciudades de Taquaritinga e Ibitinga, en el Estado de São Paulo, Brasil, para la presentación de la médium de psicopictografía Valdelice Salum. Los eventos ocurrieron en los días 28 y 29 de abril de 2001.

Aparte de la exposición de cuadros, la conocida médium, residente en la ciudad de São Paulo, también se presentó recibiendo obras de renombrados maestros de la pintura, ya desencarnados.

En Taquaritinga, el evento fue realizado en el Centro Jesús



La pintura está siendo ejecutada al contrario



La médium pinta con los pies.

de Nazaret, con la presencia masiva del público, y en Ibitinga en la sede del Centro Espírita Francisco de Asís de Amor y Caridad, con el salón literalmente repleto y donde alrededor del 50% de personas no espíritas vinieron a comprobar el fenómeno mediúmnico.

Por estar vinculado a manifestaciones artísticas y culturales de amplia divulgación, la pintura mediúmnica se viene expandiendo cada vez más, teniendo en la conocida médium a uno de sus mejores exponentes, capaz de plasmar la obra de los maestros inmortales, con la fidelidad de los trazos y la rapidez que la actividad requiere, y con la humildad y amor que caracterizan a aquellos que sirven la vida con base en las enseñanzas cristianas.

La *Revista Internacional de Espiritismo*, fue representada por

los directores Laudicéia y Aparecido Belvedere, quienes estuvieron presentes en el evento de Ibitinga –siendo recibidos por la dirigente dereis Godoy–, donde, una vez más, pudieron acompañar la desenvoltura con que la médium se comporta bajo el influjo y dominio mediúmnico: ojos cerrados, manos rápidas que corren sobre la tela, y al lado, se ve un montón de tubos de tintas mezclados que los espíritus pintores van utilizando, demostrando perfecto conocimiento de los colores que cada uno contiene, lo que para cualquiera de los presentes sería imposible debido a la cantidad y falta de identificación.

Con mucha firmeza y maestría, rápidamente se van formando líneas y contornos, al principio extraños e irreconocibles trazos, que en instantes darán lugar a bellísimos paisajes, expresivos retratos, firmados por Picasso, Monet, Manet, Renoir, Vincent Van Gogh u otros conocidos nombres del bellissimo arte, siendo fácilmente identificados por los temas, colores y estilos de los respectivos artistas plásticos cuando estuvieron encarnados. Fueron tres pinturas y diez cuadros en pastel.



Cuadro concluido, firmado por Renoir.

Sin esa conciencia, pasa-remos a ver la presentación como simples espectadores de las mesas giratorias que precedieron a Kardec, en Francia, los cuales veían cada sesión como un espectáculo circense. Pero, el objetivo mayor es la comprobación de la supervivencia y al mismo tiempo se debe tener en cuenta el trabajo paralelo de atención para el esclarecimiento e



Trabajo concluido y firmado por Vincent (Van Gogh)

iluminación de muchos desencarnados presentes allí, además de tratamientos médicos espirituales con amplios beneficios para los encarnados, según esclarecimientos de la médium y de su asesor Clever Torres.

Tenemos que añadir aún que, precediendo al inicio de la demostración de pintura mediúmnica, Clever procede a la lectura de una página de *El Evangelio según el Espiritismo*, con el respectivo comentario, objetivando preparar el ambiente con vibraciones espirituales favorables al buen desempeño de los trabajos mediúmnicos.

(Texto de la redacción, fotos de A. Belvedere, *Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, SP, Brasil, 06/2001)

LA CARIDAD

Amalia Domingo Soler

El anciano Turiri, príncipe de Bagdad, era muy rico, muy sabio, y pasaba por eminentemente virtuoso. En su palacio, donde los mármoles y los metales preciosos imitaban con sus cincelados, los árboles y las flores. En sus jardines, donde las flores y los árboles imitaban con su esplendor los metales y las pedrerías.

Manténía a hermosas mujeres, exigiéndoles tan solo que fueran bellas y estuviesen primorosamente ataviadas, y no se incomodaba con ellas aunque fuesen necias o caprichosas. Manténía a varios poetas, pidiéndoles tan sólo que escribiesen versos y canciones cuando les viniera en talante, y no se incomodaba con ellos cuando sus poesías no eran buenas. Manténía a buen número de filósofos pidiéndoles tan sólo que discuriesen con él sobre la naturaleza de Dios y el origen del mundo, y no se incomodaba con ellos cuando por casualidad desatinaban.

Una mañana de primavera Turiri se paseaba por la calle principal de Bagdad.

Las pirámides de naranjas y los montones de rosas, de que estaban atestados los puestos de los vendedores, el hormigueo de las chaquetillas y trajes azules, rojos y verdes se destacaban brillantemente sobre la blancura de la calle, perfumadas magnolias asomaban por encima de los muros de los patios, y el agua corría con grato murmullo en los pilones de las fuentes. Y las jóvenes parecían frescas flores que exhalaban sutilísimo aroma. Y a causa de aquellos perfumes, de aquellos colores y de aquella alegría penetrante, el sabio Turiri sentía remozarse su viejo cuerpo, recordaba con placer días pasados, no veía ninguna objeción grave a la existencia del mundo tal como es, y no estaba lejos de creer que la vida es buena.

Dijo casi en alta voz:

¡Qué grato calor y qué hermoso sol!

Encontró a una niña de cinco años, linda rubia y sonrosada, vestida con una camiseta. Muy seria, y con el dedo en la boca, la niña le miraba por entre los mechones de sus dorados cabellos, y parecía admirar mucho la gran barba de Turiri, o tal vez las bestias misteriosas bordadas en su manto.

Y porque era bonita, Turiri se inclinó hacia ella, la besó y puso en su manecilla una moneda de oro.

Luego encontró a un niño de unos diez años. El chico era feo, iba cubierto de andrajos, tenía el rostro lleno de pecas hasta la punta de su arremangada nariz, y los ojos sin transparencia se asemejaban al agua sucia. Tendía la mano con voz chillona, como quien recita una lección pensando en otra cosa, refería que su madre estaba en cama, que tenía siete hermanitos y que hacía tres días que no había comido. Turiri frunció el ceño y le dio una moneda de oro.

Veinte pasos más allá vio a un viejo mendigo, con el espinazo doblado, sucio, harapiento y el aspecto de un perro apaleado. Su barba era amarilla como el cáñamo mal lavado, y sus ojos encarnados y sin pestañas se parecían a las grietas que se abren en los higos demasiado maduros. Con voz ronca y silbante como un fuelle roto, lentamente y sin interrupción, volviendo a empezar tan pronto había concluido, decía: Tened piedad de un pobre hombre que no puede trabajar. El señor Ormuz os recompensará. Y del fétido aliento de su súplica se escapaban los vapores de las bebidas fermentadas.

Turiri le alargó una moneda de plata, pero de tan lejos que la moneda cayó al suelo, el viejo mendigo se arrodilló trabajosamente para recogerla.

Un instante después Turiri encontró a una mujer de la que no hubiera podido decirse si era joven o vieja, y que llevaba en brazos a un recién nacido con la cabeza llena de sarpullido y úlceras. Humilde como el polvo de los caminos, tan encorvada que no se le veían los ojos, le siguió murmurando con voz lánguida un ruego pertinaz.

No por dureza, sino por fastidio, Turiri apretó el paso, pero como aquella miseria y aquel lamento continuaban arrastrándose detrás de él, empezó a revolver en su escarcela sin encontrar lo que buscaba. Al fin, con ademán airado, arrojó a la mujer algunas monedas de cobre.

Entonces vio a treinta pasos de distancia a un hombre sin brazos ni piernas apoyado contra la pared. El hombre, con voz fuerte, triste y desafinada cantaba una canción de Isidusi, llena de luz, de pájaros y flores, la cual daba horror de oír.

Turiri se detuvo y como aquél a lo menos no podía seguirle, hizo como que no lo veía y pasó al otro lado de la calle.

Siguió andando un rato, mas ya no sentía la alegría de vivir. Dijo en voz alta: ¡Este sol es insoportable! Y regresó a su palacio.

Entonces, habiendo reflexionado, llamó a su intendente y le dijo: ve a la calle principal, allí encontrarás a un viejo mendigo y le darás una moneda de oro; después a una pobre que amamanta a un niño, y le darás dos monedas de oro, y a poca distancia un hombre sin brazos ni piernas, y le darás tres monedas de oro.

Mas desde aquel día, siempre que Turiri salía a pasear por la ciudad, le precedía un servidor que distribuía dinero a todos los mendigos, ordenándoles que se fueran para que Turiri no les viese. Y el virtuoso Turiri se fue haciendo cada día más caritativo. No parecía sino que había jurado que no habría más pobres en Bagdad. Todos los días en las salas bajas de su palacio se distribuían alimentos y dinero a cuántos pobres se presentaban. Fundó un hospicio para los niños, uno para los ancianos, uno para las madres y otros para los imposibilitados y enfermos.

Y cuando le referían que un fingido indigente se había valido de astucia para hacerse socorrer, decía: dejadme en paz. No tengo tiempo de buscar la verdad ni de distinguirla de la mentira.

De esta manera gastó en el alivio de los demás hombres más de los nueve décimos de sus inmensas riquezas. Hasta llegó a reducir el tren de vida de su casa, conservando sólo a su lado a las más jóvenes de sus mujeres, a los más perezosos de sus poetas y a los menos afirmativos de sus filósofos.

Por lo demás, continuaba viviendo con lujo rodeado de las más espléndidas obras de arte, de la industria y del ingenio y sabiduría de los hombres; y jamás visitó los hospicios que había fundado, ni bajó a las salas en donde se socorría a los desgraciados.

Un día que se paseaba por la ciudad se vio rodeado de una multitud de pobres gentes. Todos juntos gritaban que le debían la vida, y muchos se arrodillaban y besaban la orla de su túnica. Pero se encolerizó como si aquellas muestras de gratitud le ultrajasen o le hiciesen sufrir.

Y el pueblo le consideró como el hombre más venerable y de más acrisolada santidad que jamás hubiese vivido en Bagdad.

Cuando se sintió próximo a morir mandó que se retirasen los poetas y los filósofos y sólo hizo quedar a su cabecera a una hermosa niña de dieciséis años, a la cual recomendó que no le dijese nada y no hiciese más que mirarle con sus dulces ojos de color del zafiro.

Al morir, los pobres, los antiguos pobres de Bagdad, siguieron su entierro y muchos de ellos lloraban.

Más allá de los tiempos, más allá del espacio, más allá de las formas...

¿En dónde, pues?

No lo sé, ni yo, ni nadie.

El alma de Turiri compareció ante Ormuz para ser juzgado.

Ormuz le preguntó:

¿Qué has hecho en la Tierra? ¿Cuáles son tus obras?

Turiri, muy tranquilo respecto a la próxima sentencia, contestó con modestia y sinceridad: ciertamente, no siendo más que un hombre, he sido débil. Me he deleitado con las hermosas líneas, con los colores espléndidos, con los sonidos, con los perfumes, con los contactos suaves y con los fútiles juegos de la palabra. Pero he fundado con mis riquezas cuatro hospitales, he dado a los pobres nueve décimas partes de mis bienes, no conservando para mí más que el diezmo.

Es verdad, dijo Ormuz, que no has sido hombre malo, y que en tus acciones te ha guiado muchas veces un Espíritu de dulzura. Sin embargo, por esta vez, no entrarás en mi paraíso. Pues tu alma volverá a encarnar en otro cuerpo, vivirás una nueva vida terrestre a fin de expiar y de aprender.

Turiri, muy sorprendido, preguntó.

¿Y qué es lo que tengo que expiar, Señor?

Reflexiona sobre ti mismo y concóctete mejor. ¿Cuál era tu pensamiento cuando dabas a los pobres tus bienes? Y el día que encontraste al viejo mendigo, a la mujer pálida con su hijo, y al hombre sin brazos ni piernas. ¿Qué fue lo que sentiste en tu corazón?

Una inmensa piedad por el dolor humano, respondió Turiri.

Mientes, dijo Ormuz. La primera impresión que te produjo su vista fue una sorpresa desagradable. Te recordaba demasiado brutalmente la realidad del dolor y la miseria. Te sentías irritado contra ellos porque ofendían tu vista con su desaseo y fealdad. Te indignaba también su envilecimiento, la bajeza con que te imploraban y la porfía de sus cansadas súplicas. Les arrojabas la limosna con repugnancia, y tanto era el desprecio que te inspiraban los desgraciados que un día no pudiste soportar sus acciones de gracias pues la grosería de las efusiones populares te molestaba, y la delicadeza de tus nervios negó a aquellos infelices el derecho de probarte con su gratitud, que no eran indignos de tus beneficios. Te esforzaste en suprimir la miseria creyendo que es un baldón para el mundo y que deshonra la vida. Pero yo te lo digo, yo que penetro las conciencias, había odio y repugnancia en tu caridad.

Pero, repuso Turiri: lo que yo aborrecía no eran los miserables, era el padecimiento, era el mal, Ahriman, nuestro eterno enemigo.

Yo soy Ahriman, respondió Ormuz

¿Vos, Señor?

Soy Ahriman y soy Ormuz. El bien no puede salir más que del mal, la virtud no puede salir más que del dolor.

¿Y esto es, Señor, lo mejor que habéis podido hacer?

No blasfemes. El mal pasará. No existe más que para engendrar la felicidad y la virtud. Cuando la Tierra donde se sufre la prueba, haya desaparecido, cuando todas las almas de los justos estén conmigo, entonces será como si el mal no hubiese existido jamás.

Esto es precioso dijo Turiri, pero ¿Qué se debe inferir de ello respecto a mi caso? ¿Qué sentimiento podían inspirarme criaturas envilecidas y asquerosa? ¿Y qué otra cosa les debía más que aliviar su miseria?

Para que lo aprendas es que te vuelvo a enviar a la Tierra.

Pero, Señor...

Turiri no pudo decir más... Desapareció Ormuz... Desapareció Turiri... solo el abismo...

Nada más sencillo ni más triste que la vida de Tirirú. Nació en Escub, hijo de artesanos muy pobres, sufrió hambre y malos tratos durante su infancia. Aprendió un oficio del cual vivió penosamente. Tenía virtudes de pobre hombre; era bastante honrado, bastante bueno y muy bien resignado, pero carecía de la dignidad y de la delicadeza que son el lujo del alma. Se casó para no estar sólo. El trabajo faltaba a menudo. Su mujer y sus dos hijos murieron de miseria. Un día cayó de un andamio, y no habiendo tenido los cuidados necesarios, quedó enteramente inútil de ambas piernas, con un brazo paralizado y una llaga incurable en el otro.

Tuvo que mendigar. Al principio lo hizo mal, sintiéndose avergonzado no se atrevía a insistir, y no le daban casi nada.

Poco a poco adquirió la costumbre de la mano tenazmente tendida como un instrumento de pesca, de los ademanes humildes, del ruego que persigne al transeúnte y que espera cansarle. Desde entonces recibió poco más o menos lo suficiente para no morir de hambre.

Y no teniendo ninguna alegría en el mundo, cuando le quedaban algunas monedas se embriagaba con el licor fermentado del maíz.

Una joven muy pobre que habitaba un cuarto contiguo a un chiribitil, habiéndole encontrado varias veces tuvo lástima de él. Todas las mañanas entraba a curar la llaga de Tirirú, le hacía la cama, le preparaba su pobre comida

y le remendaba la ropa sin pedirle nada a cambio. Se llamaba Krika, y no era hermosa, pero había tanta bondad en sus ojos que daba gusto encontrar su mirada. Y sin saber porqué, Tirirú acechaba todas las mañanas desde su miserable lecho el momento en que Krika, al levantarse se asomaba a la ventana.

Un día que Tirirú mendigaba como de costumbre, un hombre rico le arrojó con repugnancia una moneda de oro. En aquel mismo momento, Ormuz permitió que el alma de Tirirú se acordase de haber sido la de Turiri.

Y Tirirú al ver la expresión de odio en la mirada de aquel hombre rico que le daba limosna, comprendió porqué Turiri había sido condenado por Ormuz. Comprendió que también él en su vida anterior al mismo tiempo que socorría a los miserables, les había odiado por su envilecimiento y fealdad, esto es por cosas de que ellos no eran responsables.

Al día siguiente cuando entró Krika a curarle la llaga la miró. Vio que desempeñaba su tarea sin repugnancia y que sus ojos continuaban dulces y serenos. Y entonces comprendió que aquella joven que le cuidaba y no se apartaba de él, aunque era horrible entre todos los miserables, era verdaderamente buena y verdaderamente santa.

Cuando hubo acabado de curar le besó la mano silenciosamente y lloró. Y Ormuz le hizo la gracia de concederle aquella misma noche una muerte dulce.

¿Qué has comprendido? Preguntó Ormuz al alma de Turiri Tirirú.

Esto, Señor: se debe servir a los pobres pobremente, se debe penetrar en su alma de pobres y no despreciarles por su envilecimiento y disminución de alma ya que también nosotros hubiéramos podido vernos reducidos si nos hubieran agobiado las mismas necesidades; amarles cuando menos por su resignación, a ellos que son la multitud y cuyas iras unidas barrerían a los ricos como briznas de paja; y por último, buscar si no subsiste aún en ellos algún vestigio de nobleza y dignidad. Y es menester servirles humildemente, es menester así como nos resignamos a nuestros propios padecimientos, resignarnos a la miseria de los demás aun cuando ofenda nuestras delicadezas; se debe al mismo tiempo que se les socorre, no indignarse contra esa miseria y aceptarla como se aceptan los misteriosos designios, de aquel que es el único que conoce la razón de las cosas. Porque el objeto del Universo no es la producción de la belleza plástica, sino la de la bondad.

Eso viene a ser, dijo Ormuz. Buen servidor, entra en mi reino.

(Transcripto de *La Luz de la Verdad*. Obra recopilada, editada y distribuida gratuitamente por el Centro Espírita "La Luz del Camino". [Editora Amalia Domingo Soler. Apartado de Correos 177. -03300- Orihuela, Alicante, España] Bajo la dirección de Don José Anierte Alcaraz. Primera Edición. Capítulo I. Páginas 21 a la 25)

TERCER CONGRESO ESPÍRITA MUNDIAL

*La Ciudad de Guatemala fue la sede del evento,
del 1 al 4 de octubre de 2001*

Patrocinado por el Consejo Espírita Internacional, la *Cadena Heliosófica Guatemalteca* realizó en Ciudad de Guatemala el **Tercer Congreso Espírita Mundial**, en las dependencias del Hotel Marriot, contando con una asistencia diaria de 800 a 1000 personas, en su mayoría de aquel país, en el cual existen alrededor de 300 instituciones difusoras del Espiritismo, denominadas *Escuelas Heliosóficas*.

SESIÓN DE APERTURA

El Tercer CEM fue iniciado el día 1 de octubre por Genaro Bravo Rabanales, Presidente de *Cadena Heliosófica Guatemalteca*, con la siguiente **Oración por la Paz:**

Dios Todopoderoso y Misericordioso, permitid que este planeta terrenal sea asistido por Espíritus de Luz para que puedan detener la ola de terror que prevalece en la Humanidad.



Nestor João Masotti (Brasil); Genaro Bravo Rabanales (Guatemala); el Presidente del Colegio Médico de Guatemala; Gilberto Recinos Miganjos (Guatemala) y Fabio Villarraga (Colombia), en el momento de la apertura en que se cantaba el Himno Nacional de Guatemala.

Así mismo, te pedimos Señor, por aquellos hermanos nuestros que a diario están dejando su materia corporal, para que puedan pronto entrar a la Patria Espiritual y no contaminen a otros haciendo más grande la ola de venganza que destruye la vida de los seres.

Padre Nuestro, sea cual fuere la ideología de los hombres, todos somos hermanos, por eso te pedimos que no corra más sangre y que haya Paz en la mente de todos. Sabemos que sólo tu mano bendita puede detener esa ira y ese odio que divide a tus hijos.

Señor, dadles resignación a las madres, esposas, hijos y demás familiares de los que se fueron violentamente, para que con el ruego de todos, alcancen pronto su elevación y se conviertan en protectores, aun de sus propios



Vista parcial del público presente en el evento.

enemigos para comenzar a cumplir las sagradas palabras del Maestro Jesús diciendo: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen. Sólo así comenzará la paz en el mundo que habitamos mediante tu voluntad lo permita.

Padre, que nuestras mentes no se confundan con la maldad de los otros, dándonos esa fuerza necesaria para rechazar el odio y la venganza, para que reconozcamos que la siembra es libre y la cosecha obligatoria en el futuro; que solamente al unísono de esta plegaria podamos decir: Padre Celestial, perdónanos a todos, porque como humanos, somos débiles y aún caemos en el mal.

Siguió la salutación del Secretario General del CEI, Nestor João Masotti, del Presidente del Comité Organizador, Gilberto Recinos Miganjos, y del dirigente de la *Confederación Espiritista Colombiana*, Fabio Villarraga, que habló en nombre de los visitantes de otros países. La conferencia de apertura fue proferida por el Sr. Genaro Bravo Rabanales.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Con base en el tema central *Una propuesta de Educación para el Ser Humano*, ocurrieron diariamente seis actividades simultáneas, que atendieron las áreas científica, filosófica, moral, religiosa y de administración, desarrolladas por expositores de los siguientes países: Argentina, Bélgica, Brasil, Colombia, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Inglaterra, Panamá, Portugal y Suiza. Las charlas, con recursos audiovisuales, despertaron vivo interés en los participantes.

También se realizaron seminarios con actividades prácticas, así como sesiones para los niños y los jóvenes.

En la clausura del Congreso fue presentado el Ballet Folclórico Guatemalteco, un cuadro de exaltación de la paz realizado por miembros del Movimiento Espírita de Honduras y la conferencia de cierre por el cofrade Genaro Bravo Rabanales.

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

El Tercer Congreso Espírita Mundial contó con el siguiente Comité Organizador: Gilberto Recinos Miganjos, Presidente: Genaro Bravo Rabanales, Vicepresidente: Edwin Genaro Bravo Marroquín, Coordinador General.

Además de los trabajos y problemas naturales en la preparación de un

evento de esa envergadura, el Comité enfrentó en los días anteriores al Congreso, algunas dificultades en la Ciudad de Guatemala, por presiones de grupos religiosos que provocaron intensa campaña contraria a su realización, al punto de que el Hotel definido anteriormente como sede pidió la suspensión del contrato. En vista de las proporciones de esa campaña, algunos periodistas se interesaron en saber qué es el Espiritismo y los propósitos del Congreso. Algunas entrevistas con líderes espíritas, respaldadas por las informaciones acerca del convite para la representación del Espiritismo en el “Encuentro de la Cúpula de Líderes Religiosos y Espirituales por la Paz Mundial”, en el año 2000, promovido por la Organización de Naciones Unidas, colaboraron para que se formase una opinión diferente de aquella que venía siendo pregonada por los grupos religiosos que se oponían al evento.

Los problemas internacionales resultantes de los atentados terroristas a los Estados Unidos, el 11 de septiembre, influyeron, también, en la programación del Congreso, pues algunos congresistas inscriptos y expositores invitados no pudieron comparecer, en vista de la inestabilidad política internacional y la situación precaria de la seguridad.

REUNIÓN DEL CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL

Debió realizarse en la ciudad de Guatemala, el 5 y 6 de octubre, la Reunión Ordinaria del Consejo Espírita Internacional. Pero, debido a la ausencia de la mayoría de los países miembros del CEI, por los motivos citados anteriormente, la reunión fue aplazada y será realizada en Brasil, en Brasilia, del 9 al 14 de febrero de 2002.

VISITA AL ALTIPLANO

En los días 29 y 30 de septiembre –antecediendo al inicio del Congreso–, más de 100 congresistas visitaron, en tres autobuses fletados, el Altiplano –lugar montañoso en que los campesinos de origen indígena mantienen reuniones de estudio de la Doctrina Espírita. Para los participantes, el viaje fue considerado grato y enriquecedor de nuevos conocimientos.

(Reformador, Revista de Espiritismo Cristiano. Federación Espírita Brasileña, año 119 – número 2073, diciembre 2001, páginas 28 y 29)

GUATEMALA

REALIZA EL TERCER CONGRESO ESPÍRITA MUNDIAL (...) DIFICULTADES SUPERADAS Y EL PAPEL DE LA PRENSA

Además de los eventos terroristas que provocaron conmoción mundial, algunas dificultades evolucionaron por presiones religiosas y una intensa campaña contraria motivó que el Hotel definido como sede del Congreso decidiera rescindir el contrato. Así, en vísperas del cónclave, la sede fue transferida para el Hotel Marriot.

Como las campañas maliciosas asumieron proporciones que llamaron la atención de los medios, en la semana anterior al Congreso, diversos periodistas se interesaron en saber qué es el Espiritismo y los propósitos del Congreso. Algunas entrevistas con líderes espíritas de Guatemala y de Brasil, y las informaciones sobre la participación de los espíritas –CEI, FEB y Divaldo Pereira Franco– en el “Encuentro por la Paz Mundial” en el año 2000, promovido por la ONU, colaboraron para que se formase una opinión diferente de aquella que venía siendo pregonada por religiosos contrarios al evento.



Obdulio Robles, Gilberto Recinos Miganjos, Don Genaro Bravo Rabanales y Edwin Bravo Marroquín.

Las actuaciones fanatizadas contra el Congreso, llevaron a varios periodistas a manifestarse sobre los acontecimientos. Carolina Escobar Sartí, en el artículo “*Ni de política ni de religión*” destaca que “*hay personas que creen que sólo hay una religión ideal, un sistema político perfecto y una forma de vivir la vida*”. En síntesis, afirma la periodista guatemalteca: “*A lo largo de la historia, una práctica religiosa irrespetuosa e intolerante ha provocado innumerables mártires y víctimas. El Congreso Espírita que se celebra del 1 al 4 de octubre ha despertado las más diversas opiniones y reacciones. A tal punto que la policía tuvo que ofrecer protección especial en el hotel en que se realizaría el evento. Entre sospechas infundadas, ciegos fanatismos y amenazas veladas, el Congreso se llevó a cabo y congregó más de 1500 personas. Mejor unir esfuerzos para propiciar una paz real y no dividir a las colectividades humanas por la religión que eligen*”.

(Antonio César Perri de Carvalho. Transcripción parcial de *Dirigente Espírita*, número 68, noviembre y diciembre de 2001, página 14)

LO POSIBLE ACONTECE

LIBRO DE INVESTIGADOR ITALIANO CONFIRMA TEXTO DE EMMANUEL EN HACE 2000 AÑOS

A lo largo de todo el siglo XX, descubrimientos científicos, de los más variados matices, confirman las enseñanzas espíritas en muchos de sus aspectos. Ahora, de manera sorprendente, vemos la consagración del texto de Emmanuel, en ***Hace 2000 años***, que trata de la destrucción de Pompeya. El diario ***El Globo***, de Rio de Janeiro, en su columna "Ciencia y Vida", aborda el libro ***Misterios de una ciudad enterrada***, del investigador italiano Antonio Varone, director de las excavaciones en Pompeya, que afirma, de



Mostramos, aquí, una vista panorámica de las ruinas de Pompeya. Bajo la dirección de técnicos y científicos italianos la ciudad fue totalmente desenterrada bajo nueve metros de lava del Vesuvio, el cual se ve a lo lejos y que arrasaron la ciudad, dos mil años atrás. El Senador Publius Léntulus Cornelius, nuestro iluminado Emmanuel, murió, allí, bajo las lavas del volcán y en su notable libro, psicografiado por Chico Xavier - ***"Hace 2000 años"***, describe la impresionante catástrofe. (Foto y leyenda del *Jornal Luzes do Consolador*, Goiânia, GO, Brasil, 05/2001.)

manera diferente de lo que se podría imaginar, que la ciudad de veraneo, vecina de Herculano, fue destruida por “temblores de tierra” para después ser cubierta por lava, ceniza y nubes de gases tóxicos.

La conclusión del historiador autentica el capítulo “En los últimos minutos de Pompeya” con que el benefactor cierra la obra psicografiada por Francisco Cândido Xavier, como podemos ver en los fragmentos referidos a continuación:

“En dado momento la atención fue solicitada por un hecho extraño e incomprensible. De la cima del Vesubio se eleva gruesa pirámide de humo, sin que nadie atinase con la causa del fenómeno insólito”.

“Mas, en breves instantes la tierra les temblaba bajo los pies, con vibraciones desconocidas y siniestras”.

“Algunas columnas caían al suelo, pesadamente, mientras numerosas estatuas rodaban de los nichos improvisados, recamados de oro y piedras preciosas”.

“Cada instante, se oía el estruendo pavoroso de columnas derribadas o de edificios desmoronados por los movimientos sísmicos, al mismo tiempo que el humo del volcán iba eclipsando la confortadora claridad solar”.

“Sumergida en penumbra espesa y tomada de terror inenarrable, Pompeya asistía a sus últimos instantes, en una aflicción desesperada...”

“Un estremecimiento más del suelo y las columnas que aún restaban de pie se abatieron sobre los tres, robándoles las últimas energías y haciéndoles caer así, enlazados para siempre, bajo un montón de escombros...”

La destrucción de Pompeya ocurrió en el año 79 d.C., cuando era emperador de Roma el general Tito Flavius Vespaciano”.

(Revista *El Espírita*, Brasilia, DF, Brasil, 05/08/2000)

DOS CASOS RECIENTES DE NIÑOS GENIALES *El QI de Sho Yano supera el índice máximo de 200 puntos*

El pequeño Sho Yano, de 9 años, acostumbra sentarse en la primera fila del salón de clases, y lo más cerca posible de los profesores. A pesar de su corta edad, el niño ya sabe lo que pretende ser cuando crezca: médico. La diferencia es que, al contrario de los otros niños, él no tendrá que esperar mucho por eso.



El muchacho Sho Yano, de 9 años, acaba de entrar en la Universidad de Loyola en Estados Unidos.

El muchacho delgado, de 1,31 metro, acaba de entrar en la Universidad de Loyola, en Chicago, Estados Unidos, donde estudiará Medicina. Dentro de cuatro años será doctor. Descendiente de japoneses y coreanos, Yano es un genio. Y de los más brillantes. Tanto que su coeficiente intelectual (QI) supera el índice máximo de 200 puntos. Gracias a su genialidad, se convirtió en el universitario más joven de los Estados Unidos”.

(*Correo Brasiliense*, Brasilia, DF. Brasil y Revista *El Espírita*, Brasilia, DF, 01-04-2001)

*

Niño de seis años va a la Universidad

“Justin Chapman comenzó a leer a los dos años. Ahora, cuatro años más tarde, comenzó a frecuentar el curso de Historia del Mundo Antiguo en la Universidad de Rochester, en el Estado de Nueva York, en los Estados Unidos de América. La institución mantiene un programa para que los alumnos del segundo grado asistan a clases en la universidad, contando los créditos para el colegio. Justin fue educado en casa y obtuvo el *status* de alumno de secundaria a través de una escuela por correspondencia en Florida”.

(*Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, *Boletín del SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 18/03/2000)

*

La ley de las reencarnaciones lo explica:

“El blanco supremo es la perfección; el camino que conduce hacia allá es el progreso. Sendero largo que se recorre paso a paso. (...) En cada paso que da, el ser recoge el fruto de sus trabajos. (...) Usando el libre albedrío, no todos habremos caminado con el mismo paso, y eso explica la desigualdad intelectual y moral de los hombres”. (León Denis, *Después de la Muerte*, FEB, cap. XII)

Refiriéndose a la creación de la ópera *Lohengrin*, el célebre compositor Richard Wagner afirmó: “ME EQUIVOQUÉ, PENSANDO QUE PODRÍA EVITAR LAS IDEAS QUE ME SURGÍAN CON FUERZA”.

“Apreciamos hoy la portentosa ópera dramática *Lohengrin*, de Richard Wagner (1813-1883), estrenada en la ciudad de Weimar, Alemania, en 1850, con reconocido éxito, por la grandiosidad del mensaje que transmite. Se destaca en la obra su emocionante preludio que, además de la belleza melódica, es una invitación a reflexionar, cuando es visto y escuchado con los ojos y oídos del alma...

En nuestra opinión, Wagner formó parte de aquella pléyade de Espíritus Superiores (médiuns de la música) cuyo propósito era favorecer el éxtasis de los sentimientos y dinamizar la psicósfera de la época con la música superior, mientras Allan Kardec elaboraba *El libro de los Espíritus*, para ofrecérselo a la Humanidad, como un nuevo marco de referencia, el día 18 de abril de 1857, siete años después del estreno de *Lohengrin*, cuyo preludio puede ser considerado un mensaje anunciador, profético, pues, relata la llegada de un ángel revelador para consolar y esclarecer a todos.



El compositor y dramaturgo alemán, Richard Wagner, escribió, el mismo, todos sus libretos.

Wagner se resistió, según sus propias palabras, a escribir el tema de la ópera, mayormente el preludio, pues todo le parecía místico, altamente religioso y él no estaba muy dispuesto a escribir (o psicografiar) la trama que la Espiritualidad le sugería.

Pero, dice él: “Me equivoqué pensando que podría evitar las ideas que me surgían con fuerza. Procuré una distracción y retornando a casa, sentí una fuerte voluntad de escribir, era un deseo intenso e incontrolable, y oía, claramente, dentro de mí: ¡Lohengrin!

Procuré tomar un baño, ni siquiera allí me abandonó la idea y tuve que salir corriendo para vestirme y escribir todo aquello que estaba dentro de mí, y clamaba por expresarse. Mientras la ópera no se dio por hecha, aquella presión (insistencia del Espíritu) no cesó. Así surgió Lohengrin”.

“El prelude previó la llegada del Ángel revelador (Espíritu de Verdad) y las dádivas que El libro de los Espíritus, cáliz sagrado, proporciona a la Humanidad”.

Wagner metamorfoseó en música aquello que la Espiritualidad le dictó. Mas, para nuestra alegría, he aquí unos textos del famoso mensaje “psicografiado” por el sensitivo maestro, y donde encontraremos la expresión “Cáliz Sagrado” que, a nuestro modo de ver, debe ser sustituida por ***El libro de los Espíritus***. En cuanto a la llegada de los mensajeros, dispensa interpretaciones. He aquí el resumen del mensaje:

“Del azul y claro éter parece condensarse (o materializarse), casi invisible, al principio, una maravillosa visión; lentamente, va emergiendo, muy tangibles, un cortejo de ángeles (Espíritus Superiores), que traen el Cáliz Sagrado. Cuando está próximo a la Tierra, exhala perfume y paz santificadora, como efluvios de luz, embriagando los sentidos de la Humanidad. La magnificencia de la visión se engrandece tanto, que el arrebatamiento debe ser extinguido y dispersado por la propia vehemencia de su expansión. El Cáliz se revela en toda su esplendorosa y esclarecedora realidad, irradiando cintilaciones de Luz y conmoviendo a las almas. La Humanidad cae de rodillas, en un éxtasis de adoración y reverencia. Como una bendición, derrama sobre el género humano su Luz y lo consagra a su servicio... Y el cortejo angélico, en tierna alegría, vuela de nuevo hacia las regiones etéreas, después de purificar y ayudar una vez el corazón de los hombres”.

Nosotros, espíritas, agradecemos a Richard Wagner, que previó la llegada del “Ángel Revelador”, el Espíritu de Verdad y las dádivas que ***El libro de los Espíritus***, cáliz sagrado, proporciona a la Humanidad”.

(Giovanni Scognamillo, *Boletín del SEI*,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 21/07/2001)

CONFIRMANDO REVELACIONES DE ANDRÉ LUIZ (ESPÍRITU), EN 1943, CIENTÍFICOS CONSIGUEN RETENER LA LUZ

Hace algunos años que nos dedicamos al estudio de los libros del espíritu André Luiz. Dependiendo del énfasis que ponemos en cada lectura, descubrimos

diversas facetas de las obras. Varias veces hallamos una frase o un capítulo interesante y lo guardamos en la memoria. Fue lo que ocurrió con el capítulo 36 del libro *Nuestro Hogar – La vida en el mundo Espiritual* (primera edición en 1943) intitulado “El sueño”, donde leemos:

“Fui conducido, entonces, por ella, a un prodigioso bosque, donde las flores estaban dotadas de singular propiedad –la de retener la luz–, revelando una fiesta permanente de perfume y de color. Tapetes dorados y luminosos se extendían, de esa manera, bajo los grandes árboles susurrantes al viento”... (...)

Prosiguiendo nuestras lecturas, llegamos a otro libro de André Luiz: *Y la vida continúa...* Destacamos del capítulo 9, lo siguiente:

“Cualquier aprendiz de ciencia elemental, en el planeta, sabe que la llamada materia densa es la materia radiante condensada. En último análisis, llegaremos a saber que la materia es luz coagulada, sustancia divina, que nos sugiere la omnipresencia de Dios”.

La primera parte de esta afirmación no presenta, realmente, ninguna novedad. Pero, la segunda nos lleva a profundas reflexiones sobre la naturaleza de la luz, de la materia y del propio Universo donde vivimos.

Para coagular la luz, sea cual fuere el sentido que diéremos a la acción de coagulación, tenemos que frenarla. O sea, en la trayectoria, la luz se debe “enroscar” en alguna cosa. Al final, coagular también significa aglutinar o juntar, de algún modo. Conviene recordar al lector que el proceso más familiar que conocemos es el análogo de la coagulación de la sangre. Y ese proceso, desde el punto de vista de la bioquímica, es complicadísimo y no elucidado del todo. (...)



En el número editado el 22 de enero de 2001 de la revista *The Physicak Review Letters*, tal vez una de las más prestigiosas de Física del planeta, encontramos, en la página 628, un artículo firmado por Olga Kocharovskaya, Yuri Rostovtsev y Marlan O. Scully, intitulado “Parando la luz con átomos calientes”. Si el lector encontraba complicado lo que escribimos hasta ahora, ciertamente, quedará aún más perplejo al continuar leyendo esta nota.

Esos tres autores, en ese artículo tan reciente, proponen un modelo teórico para explicar un hecho ya notorio: la luz puede y fue retenida en diversos experimentos. Sólo para citar dos experiencias de alta credibilidad, primero nombraremos al equipo de L.V. Hau, de la Universidad de Harvard y conjuntamente, al equipo del Harvard Smithsonian Center of Astrophysics, dirigido por M.D. Lukin y R.L. Walsworth, en las cuales se verifica que la luz es detenida, después reactivada con el uso de procesos más o menos idénticos (las referencias correctas están incluidas en el artículo citado anteriormente).

Ambos equipos consiguieron frenar la luz, hasta pararla, y después de parada, la luz es almacenada para ser liberada, cuando sea necesario, como una partícula de materia común. Las experiencias son realizadas dentro de contenedores especialmente preparados para recibir vapor de átomos de Rubidio. En ese medio vaporoso, la luz se fue desvaneciendo, conjuntamente con la disminución gradual de su velocidad. Con el paso de un segundo haz de luz a través del gas, el haz original de luz fue reactivado.

Por el momento, es prematuro dar una explicación definitiva para este fenómeno.

Lo importante es que tenemos, dentro de la Física fundamental, una experiencia esencial que abre diversos caminos para el abordaje de problemas inaccesibles hasta aquí. Si no conseguimos explicar aún como se coagula la luz, formando materia usual, por lo menos ya sabemos que experimentalmente eso es posible, dentro de la Física desarrollada en nuestros laboratorios.

Todo indica que la ciencia comienza a controlar una de las energías más rápidas y etéreas de la naturaleza. Sus aplicaciones son inimaginables.

Una vez más, quedamos abismados ante las informaciones científicas, que nos son suministradas por el espíritu André Luiz, con cerca de seis décadas de antelación...”

(Síntesis de artículo “¡Y la Luz se detuvo!...”, de Normando Celso Fernandes, Profesor de Física en la Universidad de São Paulo, *Folha Espírita*, São Paulo, SP, Brasil, 04/2001)

HIJA DE GLORIA ESTEFAN ES LA REENCARNACIÓN DE SU ABUELA

En una entrevista colectiva dada en la ciudad de México, la cantante norteamericana de origen cubano, Gloria Estefan aseguró que su hija Emily “es la reencarnación” de su abuela. Con naturalidad, Gloria contó que, desde 1995, después que estuvo a punto de perder la vida a causa de un accidente automovilístico, comenzó a creer en la reencarnación. “Y eso a pesar de ser pragmática y cínica”, dijo ella, agregando: “Ahora, la vida en el Más Allá me parece lo más normal del mundo”.

Emily es la hija menor, de cinco años, fruto de su matrimonio con el productor y músico Emilio Estefan, hace 22 años. A pesar de su corta edad, la niña demuestra mucha madurez, según relato de la madre: “parece una persona adulta: una vez me dijo que cuando era grande calentaba la leche para mí, en la cocina; de hecho, eso era algo que mi abuela tenía la costumbre de hacer para mí”. Y la cantante aun dio más detalles: “el otro día comenzó a hablar de una amiga que ella tenía de nombre Maruca y cuando pregunté a mi madre quien era, supe que mi abuela tenía una prima muy querida que llevaba ese nombre”.

En los niños, ese tipo de recuerdos es mucho más común de lo que podemos imaginar y ha servido de base para innumerables investigaciones científicas importantes, como las del profesor y doctor Ian Stevenson, de la Universidad de Virginia, en los Estados Unidos, que investigó 2000 casos, publicados en los libros *Veinte casos que sugieren la reencarnación* y en los dos volúmenes *Reincarnation and Biology*. En Brasil, el ingeniero Hernani Guimarães Andrade, del Instituto Brasileño de Pesquisas Psicobiofísicas, de Bauru, São Paulo, investigó 75 casos, algunos de ellos publicados en los libros: *Reencarnación en Brasil y Renació por amor*.

(*Folha Espírita*, São Paulo, Brasil, 09/2000)

No hubo supervivientes en el naufragio del submarino nuclear ruso Kursk “SOLLOZANDO, MUJER DEL CAPITÁN DIMITRI KOLESNIKOV DICE QUE ÉL PRESINTIÓ LA MUERTE”

Murmansk, Rusia–La divulgación ayer de fragmentos de una dramática carta escrita por uno de los tripulantes del submarino nuclear ruso Kursk confirma que hubo supervivientes después del naufragio. La noticia conmovió a la población y llevó a las autoridades a dar nuevas declaraciones públicas para



El capitán Kolesnikov comandaba la sala de las turbinas del submarino.

Ninguno de nosotros puede llegar a la superficie... Estoy escribiendo en la obscuridad". El comandante jefe de la Marina rusa, almirante Vladimir Kuroyedov, no reveló todo el contenido de la carta, alegando que era de despedida y destinada a la esposa de Kolesnikov, Olga.

La correspondencia comprueba que hubo supervivientes después de las explosiones que llevaron al Kursk al fondo del Mar de Barents, el día 12 de agosto de 2000, durante ejercicios de la Marina, con 118 tripulantes".

justificarse por el fracaso en el rescate. La correspondencia fue encontrada en el bolsillo del uniforme del teniente Dimitri Kolesnikov, de 27 años, cuyo cuerpo fue uno de los cuatro primeros en ser recuperados por buceadores rusos y noruegos.

“A las 13:15 horas, todos los tripulantes del sexto, séptimo, y octavo compartimentos fueron para el noveno. Hay 23 personas aquí. Tomamos esa decisión a consecuencia del accidente.



La viuda Olga ofrece sus declaraciones en entrevista a la TV.

*“Por alguna razón, antes de partir
él dejó este crucifijo y una poesía”*

“San Petersburgo– Sollozando, la viuda del teniente Dimitri Kolesnikov, reveló ayer a las emisoras de TV rusas que el marido tuviera un presentimiento de que iría a morir, antes de partir para su última misión. Ellos estaban casados hacía pocos meses cuando él se despidió de una manera extraña. “Por alguna razón, antes de partir dejó este crucifijo y una poesía”. Los poemas hablaban de muerte. (Cuando llega la hora de la muerte, aunque yo aparte esos pensamientos, quiero tener tiempo de susurrar: “Querida, yo te amo”).

“Yo siento dolor, un dolor enorme”, dijo, llorando, en entrevista a la emisora de TV rusa NTV. “Tuve la premonición de que mi marido no había muerto instantáneamente. El dolor que sentí en aquel momento era verdadero”. La RTR también mostró a Olga sollozando y pareciendo no creer que el marido había muerto. “Él es un hombre adorable. Quiero verlo nuevamente y leer su carta”, decía ella.

(O Estado de São Paulo,
São Paulo, Brasil, 27/10/2000)

TESIS DE QUE ANIMALES PIENSAN GANA FUERZA
Datos obtenidos desde los años 90
refuerzan conceptos ya defendidos por científico desde 1976

Nueva York – Desde 1920, una serie de nuevas informaciones fortaleció la hipótesis de que los animales piensan. En Arizona, un papagayo ceniciento africano llamado Alex puede identificar colores y formas así como cualquier niño en el preescolar. En Georgia, un mono, Kanzi, conversa con su entrenador por medio del teclado de la computadora y asiste a películas de Tarzán en la televisión. Hace dos semanas, investigadores del Massachusetts Institute of Technology publicaron evidencias de que los ratones sueñan. Programas que presentan animales disfrazados como juguetes y otros trucos se transformaron en una situación común en los programas cotidianos de los zoológicos.

Todo eso comenzó hace 25 años con el científico americano Donald Griffin, hoy con 85 años. En



La idea de que un oso polar pensaba ya era defendida hace 25 años.

1976, publicó un libro sugiriendo que los humanos no tenían el monopolio de pensamientos y sentimientos. Los animales, afirmaba, muy probablemente también poseen esas características.

Los científicos quedaron asombrados con la propuesta. Según la doctrina del comportamiento aceptada para la época, los animales no eran más que robots con un sistema nervioso central. La idea de que una hormiga o un oso pudieran tener pensamientos, imágenes mentales, experiencias o creencias no sólo era risible para ellos; era herética. Cuando Griffin lanzó otro libro sobre la conciencia animal, en los años 80, un psicólogo del comportamiento clasificó la obra como “*Los Versos Satánicos del comportamiento animal*”.

Si no fuese por el hecho de ocupar un cargo intocable en la Rockefeller University y tener reputación internacional, Griffin tal vez se viese desempleado después de eso. Cuando era estudiante en Harvard en los años 40, ayudó a explicar como volaban los murciélagos en la obscuridad y creó el término **ecolocalización** para describirlo.

Nuevo campo – “Él insistía que las personas observasen la conciencia animal cuando eso era considerado antropomórfico”, dice Sarah Blaffer Hardy, profesora de Antropología de la Universidad de California.

Pero el campo que Griffin bautizó como etología cognitiva finalmente despegó. Para marcar el momento, una edición actualizada de su libro *Animal Minds*, de 1992, llegará a las librerías en este semestre.

Si Griffin observa esos desdoblamientos como una venganza, él es muy modesto para decir. “Sabemos muy poco”, afirmó.

Polémica – De hecho, los recientes descubrimientos apenas parecen haber intensificado el debate sobre la conciencia animal, mientras los filósofos, psicólogos y otros científicos aún ponderan sobre el asunto. Pues si fuese confirmado que los animales pueden pensar, la idea de que la conciencia es un privilegio de los humanos será derruida. (...)

(Emily Eakin, *The New York Times* y
O Estado de São Paulo, SP, Brasil, 95/02/2001)

Elucidación espírita

“–Entre todos los animales superiores debajo del hombre, ¿cuál es detentor de más amplias ideas fragmentarias?”

–El asunto requiere extenso estudio técnico en la esfera de la evolución,

porque hay ideas fragmentarias de determinado sentido más avanzadas en ciertos animales que en otros. Aun así, nombraremos al perro y el mono, el gato y el elefante, el mular y el caballar como elementos de vuestra experiencia usual más ampliamente dotados de riqueza mental, como introducción al pensamiento continuo”.

(*Evolución en dos mundos*, André Luiz (Espíritu), Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira, FEB, primera edición, 1958, Segunda Parte, Capítulo XVIII. Ver también, del mismo Autor *Mecanismos de la Mediumnidad*, FEB, primera edición, 1959, capítulo IV)

***“Las primeras noticias del neumático, que surgiría 22 años después...
ALLAN KARDEC SOÑÓ CON UN CAUCHO,
QUE RODABA BAJO LAS RUEDAS, EN 1866***

En la *Revista Espírita* de 1866, mes de junio, bajo el título “Un sueño instructivo” hay un fascinante relato de Allan Kardec (1804-1869) acerca de un sueño muy extraño que tuvo, del cual no entendió nada en absoluto, y sus peculiaridades lo dejaron verdaderamente perplejo, como él mismo dice. Es interesante que, desencarnando el 31/03/1869, el Codificador no vivió hasta el momento de comprender el significado real y el cumplimiento de este sueño, que sería una realidad más de 20 años después de su muerte. Invitamos a los más escépticos que analicen y expliquen esos hechos, que están históricamente documentados en la *Revista Espírita*. Primeramente transcribiremos partes del relato hecho por el Codificador sobre su sueño:

En un lugar del que nada recordaba nuestra memoria y que se parecía a una carretera, había una reunión de individuos que conversaban en grupo: en ese número sólo algunos nos eran conocidos en sueños, pero sin que los pudiésemos designar por el nombre. Considerábamos la multitud y procurábamos captar el tema de la conversación, cuando, de repente, apareció en el canto de un muro una inscripción en letras pequeñas, brillantes como el fuego, y que nos esforzábamos por descifrar. La cual estaba concebida así: Descubrimos que el neumático rodando bajo la rueda hace una legua en diez minutos, siempre que la carretera... ¿Cuál podría ser el sentido de esa visión, que nada absolutamente, en nuestros pensamientos y preocupaciones podía haber provocado? No ocupándonos con invenciones ni de investigaciones industriales, esto no podía ser un reflejo de nuestras ideas. Después, ¿qué podía significar ese neumático que rodaba bajo una rueda y que podía hacer una legua en diez minutos? ¿Acaso, era la revelación de alguna nueva propiedad de esa sustancia?... Habiendo tenido la ocasión de consultar

durante el día al Dr. Demeure (Espíritu) sobre nuestra salud, aprovechamos para pedirle que nos dijera si el sueño representaba algo serio... Al día siguiente nos dio esta explicación: Lo que viste en el sueño que estoy encargado de explicar no es una de esas imágenes fantásticas, provocadas por la enfermedad; probablemente no es una manifestación de espíritus desencarnados, sino de espíritus encarnados. Sabéis que en el sueño, pueden encontrarse con personas conocidas, muertas o vivas. Fue este último caso lo que ocurrió en estas circunstancias. Los que visteis son encarnados, que se ocupan, separadamente y en su mayoría sin conocerse, con invenciones tendientes a perfeccionar los medios de locomoción, anulando, tanto como sea posible, el exceso de gastos causado por los materiales usados hoy. Unos pensaron en el caucho, otros en diversos materiales, pero lo que hay de particular es que quisieron llamar vuestra atención, como tema de estudio psicológico, sobre la reunión, en un mismo lugar, de los Espíritus de diversos hombres que persiguen un mismo ideal. Quedad persuadido que muchas veces es así y cuando muchos hombres descubren al mismo tiempo, una nueva ley, o un nuevo cuerpo, en diferentes puntos del globo, sus Espíritus estudiaron la cuestión en conjunto, durante el sueño, y al despertar; cada uno trabajó por su lado, sacando provecho del fruto de sus observaciones... Puede ser que de todos esos cerebros en ebullición salga algo útil, como es posible que tan solo salgan quimeras...

Ese sueño retrató un encuentro espiritual, de Espíritus encarnados, que sólo comenzó a tener sentido en 1888. Este caucho bajo la rueda es lo que 22 años después se conoció como neumático, incluyendo otro revestido que pasó a partir de 1888, impulsado por un motor. Esto permitió, además del mantenimiento de la vida útil de la rueda, el aumento de la velocidad de locomoción posibilitando enseguida a finales del siglo 19, que surgiese la industria automovilística (...)

Comentario 1: Es importante recordar que una legua francesa equivale a 4 kilómetros, los cuales eran recorridos en mucho más de 10 minutos, en las carreteras sin asfalto de la época, con los medios de transporte con ruedas disponibles entonces. (...)

Comentario 2: Para recorrer una legua (4 Km.) en 10 minutos, eso hace suponer una velocidad constante de 24 km. Por hora, muy por encima de la velocidad de los medios de transporte de entonces. (...)

Comentario 3: Debemos recordar que en la época del sueño de modo alguno se pensaba en el revestimiento de las ruedas de los transportes, bien sea para disminuir el desgaste de materiales, o para aumentar la velocidad del vehículo. (...)

El contenido del sueño fue tan profético y enigmático que ni el Espíritu

del Dr. Demeure comprendió el sentido del mismo, llegando a tener dudas sobre su significado: *Puede ser que de todos esos cerebros en ebullición salga algo útil, como también es posible que apenas salgan quimeras...*

Sin dudas, de aquellos cerebros trabajando no saldrían quimeras sino algo que revolucionó a la humanidad...

El revestimiento de la rueda con caucho es atribuido al cirujano veterinario irlandés John Dunlop, en 1888.

Vale el registro de este sueño del Codificador, en 1866, anticipando en muchos años lo que vendría a revolucionar los medios de transporte para la humanidad y con toda certeza, Dunlop, Thompson, los hermanos Michelin, Daimler, E. Delamare, Maybach y Karl Benz, integraban la multitud de Espíritus vistos por Allan Kardec en su sueño, como personas volcadas a la creación, desarrollo y perfeccionamiento de los medios de transporte y automóviles..."

(Washington L.N. Fernandes y Renato Maluf,
Jornal Espírita, São Paulo, Brasil, 02/2001)

CIENTÍFICOS ADMITEN LA MEDIUMNIDAD

De acuerdo con un reportaje de Robert Matthews para el *Electronic Telegraph* (4 de marzo de 2001), experiencias realizadas en la Universidad de Arizona, en Estados Unidos, bajo la dirección del profesor Gary Schartz, ponen en evidencia que algunos médiums realmente pueden tener auténticos dones paranormales e incitar al análisis de cuestiones fundamentales acerca de la continuidad de la conciencia después de la muerte del cuerpo.

Hasta ahora la mayoría de los científicos considera la comunicación mediúmnica y la conciencia pos muerte como ingenuas fantasías, pero los tests con cinco supuestos médiums, generó expectativas de un gran cambio de mentalidad.

Los paranormales tuvieron que constatar a parientes fallecidos de dos personas que no conocían. Cada médium permaneció una hora en un laboratorio con una de las personas, pero sin ningún contacto corporal o visual con ella. Los médiums podían hacer preguntas, pero las respuestas de los parientes estaban limitadas a "sí o no". Al final, las informaciones fueron evaluadas y todo quedó registrado en vídeo.

Sorprendentemente, los médiums tuvieron un éxito muy superior al esperado, habiendo acertado muchos detalles particulares sobre la personalidad de los muertos, su ambiente familiar y las circunstancias de los decesos.

Los aciertos alcanzaron un promedio de 83% habiendo llegado uno de los paranormales a 93%.

Como los médiums no tuvieron ningún contacto con las personas, los científicos juzgaron que no usaron técnicas de **lectura fría** (“cold reading”), normalmente adoptadas por famosos ocultistas y pseudo videntes.

Un grupo compuesto por más de 60 personas le fue solicitado intentar captar datos sobre los muertos, pero el índice promedio de acierto fue del 36%, habiendo conseguido un participante el 54%.

El estudio, que llamó la atención de los científicos que no creen en fenómenos paranormales, será publicado en el *Journal of the Society for Psychical Research*, de Londres”.

(*Folha Espírita*, São Paulo, Brasil, 05/2001)

SEDE DEL SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL ES LA PREFERIDA DE LOS FANTASMAS

La historia de almas que deambulan por el edificio ya forma parte de la cultura de Brasilia

Brasilia—Cuando el sol se pone en la Plaza de los Tres Poderes, en Brasilia, y los corredores del Supremo Tribunal Federal (STF) quedan a oscuras, algunos funcionarios y frequentadores del predio sienten miedo. No de asaltos, sino de “almas del otro mundo” que, según afirman varios testigos, surgen con frecuencia en las dependencias de la más alta Corte de Justicia del País.

El edificio sede del Tribunal Supremo, que hace un mes pasó por una completa reforma, es uno de los preferidos de los “fantasmas”.



Inaugurado en abril de 1960, alberga la oficina del presidente Marco Aurelio Mello y de varios asesores y secretarios. La secretaria general Guiomar Feitosa de Albuquerque Lima asume que recela encontrar almas al final de la jornada. “Siempre salgo acompañada por personas que no sienten miedo”, cuenta. “¿No será que algunas personas que vivieron aquí en el pasado y que se sentaron en esas sillas están aún por ahí deambulando?”

Una de las historias más populares del Supremo involucra justamente al museo del tribunal, donde una mujer rubia, vestida de blanco, habría sido vista más de una vez circulando por la noche entre documentos, fotografías y objetos antiguos.

El empleado del museo Volmer Gonçalves Santiago cuenta otra historia que causa escalofríos. En cierta ocasión un señor muy bien vestido pidió a uno de los policías de guardia que lo acompañase a su oficina. Era de noche. El policía lo acompañó pero al virarse en dado momento para estar seguro que lo seguía, el hombre que imaginó fuese un ministro del alto tribunal había desaparecido.

El presidente del Supremo ocupa una oficina en el tercer piso del edificio sede y dice que no tiene miedo. Todos los ex presidentes del STF que despacharon en aquel lugar ya murieron, pero Marco Aurelio parece no darle importancia al asunto: “Buscaré inspiración en aquellos que se mostraron progresistas en la Corte. El ministro garantiza que no tiene miedo de los muertos, sino de los vivos. “En cierta ocasión una empleada trajo la noticia de que habría almas deambulando por los corredores”. Reveló. “Yo, particularmente, creo que las vibraciones del edificio son maravillosas”.

(Mariângela Gallucci, *O Estado de São Paulo*,
São Paulo, Brasil, 09/07/2001)

LO MÁS DIFÍCIL

Hilario Silva

*Frente a las aguas calmadas, Jesús reflexionaba.
Momentos antes, se apartara de la multitud.
Oyera remoquetes y sarcasmos.
Viera llagas y aflicciones.
El Maestro pensaba...*

*

Tadeo y Santiago, el joven, Juan y Bartolomé se aproximaron. ¿No era aquel un momento especial? Y ensayaron preguntas.

–Señor –dice Juan–, ¿cuál es el mensaje más importante de la Ley en la vida de los hombres?

Y el Divino Amigo pasó a responder:

–Amemos a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos.

–¿Y cuál es la virtud más preciosa? –indagó Tadeo.

–La humildad.

–¿Cuál es el talento más noble, Señor? –habló Santiago.

–El trabajo.

–¿Y la norma de triunfo más elevada? –interrogó Bartolomé.

–La persistencia en el bien.

–Maestro, ¿cuál es el deber más excelso, para todos nosotros? –preguntó Tadeo nuevamente.

–Amar a todos, sirviéndoles sin distinción.

–¡Oh! ¡Eso es casi imposible! –gimió el aprendiz.

–La maldad es atributo de todos– clamó Santiago –hago todo el bien que puedo, pero apenas recojo espinos de ingratitud.

–Veo por todas partes a hombres buenos sufriendo calumnias– acentuó otro discípulo.

He encontrado manos criminales cada vez que extendo las mías para auxiliar– dijo otro. Y las amarguras desfilaron ante el Maestro que les oía en silencio.

No obstante, Juan volvió a interrogarle:

–Señor, ¿qué es más difícil?

Jesús sonrió y declaró:

*–La respuesta está aquí mismo en vuestras lamentaciones. Lo más difícil es ayudar en silencio, amar sin criticar, dar sin pedir, entender sin reclamar...La adquisición más difícil para todos nosotros se llama **paciencia**.*

La Vida Escribe, Francisco Cândido Xavier y Waldo Vieira. Por el Espíritu Hilario Silva. FEB. Rio de Janeiro. Brasil. Páginas 49 y 50.

CUESTIONES QUE LA ESPIRITUALIDAD RESPONDE

Gerardo Lemos Neto

*Algunas preguntas de cuño doctrinario formuladas
por espíritas de São Paulo, Rio de Janeiro y Belo Horizonte,
que fueron respondidas por el médium Francisco Cândido Xavier,
en un encuentro en Uberaba, el 31/05/1991*

EL PENSAMIENTO RESONANTE

Pregunta – *Chico, muchos candidatos a la mediumnidad nos dicen que sufren el asedio de entidades infelices y acaban desistiendo del servicio mediúmnico, justificándose por los impedimentos emocionales que cargan. ¿Qué decir de semejante situación?*

Chico Xavier - Es curiosa esta pregunta, porque también pasamos por esta experiencia. Un año antes de transferir nuestra residencia de Pedro Leopoldo para la ciudad de Uberaba, allá por 1959, una crisis alucinante de laberintitis nos atacó. El malestar que la enfermedad causaba, con aquel barullo característico, dentro del cráneo, nos alteró el estado emocional. Casi no conseguíamos la necesaria concentración para la tarea de psicografía en las reuniones públicas del Centro Espírita “Luiz Gonzaga”. Estábamos intranquilos. Cuando aquél tormento alcanzó mi ápice, procuramos a nuestro

médico oftalmólogo, para la época el Dr. Hilton Rocha, de Belo Horizonte, y le dijimos:

–Dr. Hilton Rocha, yo ya no aguanto más esta laberintitis que me molesta. Este barullo incesante me atonta y ya no puedo atender a mis obligaciones de psicografía con la tranquilidad deseable. De modo que usted tiene mi autorización, para remover mis globos oculares, en caso que esta laberintitis fuera causada por mi enfermedad de los ojos. Usted puede extraer mis ojos, porque yo necesito seguir trabajando...

El Dr. Hilton Rocha nos tranquilizó diciendo que de ninguna manera la laberintitis era debida a nuestras enfermedades oculares. Nos recomendó paciencia y nos dijo que todo iba a pasar. De hecho, cuando nos instalamos definitivamente aquí en Uberaba la crisis de laberintitis pasó. Pero, hace más o menos unos dos años, la cuestión volvió con gran intensidad. Esta vez no sólo oímos el barullo característico de la laberintitis, también registramos la voz nítida de los espíritus enemigos de la Causa Espírita Cristiana, perturbándonos la tranquilidad interior. Esta presencia de espíritus infelices, ha sido una constante desde entonces. Les oímos diariamente los ataques al Mensaje Cristiano y a la Doctrina Espírita; las sugerencias desagradables; las inducciones al desequilibrio; los sarcasmos con relación a episodios ya vividos por nosotros en el transcurso de esta existencia; las alusiones hirientes a ocurrencias indignas de nuestros círculos doctrinarios; las calumnias con relación a hechos conocidos por nosotros; hasta maledicciones dirigidas a nuestro círculo de amistades. Todo eso de forma tal, que nos sentimos obstaculizados en la libertad de pensar. Nuestros Amigos Espirituales clasifican este tipo de actuación como PENSAMIENTOS RESONANTES de los obsesores en nosotros mismos. El Dr. Bezerra de Menezes nos recomendó mucha calma con relación al asunto, incentivándonos, inclusive, a conversar con esos hermanos infelices a través del pensamiento, mostrándonos nuestro ángulo de visión de las cosas y rogándonos paciencia y comprensión para nuestras actividades mediúnicas. Aun así, a pesar de nuestros intentos de diálogo con esos espíritus, solamente en un 80% de los casos desistieron del siniestro propósito de retardar nuestras tareas. Así, 20% de ellos continúan obstinados en su desiderátum infeliz. Otro día tuvimos que recurrir a la vigilancia de nuestro mentor Emmanuel, y Emmanuel nos pidió más paciencia. Según afirmó él, esto duraría algún tiempo más y dentro de poco todo volvería a la normalidad.

SOBRE LOS ANIMALES

Pregunta – Chico Xavier, la Doctrina de los Espíritus esclarece con mucha propiedad la cuestión de la Ley de Causas y Efectos, de Acción y

Reacción, que preside la organización del Universo. Ella también nos indica al Libre Albedrío como un atributo fundamental de la personalidad humana, por el cual el ser humano tiene la facultad de optar libremente por el camino que desea seguir, recibiendo, sin embargo, en contrapartida, el resultado inexorable de sus decisiones buenas o malas. Así se concluye que la siembra es libre para los seres humanos, pero la cosecha es obligatoria. Se explican así, todas las pruebas y rescates, enfermedades y deformidades físicas y mentales que sufren la mayoría de los hombres en la Tierra, como su Karma o rescate de delitos pasados. ¡Muy Bien! También nos enseña la Doctrina Espírita que los animales no gozan de esa facultad del libre albedrío, porque no poseen aún el pensamiento continuo. Siendo así, ¿cómo debemos encarar la cuestión de la existencia de deformidades congénitas en el seno de los animales? ¿Por qué nacen animales ciegos o deformes, si no tienen libre albedrío?

Chico Xavier – Nuestros Benefactores Espirituales nos esclarecen que es preciso que todos nosotros consideremos que los más diversos animales, que nos rodean la existencia de seres humanos en evolución en el planeta Tierra, son nuestros hermanos menores, desarrollando en sí mismos su propio principio inteligente. Si nosotros los seres humanos ya alcanzamos los dominios de la inteligencia, desenvolviendo ahora las potencias intuitivas, ellos, los animales, están perfeccionando paulatinamente sus instintos en busca de la inteligencia. De la misma manera que nosotros, los humanos, aspiramos alcanzar algún día el estado angélico en la Vida Mayor, personificada en nuestro Maestro y Señor Jesús, ellos, los animales, aspiran ser en el futuro distante hombres y mujeres inteligentes y libres. Así, nosotros podemos considerarnos como hermanos más viejos y experimentados de los animales. Ahora bien, nosotros ya sabemos que la Ley Divina instituye la Solidaridad entre los seres y, por eso, podemos concluir fácilmente que Dios nos otorgó a los seres humanos la conducción y la protección de nuestros hermanos más jóvenes, los animales. ¿Y qué es lo que nosotros estamos haciendo con esa responsabilidad santa de proteger y guiar al reino animal? ¿Cómo ha actuado esta Humanidad Terrestre con relación a los animales, en los innumerables siglos de nuestra historia?

¿Acaso nosotros los hombres, no nos hemos convertido en verdugos impiedosos de los animales, en vez de ser sus protectores fieles? ¿Quién ignora que la vaca sufre inmensamente camino al matadero? ¿Quién ignora que momentos antes del golpe fatal, los bovinos derraman lágrimas de angustia? ¿No hemos entrenado a determinadas razas de perros exhaustivamente para el ataque y la agresión? ¿Qué debemos decir de las cacerías impiedosas de aves y animales silvestres, únicamente por placer deportivo? ¿Qué debemos decir de las devastaciones inconsecuentes al medio ambiente? ¡Todo eso se resume en

graves responsabilidades para los seres humanos! La angustia, el miedo y el odio que provocamos en los animales les altera el equilibrio natural de sus principios espirituales, determinando ajustes en posteriores existencias, configurándose como deformidades congénitas. La responsabilidad mayor recaerá siempre en los desvíos de nosotros mismos, los seres humanos, que no supimos guiar a los animales por la senda del Amor y del Progreso, según la Voluntad de Dios.

Ahora veamos: si determinado can es entrenado para el ataque y la muerte con requintes de crueldad, si él es programado para el mal, puede ocurrir que en determinado momento de sobreexcitación, este mismo can entrenado para atacar a los extraños ataque a los niños de su propia casa o a los dueños. Ahí tendremos un desajuste inducido por la irresponsabilidad humana. Ahora bien, este mismo can aspira a crecer espiritualmente hacia la inteligencia y el Libre Albedrío. Pero, para eso, precisará experimentar el sufrimiento que le reajuste el campo emotivo, aprendiendo poco a poco la Ley de Acción y Reacción. Así, él probablemente renacerá con serias inhibiciones congénitas. No obstante, la responsabilidad de todo eso se deberá a la maldad humana.

SOBRE LA DOCTRINA ESPÍRITA

Pregunta – Chico, ¿cuál es el aspecto más importante de la Doctrina Espírita: el de Religión, el de Filosofía o el de Ciencia?

Chico Xavier – El espíritu de Emmanuel acostumbra a decirnos que la cosa más importante que cada uno de nosotros podrá hacer en la vida es seguir el mandamiento cristiano que nos aconseja “Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a sí mismo”.

Según Emmanuel todo lo demás es mera interpretación de la verdad. De esta forma, no tenemos duda al creer que es el aspecto religioso de la Doctrina Espírita su ángulo fundamental. La Filosofía es muy noble pero en verdad la filosofía no hace más que conversar. Es muy noble el esfuerzo científico, pero en verdad la misma Ciencia que inventó la vacuna, construyó la bomba atómica. Entonces debemos reconocer que todos nosotros, los seres humanos, traemos interiormente un alto grado de peligrosidad y, hasta hoy, la única fuerza en el mundo capaz de frenar esos impulsos de peligrosidad humana es, sin sombra de dudas, la RELIGIÓN.

(*Correo Didier, Votuporanga, SP, Brasil, noviembre/diciembre de 2001, página 3*)

LA PROVIDENCIA DIVINA

Juana de Ángelis

La Omnisciencia Divina establece sus Códigos Soberanos de forma perfecta y sin ninguna improvisación, teniendo en cuenta los acontecimientos que se deberán desarrollar a medida que el progreso señale las conquistas que van siendo conseguidas.

Programando el ministerio de Jesús y la difusión de su doctrina de amor, hizo que Espíritus nobles se sumergiesen en la indumentaria carnal en diferentes períodos del pensamiento histórico, para que las criaturas pudiesen ampliar la percepción en torno a la futura gesta liberadora para las conciencias humanas.

Desde tiempos inmemoriales, en los diversos países y culturas, misioneros sabios trajeron, por determinación divina, fragmentos de la Verdad que deberían facilitar el entendimiento de las Leyes de la Vida preparando el advenimiento del Mesías de Nazaret.

De ese modo, jamás faltaron a las criaturas terrestres las directrices de seguridad y las luces del entendimiento que les facultasen generar criterios capaces de despertar los valores eternos que se encontraban adormecidos en el germen del ser.

De acuerdo con el nivel de conciencia de cada nivel de la evolución, así como de la dimensión del pensamiento, leyes rigurosas y orientaciones severas abrieron los espacios mentales del ser humano para comprender lentamente los

objetivos existenciales y percibir su propia inmortalidad en cuyo océano de bendiciones se encuentra sumergido.

A medida que el perfeccionamiento moral se fue estableciendo, esos códigos de regencia de los destinos se fueron tornando amenos y más compatibles con los procesos naturales de la evolución.

Se salía del primitivismo de los instintos para la ética de las costumbres, atenuando la belicosidad salvaje, de forma que la cultura y la civilización se inscribían en los compartimentos emocionales y mentales, purificando el carácter y el sentimiento, aunque en la actualidad aún se ostenten algunos remanentes de la brutalidad y de la sistemática vinculación con la violencia.

Conociendo como prevalecen las manifestaciones primarias sobre la naturaleza espiritual del ser en evolución, el Creador generoso facultó que los Genios del Bien y del Progreso insistentemente trabajasen las facultades de la razón y de la emoción humana, para poder assimilar el Mensaje incomparable del Maestro, dilatándole, al mismo tiempo, la capacidad de comunicación entre los diferentes pueblos perdidos en el laberinto de sus complejos dialectos e idiomas que les dificultaban la aproximación y la transmisión de los conocimientos.

Lentamente se fueron ampliando los horizontes de la Humanidad a través de las guerras, único camino para aquellos patrones de comportamiento del pasado, en los cuales predominaban la fuerza y la dominación arbitraria.

Los burgos, aparentemente autosuficientes, se dieron cuenta entonces de la necesidad de que cada uno buscara la hegemonía sobre los demás, al tiempo en que se pudiesen fortalecer contra los enemigos comunes, ampliando de esa forma sus fortificaciones y pasando a invadirse recíprocamente unos a otros, estableciendo mecanismos de defensas para sobrevivir en los períodos de caos, relacionándose, así, entre ellos y adoptando lenguas que les facultasen la convivencia.

Expandiéndose los territorios físicos del mundo terrestre, se fueron tornando conocidos, sus culturas y hábitos, incluso bajo los clangores de las lamentables guerras.

*

En ese momento, fue convocado a la reencarnación el Espíritu Alejandro Magno, de Macedonia, que nació en el año 356 a.C. con la misión de difundir el pensamiento y la lengua griega, habiendo sido discípulo de Aristóteles y admirador de Diógenes, de modo que los diferentes pueblos de la Eurasia

pudiesen comprender el mensaje de Jesús, que sería divulgado por el Apóstol Pablo, también en ese idioma.

Poco después, reencarnándose el mismo Espíritu como hijo de Flavia Julia, el futuro Julio César iría a someter los diversos pueblos conocidos a una sola hegemonía, llevándoles el latín, para que al lado del griego, se tornase idioma *universal* bajo la inspiración de la Divinidad, con el mismo fin de expandir en el futuro por todo el mundo el mensaje de la Buena Nueva.

Preparado el suelo de los corazones, Jesús vino a la Tierra, convirtiéndose en el divisor incomparable de la Historia.

Su propuesta de amor, rica de sabiduría, rompió las tinieblas densas de la ignorancia, abriendo claridades jamás alcanzadas antes para la construcción del Evangelio, y fue así porque en el mundo conocido casi todo se encontraba bajo el dominio de Roma, de donde partiría la Revelación que los Apóstoles Pedro y Pablo deberían difundir.

Pablo, fascinado por las enseñanzas de Jesús, habiendo nacido en Tarso, (ciudad de Cilicia, que durante el Imperio Romano brilló por sus escuelas de Filosofía y retórica) donde aprendió el idioma de Atenas, mas sometida al yugo romano, estudió el latín y, descendiente de hebreos, hablaba el idioma de Israel, equipado, por tanto, para el ministerio impar de la diseminación del Reino por *todas partes*.

Posteriormente, después de la decadencia del Imperio Romano, Carlomagno fue llamado a la lid y volvió a reunir parte del mundo fragmentado, creando las condiciones sociológicas e históricas para el advenimiento del Espiritismo, que llegaría a la Tierra más de mil años después.

Las luchas se sucedieron en la estela de los tiempos y la Humanidad se devastó en continuas guerras, cuando Francia fue invadida por Inglaterra, que traía el peso de la cultura anglosajona y amenazaba la ancestral estructura latina del país.

La Sabiduría Divina condujo entonces a la reencarnación a Juana de Arco, nacida, esta vez, en 1412, en la pequeña Domremy, en Francia, para reunir y conducir a nuevas victorias al desorganizado ejército francés, coronando al débil Carlos VII, en Reims y cayendo víctima de la intolerancia y pusilanimidad de sus coetáneos, dejó el país en equilibrio, de forma que, en el momento oportuno, se pudiese concretar la programación establecida para el futuro.

Cansada de los *días del terror*, con los códigos de los *derechos humanos firmados* y los ideales de *Libertad, Igualdad y Fraternidad* desplegados, la *vieja* Galia recibió a Napoleón Bonaparte, nacido en Ajacio, en Córcega, en el

año 1769 para reunir los *Estados europeos*, para que Allan Kardec pudiese decodificar el pensamiento de Jesús y actualizar el conocimiento espiritual a la luz de las conquistas de la moderna ciencia, así como conducir la investigación de laboratorio a las causas que generan la vida, valiéndose entonces del idioma de la cultura y de la diplomacia para alcanzar enseguida la difusión de la Doctrina a las diferentes Naciones.

Instalados los postulados del Espiritismo en el acervo cultural de la Humanidad, a los hombres, en perfecta y lúcida comunión con los Espíritus, cabe la tarea de hacer resplandecer la Doctrina de Jesucristo, instaurando la Era de la Inmortalidad y triunfando sobre las convenciones vigentes y del materialismo predominante en las Academias y en la conducta de muchos que profesan el Espiritualismo ancestral en sus diversas vertientes.

*

La Omnisciencia Divina, que programó el Espíritu para la gloria solar, le propicia, desde los orígenes de la Creación, los recursos adecuados para su autorealización y el desenvolvimiento de los valores adormecidos en lo íntimo, alcanzando, escalón a escalón, los elevados niveles de la sublimación y de la plenitud.

“Nadie huye al destino que le está reservado, que es la conquista de la paz real y la victoria total sobre las pasiones”

Paso a paso, se va superando, incluso bajo las imposiciones del sufrimiento, cuando se niega a los nobles impositivos del amor, y elevándose, sin cesar, rumbo a la espiritualización.

La improvisación no forma parte de esas Leyes Soberanas, encontrándose delineados los objetivos existenciales y los recursos propios para que se torne factible el encuentro con las conciencias personal y divina.

Corresponde al ser humano el deber de invertir esfuerzo y sacrificio incesantes, trabajando la conquista de las luces del conocimiento y las bendiciones del sentimiento, para apresurar su propia felicidad.

Recordándose que Jesús dirige la *nave terrestre* y Dios administra el Universo, la marcha es inexorable rumbo a la Gran Luz que a todos nos baña desde ayer.

(Página psicografiada por el médium Divaldo Pereira Franco, en Hofheim, Alemania, el 10 de mayo de 2001).

TEMAS ESPÍRITAS EN EL CINE Y EN VÍDEO

Hercio Marcos Cintra Arantes

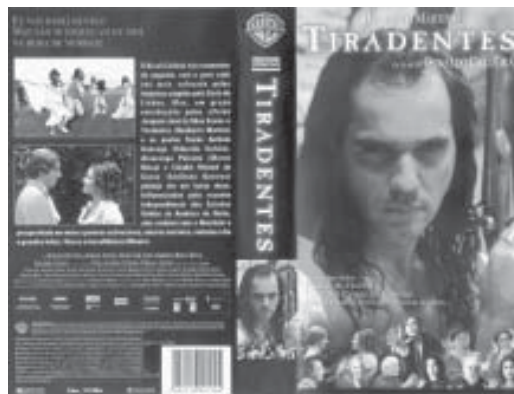
TIRADENTES

Brasil, 1998. Dirección y libreto de Oswaldo Caldeira.
Con Humberto Martins, Rodolfo Bottino, Adriana Esteves,
Giulia Gan, Paulo Autran, Claudio Correa y Castro.
Riofilme. A colores. 1 hora y 58 minutos. Warner Home Video.

Película histórica, retratando la *Inconfidência Mineira* –movimiento nacido en el Estado de Minas Gerais, a finales del siglo XVIII, que objetivaba la Independencia de Brasil.

Producción bien elaborada, con guión fiel a los registros históricos contó con la participación de buenos actores, inclusive Paulo Autran y Claudio Correa y Castro como invitados.

El Personaje central, el alma de la conspiración–movimiento que se inspiraba en la Revolución de Independencia de los Estados



Unidos de América y en la Revolución Francesa– fue, indiscutiblemente, el alferez Joaquín José da Silva Xavier, alias, Tiradentes, “hombre enérgico y comunicativo, hábil organizador, apasionado propagandista de la causa de la Independencia Brasileña”, que está bien interpretado por el actor Humberto Martins.

Con el crecimiento de la Inconfidencia, hubo infiltración de elementos inseguros, especialmente el coronel Joaquín Silverio dos Reis (Rodolfo Bottino), que se transformaron en delatores de la trama, permitiendo la prisión de los principales revolucionarios, antes de la programada sublevación.

Tiradentes fue el primero en ser preso, y, a continuación los demás líderes fueron puestos entre rejas e incomunicados.

El proceso se alargó por tres años, período en que el alferez reveló “ejemplar dignidad y heroísmo”, permaneciendo en una mazmorra oscura, totalmente incomunicado, viendo sólo a su sacerdote confesor. En sus declaraciones, registradas en autos del proceso, afirmó que los demás conspiradores eran inocentes, asumiendo toda la responsabilidad del movimiento.

Los reos principales recibieron las peores penas: fueron condenados a exilio perpetuo en África, con excepción de Tiradentes, quien fue sentenciado a muerte, siendo ahorcado, decapitado y descuartizado.

Tiradentes es un homenaje merecido y siempre oportuno al valeroso mártir de la independencia y patrono cívico de la nación brasileña.

A su regreso al Más Allá, Tiradentes recibe cariñosa recepción.

“Tiradentes entrega el Espíritu a Dios, en los suplicios de la horca, el 21 de abril de 1792. Un escalofrío de aflictiva ansiedad estremece a la multitud, en el instante en que su cuerpo se balancea, pendiendo de la viga del cadalso, en el Campo de Lampados.

Pero, en ese momento, Ismael recibía en sus brazos cariñosos y fraternales el alma edificada del mártir.

–Hermano querido –exclama él– rescatas hoy los delitos crueles que cometiste cuando te ocupabas del nefasto menester de inquisidor, en los tiempos pasados. Redimiste el pretérito oscuro y criminoso con las lágrimas de tu sacrificio a favor de la Patria del Evangelio de Jesús. Pasarás a ser símbolo para la posteridad, con tu heroísmo resignado en los sufrimientos purificadores. Surges cual nuevo genio, para esparcir bendiciones sobre la tierra del Crucero,

en todos los siglos del futuro. Regocíjate en el Señor por el desenlace de tus sueños de libertad, porque cada uno será juzgado de acuerdo con sus obras. Si Brasil se aproxima a su mayoría como nación, al influjo del amor divino, será el propio Portugal quien vendrá a traer, hasta él, todos los elementos de su emancipación política, sin el éxito incierto de las revoluciones hechas a causa de la sangre fraterna, para multiplicar los huérfanos y las viudas en la faz sombría de la Tierra...

Una estela luminosa se diseñó en el espacio, al paso de las gloriosas entidades que vinieron acompañar al Espíritu del mártir, que no llegó a contemplar el espectáculo del descuartizamiento.

En algunos días, la piadosa reina portuguesa enloquecía, herida de muerte en su conciencia por los remordimientos punzantes que la dilaceraban y, concordando con las profecías de Ismael, pasados algunos años era el propio Portugal que venía a traer, con Don Juan VI, la independencia de Brasil, sin el éxito incierto de las revoluciones fratricidas cuyos resultados invariables son siempre la multiplicación de los sufrimientos de las criaturas por las pruebas y los dolores, entre las pesadas sombras de la vida terrestre.

[Humberto de Campos (Espíritu), Francisco Cândido Xavier,
Brasil, Corazón del Mundo, Patria del Evangelio, Capítulo XIV, FEB]

FE

Brasil, 1999. Dirección de Ricardo Dias.
Documental de largo metraje.
Riofilme/Europa. A colores. 1 hora y 31 minutos. Vídeo.

Filme elogiado por la crítica, del renombrado documentalista Ricardo Dias, que enfoca la religión y la fe en el Brasil de nuestros días. En Francia, recibió el premio de mejor documental del Festival de Biarritz.

Fe registra, en 91 minutos, por todo el país, las manifestaciones religiosas más significativas, con mucho respeto e imparcialidad, sin ningún análisis hecho por la producción. Así, fueron documentados, entre otras, el Cirio de Nazaret, en Pará; el culto al padre Cícero, en Juazeiro del Norte y la romería de San Francisco de las Ilagas, en Canindé, ambos en Ceará; la fiesta del Señor del Bonfín, en Bahía; el Valle del Amanecer, en el Distrito Federal; una sesión espírita en Uberaba, Minas Gerais; la fe católica en Aparecida y la fiesta de Iemanjá en el litoral sur, ambas en el Estado de São Paulo.

La sesión espírita filmada en este documental fue una reunión pública del Centro Espírita Aurelio Agostino (Avenida Lucas Borges, 61, Uberaba, MG, Brasil, realizada en julio de 1997).

Con duración de 9 minutos, la cámara registró fragmentos de charlas doctrinarias hechas por algunos cofrades; el trabajo del médium Celso de Almeida Afonso, que aquella noche psicografió varias

cartas particulares; y entrevista con la Sra. María Isabel que recibió en aquel momento, con gran emoción, una carta mediúmnica del hijo, cuyo contenido es revelado parcialmente en el reportaje.

“Los realizadores partieron de un principio básico: La religión no es el opio del pueblo. La fe tiene una importancia decisiva para gran parte de la población brasileña y su presencia es todavía mayor de lo que aparenta”. (Del texto de la portada del vídeo).

Diversos comentaristas y críticos de la gran prensa, al analizar el lanzamiento de este documental, citaron con estas palabras el registro espírita del filme: “Las escenas de una sesión espírita, de la reacción de los familiares ante un supuesto mensaje de un hijo que murió, son contundentes, de sacar el aliento”. (Fernando de Barros e Silva, *Folha de São Paulo*, São Paulo, Brasil, 05/11/1999) “(...) y documentó una emocionante sesión espírita en Uberaba, Minas Gerais”. (Luis Zanin Oricchio, *O Estado de São Paulo*, São Paulo, Brasil, 05/11/1999)

Y cuando la *TV Cultura*, de São Paulo, exhibió *Fe*, el 29/10/2000, mereció de Luiz Carlos Merten, en su Sección “Filmes” del periódico *O Estado de São Paulo*, en la misma fecha, el siguiente comentario:

“En los últimos dos años y medio, el Programa de Integración Cine-TV produjo 42 películas, en una sociedad del Gobierno del Estado con la *TV Cultura*.



En la contraportada –arriba a la derecha– se ve al médium Celso de Almeida Afonso psicografiando.

Uno de esos filmes se exhibe esta noche en la emisora, a las 22:30 horas. Es *Fe*, de Ricardo Dias, uno de los grandes documentalistas del País. (...) Sólo para ver la escena de la peregrina que se mudó para Juazeiro para tener el placer de morir y ser enterrada en la tierra del padre Ciço o el matrimonio en Uberaba que afirma recibir mensajes del Más Allá de un ser querido ya vale la pena sintonizar la emisora. La película es buena”.

REVELACIÓN
(*WHAT LIES BENEATH*)

Estados Unidos de América, 2000.

Dirección de Robert Zemeckis. Historia de Sarah Kernochan y Clark Gregg.

Con Harrison Ford, Michelle Pfeiffer. T. C. Fox y Dreamworks Pictures.

A colores, 2 horas 10 minutos. T.C. Fox. Para mayores de 14 años.



Película de suspenso, del afamado director de *Forest Gump* y *Contacto*, presentando lances que recuerdan al célebre Alfred Hitchcock, y con dos astros famosos, *Revelación* alcanzó éxito de taquilla.

Pero, contrariando la línea del maestro del suspenso, que nunca se valió del llamado clima sobrenatural, en su trama surge de forma destacada

una entidad dando origen a las alucinaciones y a extraños y terroríficos fenómenos de efectos físicos.

El Dr. Norman, profesor catedrático de Genética (Harrison Ford) y su esposa Claire (Michele Pfeiffer) pasan a residir en una silenciosa casa a la orilla de un lago, que poco tiempo después se revela “habitada por espíritus”. Puertas que se abren misteriosamente, objetos que caen, vidrios que se parten... y Claire comienza a oír voces y a tener visiones de una joven mujer...

Consultado un psiquiatra, éste, sorprendentemente le aconsejó que dialogase con el “fantasma”, procurando descubrir lo que deseaba. Atendiendo a esta sugerencia, Claire adquirió una Tabla de *Oui-jà* para facilitar el contacto con la Entidad.

Los fenómenos se suceden. La esposa del Dr. Norman investiga y descubre que el Espíritu que la asedia es una joven desaparecida que, ahora, en el Más Allá, alimenta un objetivo invencible... consiguiendo, en algunos momentos, envolver a Claire y alcanzar un estado de posesión espiritual.

El final, sorprendente, dejará claro a todos que la leyenda utilizada en la divulgación de esta película es una síntesis perfecta del drama: “Él era el marido perfecto hasta que su único error le siguió hasta su casa”.

*MURIENDO PARA VIVIR
(DYING TO LIVE)*

Estados Unidos de América, 1999.
Dirección de Rob Hedden. Historia de Víctor Bumbalo.
Con Jonathan Frakes, Gabriel Mann, Hayley Dumond,
Linda Cardellini, Shannon Elizabeth. Paramount Pictures.
A colores. 1 hora y 31 minutos. Para personas de cualquier edad, CIC Vídeo.

Drama interesante, revelando el intercambio entre los habitantes del Mundo Físico y del Más Allá, está centrado en la asistencia a un grupo de jóvenes por parte de un eficiente Mentor Espiritual.

Will (Jonathan Frakes, de *Viaje a las Estrellas: La Nueva Generación*, es el guardián, siempre tranquilo, discreto, prudente, sabiendo oír en los momentos oportunos.

El primer trabajo de Will fue salvar a todo un grupo bajo su tutela de un accidente fatal. Una noche, al transitar en automóvil por una carretera, se derrapan delante de un camión, a gran velocidad, prestos a chocarlo de frente. Pero el Mentor actuó a tiempo, despertando y dando asistencia al conductor.

Entre los jóvenes estudiantes surge un fuerte drama amoroso. Rachel y Matthew son felices enamorados. Pero, Vanessa también se apasiona por el

joven y al echar mano a recursos extremos para conquistarlo, provoca un trágico accidente, ocurriendo la desencarnación de Rachel.

Entonces, se inicia, un largo período de adaptación de la joven en el Plano Espiritual, especialmente en la faja de relación con

los encarnados, siempre bajo la orientación de Will, aproximadamente como conocemos en la literatura espírita. Al visitar a sus padres, la madre percibe su presencia; al acompañar a ciertos pasos de Matthew, siente celos del antiguo enamorado; y la perrita de Matthew, por la visión, detecta su presencia espiritual...

Después de algún tiempo, buscando auxiliar al grupo de colegas que dejó en la Tierra, especialmente a su gran amor, Rachel aprende con el Mentor a influenciar a los encarnados a través de la sugestión mental. Encuentra, entonces, en Leslie, su antigua colega de la natación, un campo mental favorable, esto es, un buen potencial mediúmnico, que le permite actuar en algunos momentos importantes.

Un episodio sorprendente del filme, es cuando, bajo la supervisión del Mentor Espiritual, Rachel toma posesión total del cuerpo físico de Leslie, inmediatamente después de la desencarnación de ésta, en el hospital, acometida de una grave crisis cardíaca. Después Will explicó a la recién desencarnada que su cuerpo sería utilizado por la amiga durante un período de apenas algunas semanas, pues Rachel, en breve, tendría que desencarnar de nuevo.

Esa, tal vez, excepcional posibilidad es aceptada por corrientes orientales, pero aún no fue confirmada en la literatura espírita.

En fin, *Muriendo para Vivir* es una producción que merece la atención de los cofrades cinéfilos.



*ECOS DEL MÁS ALLÁ
(STIR OF ECHOES)*

Estados Unidos de América, 1999.

Dirección de David Koepf. Basada en la novela *A Stir of Echoes*, de Richard Matheson. Con Kevin Bacon, Kathryn Erbe, Illeana Douglas, Kevin Dunn. Artisan Pictures.

A colores. 1 hora y 36 minutos.

Apta para mayores de 14 años.

Twentieth Century Fox.

Drama de suspenso, teniendo como figura central a un operario que sufre un grande e inesperado cambio en su psiquismo, después de una simple experiencia a la que se sometió en una sesión de hipnosis. Se abre, entonces, una ventana en la mente de Tom (Kevin Bacon) para el Mundo Espiritual..., hecho no habitual en estas circunstancias, según nuestros conocimientos del fenómeno mediúmnico.

Tom comienza a oír voces extrañas y a tener visiones. Y lo mismo ocurre con su inteligente hijo Jake, de cinco años de edad, portador de mediumnidad precoz.

La Entidad que actúa con frecuencia en ambos es la de una joven que encamina los hechos en el Plano Material, con gran insistencia, buscando elucidar un crimen hábilmente ocultado, en el que ella misma fue la víctima.

Tom y su hijo procuran cooperar con el Espíritu, pues sólo así, alcanzarán de nuevo la paz mental.



MULAN
(*MULAN*)

Estados Unidos de América, 1998.
Dirección de Barry Cook y Tony Bancroft. Basada en la historia de Robert D. San Souci. Walt Disney Pictures. 1 hora y 28 minutos.
A colores. Apta para cualquier edad. Walt Disney Home Vídeo.

Inspirada en una antigua leyenda china, es un nuevo Clásico de Dibujos Animados de la Disney de gran éxito.

La rebelde Mulan, muchacha de ideas avanzadas para la sociedad tradicional de su patria, no se conforma con la convocatoria hecha a su padre, ya anciano y enfermo, para defender a China de la invasión de los impíos Hunos. Y, en un acto de gran valentía y de profundo amor filial, sin consultar a la familia, se disfraza de hombre para ocupar el lugar del progenitor en el Ejército Imperial.



La actitud de la joven sorprende profundamente y angustia a sus familiares. Ante el hecho, su abuela eleva sus pensamientos a los Cielos y pide protección para su nieta querida. En respuesta, en el Más Allá, los ancestros de la familia se reúnen y consiguen el nombramiento de un Protector para Mulan, que desciende a la Tierra en la figura de un pequeño dragón, el divertido y competente Mushu.

Al final, el desempeño de la joven, muy auxiliada por Mushu, se refleja en el Cielo y los Espíritus familiares conmemoran sus acciones felices que dignifican a la familia y a la patria.

El buen guión y la excelente animación de esta película justifican plenamente el éxito alcanzado.

GUARDEMOS LA BENDICIÓN

André Luiz

Si tu aflicción no apoya a los que te observan.

Si el llanto de la caída no te ayuda a perdonar y a comprender.

Si la experiencia no te enseña.

Si la llaga no te lega beneficio.

Si tus preocupaciones no sirven al bien de los demás.

Si tu responsabilidad no es sentida, vivida y sufrida.

Si tu esperanza no produce alegría para los otros.

Si la prueba no es para tu alma la instructora ideal.

Si la amargura no te hace más dulce.

Si el sufrimiento no te da más comprensión.

En verdad, regresarás apresurado, inmediatamente después de la muerte, a las luchas educativas de la Tierra, porque el dolor –el divino escultor de la vida– habrá sido en tí mismo, candela apagada, en cenizas espesas y vanas.

(Página recibida por el médium Francisco Cândido Xavier)

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL LIBRO ESPÍRITA

Joamar Zanolini Nazaret
jonazareth@mednet.com.br

*“En el mundo invisible como en la Tierra,
no faltan escritores, mas los buenos son raros”.*

Allan Kardec – *Revista Espírita* – Mayo 1863 – Edicel

Este es un tema esencial y de palpitante actualidad, en medio de la avalancha de libros lanzados al mercado y en cuanto a la calidad de lo que se publica.

Hace algunos años se hablaba de dos lanzamientos anuales; hoy ya hablamos de dos o más lanzamientos mensuales, libros y más libros que abarrotan los catálogos. Ya son más de 3000 títulos, de más de 100 editoras espíritas (¿todas?) que crean una interrogante en la cabeza de quien divulga el libro espírita: ¿Se debe divulgar todo lo que es publicado? ¿Qué hacer ante tamaño volumen de publicaciones?

Responder a tales cuestiones es lo que intentaremos hacer en este momento, lógicamente sin la vanidad de agotar el tema y recordando que siempre trabajamos recogiendo opiniones, analizando conjuntamente con otros autores para que tengamos siempre una tesis nacida de la madurez de ideas y de la profunda observación consciente.

Para iniciar nuestras reflexiones, escribimos a continuación una pequeña historia, que nos introduzca al calor del asunto:

LOS TRES HERMANOS

Tres hermanos vivían juntos en una pequeña cabaña a la orilla de la playa, en un lugar alejado de cualquier ciudad o carretera que uniesen algún punto importante a otro, era, por lo tanto, muy raro que alguien pasase por allí.

Cierta mañana, un viajante toca a la puerta de la sencilla cabaña y pide albergue momentáneo.

Después de rehacerse del cansancio de la larga caminata, pide aquel anciano algo que amainase su hambre y le calmase la sed.

El hermano más joven le suministra agua sacada del manantial cercano, manantial éste libre de polución, pero el agua estaba un poco turbia por residuos que circulaban por ella (barro, ciscos, etc.) Le da también un pedazo de carne que cargaba algunos granos de arena provenientes de las manos del joven.

El hombre disfruta en silencio de la buena voluntad del adolescente y nada dice.

El hermano del medio, también lleno de buenas intenciones, se adelanta y le da un pedazo de pan, teniendo cuidado de lavarse antes las manos, pero sin observar que había varias hormigas en él, y le ofrece una copa de vino, sin darse cuenta que algunos pequeños insectos sucumbieron sumergidos en él.

Una vez más aquel hombre acepta la generosa dádiva, manteniéndose aún en silencio.

El hermano mayor, ya más maduro, observó los dos primeros ofrecimientos, pero no recriminó a sus hermanos: hizo la suya. Donó al hombre un tosco y sencillo plato con frutas, estando tanto el plato como las frutas rigurosamente limpios y libres de impurezas. Junto a éste le dio un vaso de sabroso jugo de frutas frescas, con agua pura del riachuelo, colada para retirar las suciedades naturales.

Agradeciendo la tercera donación, que completara la comida, aquel anciano abraza a los tres, se levanta para proseguir su viaje y les deja algunas palabras:

“Mis hermanos, todos me proporcionaron la comida que garantiza la supervivencia, haciéndolo con extremo cariño y buena voluntad. Les estoy muy agradecido por ello. Prosigan con entusiasmo y alegría sirviendo. Pero necesitamos tomar sumo cuidado con las impurezas que pueden contaminar los alimentos que servimos a las personas que nos tocan a la puerta del corazón.

Por grande que sea nuestra voluntad, lavemos bien nuestras manos, filtremos el agua con esmero, coloquemos la tapa en la garrafa de vino, cubramos

los alimentos con un paño protector y guardemos el pan en un lugar protegido de los insectos.

El alimento sustenta al cuerpo. Pero, si está contaminado puede causar malestares y dolencias. Cuanto más puro, además de matar el hambre, garantizará la salud”.

* * *

Lo mismo se da en la divulgación espírita. Las manos simbolizan el libro espírita; el agua simboliza el consuelo que la Doctrina nos da; el paño simboliza el buen sentido que protege el licor del socorro; los alimentos y el pan simbolizan el conocimiento de la verdad.

Ofrezcamos tal alimento con el mejor de nuestros esfuerzos. Incluso con impurezas llevará beneficios y prestará su servicio. Pero, cuanto más puro lo donemos, más salud y vida esparciremos...

¿QUÉ ES EL LIBRO ESPÍRITA?

La primera cuestión que nos suscita el cuestionamiento que estamos tratando ahora, se refiere a la definición de libro espírita. ¿Qué es el libro espírita?

Algunas personas, por el simple hecho de que el material publicado haya sido recibido por vía mediúmnica, ya quieren clasificarlo como espírita. Gran engaño, pues la mediumnidad no es una exclusividad del movimiento o del trabajador espírita sino la facultad inherente de cualquier tipo de individuo independientemente de su creencia, carácter o convicciones, bien crean o no en la mediumnidad.

Tenemos aquí el primer problema que ha ocurrido en el medio literario espírita: *Tratándose de material mediúmnico existen editoras que lo publican, como si fuese una obra espírita, cuando muchas veces no lo es.*

Otras veces autores espíritas encarnados, ya establecidos como escritores consolidados, escriben sobre otros temas, tal vez pensando en el mercado no-espírita, y tenemos aquí de nuevo a las editoras cazando tales materiales para la publicación. Y están en su derecho de hacerlo; lo que no se debe es engañar al lector, colocando en el frontispicio de la obra el adjetivo espírita o inducirlo a creer en eso. El gran desafío de los que trabajan en la divulgación espírita es justamente mantener el equilibrio en medio del huracán que se instaló en el medio literario espírita.

Muchos descubrieron que es un enorme filón la literatura espírita. El

público en general ha absorbido el libro espírita con intensa sed de informaciones que lo lleven a una visión más profunda de la vida y de nuestras existencias en particular. En el medio espírita se han ampliado las formas de colocar el libro espírita en las manos de los trabajadores y simpatizantes, que han llenado nuestras casas espíritas con el afán de encontrarse íntimamente. Esto ha atraído a mucha gente que ni siquiera sabía lo que era la Doctrina Espírita. Las grandes editoras del país (no espíritas) ya están volcando su atención hacia nuestro medio, y ya comenzaron a publicar material que llame la atención de lectores que adquieran los libros espíritas.

Y todos los años han nacido innumerables editoras espíritas. No queremos decir que no sean esencialmente espíritas o que no debiesen surgir editoras nuevas, sino que en medio de las que nacen con el ideal de servicio y el amor a la causa espírita, nacen también las que sólo buscan el más puro interés comercial.

Un libro para ser considerado espírita tiene que tratar dentro de su tema principal, de cuestiones que constituyen alguno o algunos de los principios básicos del Espiritismo: reencarnación, eternidad de los espíritus, comunicabilidad de los desencarnados, pluralidad de los mundos habitados, evolución del Espíritu, creencia en Dios, dentro de la visión espírita, pero sobre todo: moral de contenido y tenor evangélicos.

Así la obra puede ser calificada como espírita. Pero en este momento surge la responsabilidad gigantesca e intransferible: a todos los que están envueltos en la línea de nacimiento, producción, distribución y disponibilidad del libro espírita.

A todos ellos corresponde un alerta: ¡MUCHO CUIDADO CON LAS PUBLICACIONES ESPÍRITAS!

MUCHO CUIDADO CON LAS PUBLICACIONES ESPÍRITAS

Autores, editores, distribuidores y divulgadores (librerías, bancos de libros, ferias de libros, clubes de libros y otras formas de venta) poseen grave responsabilidad por aquello que divulgan o incentivan difundir. Cuanto más próximo del nacimiento de la obra, mayor responsabilidad.

El primer gran responsable es el *escritor o médium*. Es preciso sentido crítico para detectar la necesidad de mejorar un original, o incluso no publicarlo de ningún modo. Autores que no aceptan sugerencias o críticas ya demuestran estar fascinados y desprovistos de la capacidad de discernir en cuanto a la calidad e importancia del material que tienen en las manos.

El editor, siguiendo el curso de la cadena literaria, es el segundo responsable por lo que viene a la luz. Tiene la misión de hacer que la obra nazca y eliminar todo lo que pueda sembrar confusión y engaño. El editor puede negarse a publicar lo que es ruin y debe hacerlo. No hay disculpas para el hecho de editar un adefesio.

El distribuidor y los demás divulgadores también tienen responsabilidad por la movilización de buenas obras, evitando las que traigan mala sementera. Más adelante volveremos a hablar sobre este aspecto.

Estamos en medio de una fase, de una “onda”, en la que el libro espírita está en la cresta, atizando intereses diversos, bien sean los más nobles por la difusión del Espiritismo, bien los meros intereses comerciales en vender. Hay eventos espíritas en los que observamos que no parece tratarse ya de un cónclave espírita, donde debe imperar la fraternidad y el entusiasmo por la causa, pues más bien parecen aquellos congresos de vendedores, donde la palabra vender es citada cada dos minutos y sus técnicas las únicas discutidas.

Está claro que *el interés comercial es importantísimo, pero el ideal debe estar SIEMPRE al frente*.

Sabemos conscientemente que el perfeccionamiento de las técnicas de edición, distribución y venta del libro espírita trajeron un crecimiento de la literatura espírita, llevaron los libros de nuestra doctrina a personas de prácticamente todos los lugares, prestando un gran servicio a nuestro ideal y al consuelo y confortamiento espiritual de las criaturas. Es y será muy importante tal modernización del mercado espírita librero. Personas que hoy dedican todas sus horas y sus vidas a la divulgación del libro agregaron una calidad indiscutible en el aspecto de presentación y penetración del mismo.

Nuestro pero es apenas para aquellos que colocan el interés comercial por encima y delante del interés doctrinario y de construcción de la nueva sociedad. Puede y se debe ganar dinero con el libro, pero esto debe ser la consecuencia de un trabajo eficiente y prudente en el manoseo de las ideas espíritas. No vender por vender, y sí vender el trabajo material que carga luces renovadoras para el hombre; teniendo a Cristo como patrón y el negocio como gerente, y no lo inverso.

Hay una prisa tan grande en publicar, que asusta sobremanera. El lanzamiento de un libro es como una gestación; debe ser aguardado, ansiado, amado, esperado. Debe venir al mundo después de un escogimiento cuidadoso, trabajo eficiente y sin prisa para que traiga buenas simientes. Cuando el libro es publicado carga consigo la misión de esclarecer conciencias, iluminar la razón, ser cálido al corazón.

¡Pero en la actualidad, en vez de gestación, el libro espírita llega como un estornudo! Escritores, sean médiums o no, en gran parte, escriben lo que les viene a la cabeza, poco investigan, poco revisan, poco reflexionan. ¡Basta escribir cualquier cosa, juntar un bocado de textos y a entregarlos a alguna editora! Y lo que es peor, encontrará fácilmente alguna que lo publique sin mayores dificultades. Publicar así es muy fácil. Escribir un texto por día de tres páginas es muy simple... Así es posible la publicación de un libro por mes. Pero queda la pregunta: ¿la preocupación de la literatura espírita es por la calidad o por la cantidad? En la verdadera Doctrina Espírita tenemos la certeza de que es por la calidad.

¿Y los que divulgan? Hay clubes del libro cuyos coordinadores llaman a las editoras pidiendo un libro que cueste determinado valor. Estos ni indagan sobre el libro en sí, sobre su temática, siempre que cueste el valor que quieren pagar por él. También existen clubes que ya están comprometidos con lanzamientos futuros de algunas editoras. Huyen así a la finalidad del club, pues pierden el control de la calidad. ¿Cómo comprometerse con un material que ni siquiera fue publicado aún? Pierden en la calidad y envían a las editoras incitándolas a trabajar libros con el formato “club del libro”. El único formato correcto del libro espírita es el de su fidelidad a los postulados espíritas y de su grandeza doctrinaria.

De este modo, todas las semanas, tenemos lanzamientos de nuevos títulos. No nos desagrada el hecho de que surjan muchos libros; repetimos que el peligro es que gran parte de ellos son publicados sin cuidado ni respeto a la Doctrina, buscando apenas el lucro. Si vende poco, no se reedita; si no agradó, se le oferta a algunos clubes; si es una obra ruin y encalló, se hace una promoción a precios muy bajos y el mercado engulle la basura...

Al comienzo de nuestro artículo colocamos una frase de Kardec recordando que hay muchos escritores. No es difícil escribir, sobre todo en nuestros días. Pero escribir bien, con responsabilidad, aún no es atributo de la mayoría. Hay muy buenos autores, mediúmnicos y encarnados; hay grandes editoras (en el aspecto de calidad) en el mercado; hay distribuidores serios y preocupados con la difusión de lo que es bueno; hay divulgadores que mantienen el ideal de propagar el Espiritismo y renovar la Humanidad. Pero desgraciadamente, en la actualidad, están acompañados por algunas personas e instituciones (editoras, distribuidoras, librerías, clubes, etc.) sin el menor escrúpulo e identidad con nuestra doctrina, que siembran confusión y perturbación en nuestro medio. Esto nos recuerda un interesante pasaje escrito por el Hermano X (1), en que un gran trabajador espírita era asediado por perseguidores espirituales que buscaban trabarle la noble tarea. Intentaron crearle dificultades en el trabajo, problemas familiares, tentaciones, dolores

físicos, incomprensiones, deserciones de amigos, prejuicios, sarcasmos, etc. Y no consiguieron nada. Cuando ya estaban desistiendo, uno de los adversarios espirituales lanzó una última sugerencia: fiestas. Y fue en ésta que se hundió nuestro trabajador. No resistió las facilidades, adulaciones, ocasiones festivas... Ya ni siquiera conseguía hablar del Evangelio...

Pareciera que ocurre lo mismo con el libro espírita. Años de persecución y obstáculos de todo tipo no amilanaron los ánimos de los dedicados a la divulgación doctrinaria a través del libro. Pero tal como en la historia contada antes, hoy nuestros perseguidores se valen de las fiestas. Hoy, todo el mundo puede escribir un libro, fundar una editora, establecer una distribuidora, abrir un club de libros, realizar una feria de libros, montar una librería, adquirir un banco de libros. Nunca fue tan fácil... Es realmente extraña tamaña facilidad... Si en la dificultad todos eran más unidos en este campo de trabajo, hoy están distantes y dispares. Pensemos en este hecho. Si no fuimos vencidos por las dificultades, *¿será que estamos sabiendo mantener el equilibrio en medio de tantas facilidades?*

COMO DEBE SER EL VERDADERO LIBRO ESPÍRITA

El verdadero libro espírita debe poseer una presentación a la altura de su importancia.

Debe traer una buena portada, de buen gusto, que llame la atención del lector e inspire simpatía.

Precisa tener un lenguaje fácil, de lectura agradable, buena distribución de su texto en capítulos, y un título que ayude a identificar su tema y su propuesta. Nadie debe escribir un libro para mostrar que sabe, con lenguaje difícil y términos complicados en exceso. Tampoco se debe expresar en un lenguaje vulgar. Que lleve nuevas informaciones, invitándole a buscar el diccionario. Sin embargo, que las ideas sean bien colocadas y claras.

El libro espírita debe pasar por varias revisiones del autor, del médium, del editor y de otras personas que puedan colaborar con el trabajo. Hablamos aquí de rigurosa revisión. Aunque el autor sea nuestro mejor amigo, es necesario separar una cosa de la otra, incluso porque al revisar un trabajo con rigor, estamos ayudando al autor a mejorar su trabajo.

Corrigiendo errores gramaticales, doctrinarios, errores de citación, debiéndose sacar todo lo que pueda generar confusión.

Este trabajo necesita hacerse en EQUIPO. Nadie puede intitularse el

super-espírita que solito resuelve cualquier problema en la óptica de la literatura espírita. Se requiere un mínimo de tres personas. Si hubiere más, mejor. Abrimos un paréntesis para mostrar cuanto perjudica el trabajo un exceso de libros. Por ejemplo, una editora que esté efectuando tres o más lanzamientos por mes, ¿cómo podrá llevar a cabo un trabajo más cuidadoso? Un club que reciba más de diez libros por mes para su análisis ¿cómo mantendrá un criterio de selección ideal? En el caso de la editora, en vez de todo el equipo leer todos los libros o revisarlos, acaba que cada uno lee uno o más en solitario y así emite su parecer. Y esto leyendo con prisa para dar tiempo a leer otros... *En ningún momento estamos sugiriendo un “index prohibitorium”*. No concordamos con tal posición por una serie de motivos:



- No hay como definir criterios absolutos. Existen dudas en algunos cuestionamientos, pues hay modos de exponer los mismos pensamientos por personas diferentes. Y además ¿quién tendría la capacidad de crear los criterios ideales? Necesitaría ser perfecto para hacerlo.
- El Espiritismo es una doctrina de libertad. Aun errando, tenemos que trillar el camino de la verdad con nuestras propias piernas. Cuando erramos, sufrimos los resultados de la mala sementera. Sería una incoherencia querer obligar a la uniformidad del pensamiento. Siempre defenderemos la libertad de expresión.
- Aquel que se aventurase a crear una lista se estaría arbolando en un ser más elevado espiritualmente que todos nosotros. Típico pensamiento de los dictadores...

Por lo tanto, estamos en desacuerdo con listas de selecciones institucionalizadas, incluso por federaciones estatales. Lo que necesitamos es ayudar a los compañeros a tener discernimiento para que ellos mismos puedan mejorar sus escogencias.

Lo que podemos hacer es evitar lo **claramente malo**, aquello que a simple vista traerá desequilibrios. Y evitarlo por nuestra cuenta, bien sea como autor, editor, distribuidor, divulgador. Si alguien en una librería encomienda un libro

de estos, deberá ser pedido, en respeto a la voluntad del lector. Pero nadie, en ningún momento, hablará de tal libro, hará alusión al mismo, fijará propaganda o hará promociones para que salga más rápido. Olvidémoslo. Sin criticarlo o impedir que alguien lo adquiera. Libertad plena. Pero, rechazándolo, venga de quien venga.

Tengamos **buen sentido**. Esta es una de las cualidades más importantes para quien trabaja en el área de la divulgación doctrinaria. ¡Cuidado al divulgar! Y sobretodo divulgar lo que es bueno. Poner siempre en lugar destacado lo que se lo merece: los buenos libros de nuestra doctrina. Jamás escribir un artículo criticando alguna obra. En el mismo espacio en que alguien haría eso puede ser escrito un artículo elogiando o promoviendo un buen libro.

Otra posición esencial es la del **AMOR A LA DOCTRINA ESPÍRITA**. Solamente quien tiene en primer lugar amor al Espiritismo, buscará auxiliar en su avance, celando por las buenas ideas y siendo precavidos en cuanto al que siembra discordia y perturbación.

Conversemos todos los que militan en la mies del libro espírita para que establezcamos una **ética espírita**, donde huyamos de la selva de la competencia desleal, de la posición de enemigos disputando un mercado. Todos somos hermanos y necesitamos recordarnos de ello. En la viña de Cristo hay espacio para todos los trabajadores.

Conversemos con **madurez** en nuestras lides de difusión. No nos precipitemos para que un libro salga antes de la hora, o que alguien escriba antes de reflexionar mucho en el asunto a ser publicado.

Pasar siempre todo lo que nos llegue a las manos por la criba que Allan Kardec tanto utilizó: **razón, lógica y buen sentido**.

Armémonos de **disciplina**. Sólo manteniendo vigilancia y disciplina en nuestros trabajos conseguiremos mejorar el tenor de lo que producimos o divulgamos.

Es esencial que todos busquemos intensamente el **estudio**. El espírita sincero es aquel que camina rumbo al conocimiento espírita, con dedicación y buena voluntad. Todos los que trabajan con el libro espírita necesitan conocer nuestra doctrina, antes de aventurarse a escribir, publicar o divulgarla. Personas que no conocen el Espiritismo jamás deberían adentrarse en ese campo antes de formarse mejor. Hacerlo sería una demostración de temeridad y falta de respeto. Lo recomendable sería buscar siempre el apoyo de compañeros con más experiencia para ayudar en las labores emprendidas.

Otra palabra que debe habitar en nuestro vocabulario de divulgador es el **respeto**. Respeto al público, a la Doctrina Espírita, al trabajo del libro.

Podemos enumerar otros muchos términos, indispensables al trabajo del libro, tales como:

- **Unión** entre los que trabajan en este campo, para lograr una mejor productividad y protección ante las embestidas que las *sombras* realizan para obstaculizar la difusión de la verdad. Recordemos a San Vicente de Paúl (2): “*La unión es la fuerza; debéis estar unidos, para que ser fuertes. (...) que la antorcha de la amistad santa reúna, esclarezca y enardezca vuestros corazones y resistiréis a los ataques impotentes del mal, como la inmóvil peña a la ola furiosa*”.

- **Humildad** que nos haga siempre ver que somos colaboradores de la gran obra universal, sin dejarnos dominar por la vanidad o la fama. Es agradable el medio literario, pero mantengamos el espíritu de colaboración sin afectarnos por los halagos.

- **Discreción** en la selección de las buenas obras, sin alarde. Echar a la basura lo peor, lo que sea realmente malo.

Conociendo mejor lo que se escribe y publica, no aceptando ciegamente lo que surja, no importando quien firme y no preocupándose con ventas milagrosas ya estamos valiéndonos de los primeros criterios de selección.

Al concluir nuestras consideraciones, queremos enfatizar que el mejoramiento de la calidad de nuestros libros se dará por la adhesión natural de todos los que lidian con él, sin violencia, sin críticas personales, sin pretensión de dictar normas. Aquí tratamos de la colocación del buen sentido y del consenso.

Tan sólo en la medida en que nos perfeccionemos estaremos mejor preparados para tan importante tarea. Tengamos presente que la Doctrina prosigue su camino de evolución y progreso, y que nuevas informaciones llegarán gradualmente, requiriendo de nosotros una posición equilibrada.

Sólo Jesús para tener discernimiento irrefutable, atributo de quien es perfecto. Por tanto, tengamos un poco de tolerancia, sin acentos inquisitorios en nuestras defensas, sabiendo que pequeños errores casi todas las obras los tendrán. Lo importante es que filtremos lo que es más perjudicial, lo que puede traer maleficios a las criaturas. Conforme decía Kardec (3): “*El más hábil puede equivocarse; todo está en equivocarse lo menos posible*”.

Cerramos con tres citas que merecen ser meditadas por todos nosotros, los trabajadores del libro:

Las palabras de Allan Kardec (3): “*Sería ilusorio creer que todo mensaje debe encontrar numerosos y entusiastas lectores. (...) “Todas las precauciones son pocas para evitar las publicaciones lamentables. En tales casos, más vale pecar por exceso de prudencia, en interés de la causa”.*

Y la de nuestro cofrade Geraldo Campetti Sobrinho (4): “Es preferible producir menos y mejor, que mucho y malo”.

Reflexionemos. Y que la última expresión que ofrecemos a los compañeros para su profunda meditación sea: **Pureza doctrinaria**. Sin fanatismos, mas, con sinceridad y amor.

Referencias Bibliográficas:

(1) Hermano X, Francisco Cândido Xavier, *Cuentos de ésta y de la otra Vida*, Capítulo 17, “Fiestas”, FEB, Rio de Janeiro, Brasil.

(2) Allan Kardec, *El libro de los médiums*, Capítulo XXXI, ítem XX, IDE-Mensaje Fraternal.

(3) Allan Kardec, *Revista Espírita*, Mayo 1863, Editora EDICEL. Brasil.

(4) Geraldo Campetti Sobrinho, Artículo “Literatura Espírita- Una Breve Reflexión”, Revista *Reformador*, Enero, 1998, FEB, Rio de Janeiro, Brasil.



ESPERANTO EN TÓPICOS

RICHET Y EL ESPERANTO

*Charles Richet fue uno de los intelectuales más brillantes del mundo. En la época en que se burlaban del Esperanto, salió a defender la lengua. Sus escritos sobre ella sólo tienen valor histórico, porque ya nadie osa burlarse del Esperanto. Damos aquí la traducción de un capítulo de su libro *L'âge d'or et de l'or*, publicado en 1930. (*)*

“Esperanto. – En un futuro tal vez muy próximo habrá una lengua universal, pero, quede entendido, auxiliar, porque sería un sacrilegio querer que desapareciesen las bellas lenguas nacionales. Este progreso maravilloso de una lengua única es mucho más simple que todos esos egoísmos

(*) Texto de presentación y traducción del añorado escritor y traductor espírita Wallace L. V. Rodrigues (1924-1988), que, cuando estaba encarnado, colaboró mucho con el *Anuario Espírita*, desde su edición inicial, de 1964. Este valioso material, enviado por él mismo, en la década de los 70, no había sido publicado por ser muy extenso. Hoy, homenajeando al inolvidable amigo y compañero, lo reproduciremos parcialmente. (Nota de la Redacción del *Anuario Espírita*)



Charles Richet (1850-1935) científico francés. Premio Nobel de Literatura (1901) y de Fisiología y Medicina (1913), fue profesor de la Universidad de París. Estudioso de los fenómenos mediúmnicos, creó la Metapsíquica.

individuales y nacionales, no exige un impuesto nuevo ni un cambio apreciable en nuestra vida rutinaria, y no pide sino insignificante esfuerzo intelectual.

Por lo demás, al proponer insistentemente esa idea, no estoy inventando nada. Mi único mérito es defenderla contra las bromas pesadas, chistes de mal gusto, y sobre todo, contra un desdeñoso silencio que se aliaron encarnizadamente contra ella.

Cuando se habla de una lengua internacional, universal y única, del Esperanto, la gente seria se contraría y oponen una objeción formidable: “¡Ah! ¡Ah! ¡El Esperanto!”

Ahí queda toda la fuerza de su argumentación. En vano se les dice que es una lengua sencilla, flexible, fácil de aprender y más fácil aun de comprender.

“¡Ah! ¡Ah! ¡El Esperanto!”

Una lengua que todas las personas cultas e incultas, de Europa, podrían comprender, leer, hablar, escribir, después de tres meses de estudio.

“¡Ah! ¡Ah! ¡El Esperanto!”

Y nada mejor saben decir.

Hablemos seriamente, incluso a los que no son serios.

Primero. – El Esperanto es una lengua muy fácil, que no tiene una sola irregularidad en su gramática.

Segundo. – Su vocabulario es sobretodo latino, es el *latín de la democracia*, eso quiere decir vocabulario francés.

Tercero. – Puede aprenderse la gramática –toda la gramática– en media hora.

Cuarto. – Al cabo de tres meses de estudio (a razón de una hora por día) un joven de 15 años, de inteligencia promedio, podrá hablar correctamente el Esperanto. (1)

Ahora bien, para hablar correctamente una sola lengua extranjera (francés, inglés, alemán, español o italiano), son necesarios al menos dos años de largos estudios, a razón de *por lo menos* dos horas diarias.

Así, con guarismos inexorables, se establece la diferencia. Mientras son necesarias 1.400 horas de intensos estudios para aprender una lengua extranjera, bastan 100 horas para el Esperanto.

¿Y qué sería si en lugar de una sola lengua extranjera, tuviésemos que aprender dos o tres?

He aquí, un ejemplo: Los holandeses actualmente, sea para el comercio, para viajes, o para placeres, tienen que hablar tres lenguas extranjeras: alemán, inglés y francés. ¡Qué esfuerzo tan terrible! Observo que después de seis años de un trabajo duro, fastidioso y odioso, un joven holandés raramente se expresará con facilidad y corrección suficientes al mismo tiempo en francés, en inglés y en alemán. Por consiguiente ese pobre joven tendrá necesidad de 4.000 horas de intensos estudios en confrontación con las 100 del Esperanto. El esfuerzo varía de 1 para 40 horas.

(...) Portugueses y griegos, checos y daneses, holandeses y polacos no tendrán razón alguna para abandonar su amada lengua materna. Pues habrá entre todos ellos una lengua universal que podrán comprender fácilmente, en vez de desesperarse sobre gramática, con verdaderos quiebra cabezas que enseñan el francés, el alemán, el italiano o el inglés. ¡Una lengua única para todos los hombres civilizados! Eso es enorme en consecuencias morales y materiales.

(...) La pronunciación francesa, tan difícil, tan complicada, no se impondrá nunca como lengua internacional, del mismo modo que la lengua inglesa, cuya escritura es terriblemente antifonética.

(1) Para los japoneses, eslavos, chinos y árabes, a causa de la profunda diferencia del vocabulario y del alfabeto, serían necesarios seis meses.

(...) Cuanto menos tiempo hubiésemos consagrado a las lenguas extranjeras, cuyas gramáticas y vocabularios son terriblemente difíciles, tanto más podremos, desde la adolescencia, estudiar a fondo nuestra querida lengua materna. (...)

Congreso Internacional de Esperanto en Brasil, en 2002

LA BELLA MISIÓN DE LOS ESPÍRITAS

El Esperanto es la más fácil de todas las lenguas. Su fundamento gramatical se resume en apenas 16 reglas, sin excepción. Fue planeado por el Dr. Lázaro Luis Zamenhof para ser, como lengua internacional, la única hablada por los ciudadanos fuera de sus respectivos países y así tornar más simples las comunicaciones entre los pueblos, impulsando, inclusive, el progreso de la Humanidad.

La “UEA – Universala Esperanto Asocio”, que tiene su sede en Rotterdam, Holanda, coordina el Movimiento Esperantista en toda la Tierra. Posee una red de delegados en países de los cinco continentes. Anualmente promueve un Congreso Internacional que reúne a millares de esperantistas. En 2002, el 87° Congreso será en Fortaleza. En Brasil, la coordinación es de la “BEL – Brazila Esperanto-Ligo” (Caixa Postal 03625 – CEP 70084-970 Brasilia, DF, Brasil). Además de una librería, mantiene cursos por correspondencia y atiende a pedidos de informaciones, inclusive de instituciones esperantistas existentes en los Estados y en otros países.

La “UEA” es, desde hace tiempo, órgano consultivo de la ONU, UNESCO y otros organismos internacionales. Y el Esperanto cada día es más usado como instrumento de comunicación y confraternidad entre los pueblos. Su literatura es vastísima, con libros que abordan todos los temas, hasta científicos.

(...) Es una bella misión de los espíritas brasileños promover el Esperanto. A quien lo dude, le sugerimos la lectura del libro ***El Esperanto como Revelación***, de Francisco Valdomiro Lorenz, psicografiado por Francisco Cândido Xavier y editado por el Instituto de Difusão Espírita, IDE, (Caixa Postal 110 – CEP 13602-970 Araras,



SP, Brasil – Teléfono (55-19) 541-0077) – ide@ide.org.br –. También el libro *El Esperanto en la Visión Espírita*, de Ismael Gomes Braga, editado por la “Spirita Eldona Societo F.V.Lorenz”.

Todos nosotros deberíamos meditar repetidas veces sobre la inmensa importancia del mensaje “La Misión del Esperanto” que Emmanuel escribió, el 19 de enero de 1940, por intermedio de Chico Xavier. Somos “operarios de las edificaciones del futuro” y no debemos perder la oportunidad de cooperar con tan relevante tarea colocada a nuestro alcance. (...)

Cualquier persona puede obtener un ejemplar del mensaje de Emmanuel solicitándolo a la “Societo Lorenz” Caixa Postal 3133 – CEP 2001-970 Rio de Janeiro, RJ, Brasil – Teléfono (55-21) 221-2269”.

Allan Kardec Afonso Costa (Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 28/10/2000).

GOTAS DE ESPERANTO EN TV

El Programa espírita “Despertar de un Mundo Mejor” está en una nueva fase. El cuadro “Gotas de Esperanto” cuenta ahora con la participación del Profesor Sylla Chaves, un veterano en las lides esperantistas en Brasil y en el exterior. A través del cuadro es suministrada la enseñanza de la Lengua Internacional en pequeñas porciones, con base en los libros *Rapida Vojo*, *Esperanto en un Relance* y *Diccionario del Principiante*, que pueden ser obtenidos en la “Editora Espírita F.V. Lorenz (Rua dos Inválidos, 34 – sala 903 – Centro – CEP 20231-040 Rio de Janeiro, RJ, Brasil – tel. (55-21) 221-2269 y el fax 508-6758).

“Despertar de un Mundo Mejor” sale al aire todos los domingos, por la TVE, canal 2, de las 7 a las 8 horas, en transmisión nacional. La realización es del Lar Fabiano De Cristo, correo electrónico: clubedearte@ig.com.br –”

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, Brasil,
24/02/2001)

PENSAMIENTO Y VIDA, (PENSO KAJ VIVO) UN LIBRO ESPÍRITA MÁS EN EL IDIOMA FRATERO

“Fue lanzado en Esperanto el libro *Pensamiento y Vida*, de Emmanuel, psicografiado por Francisco Cândido Xavier, editado por la Federación Espírita Brasileña.

La traducción para el Esperanto fue hecha por el cofrade Affonso Borges Gallego Soares y la publicación es obra de la “Spirita Eldona Societo F.V. Lorenz” (Rua dos Inválidos, 34 – 9° andar – Centro – CEP 20231-040 – Rio de Janeiro, RJ, Brasil – Teléfono (55-21) 221-2269). Contiene 129 páginas y sugestiva portada a colores. En cada uno de los 30 capítulos, Emmanuel transmite, como siempre, fraternas y oportunas páginas que hablan de los problemas del Espíritu”.

La “Societo Lorenz” atiende a pedidos de todas partes y el precio es de 8 reales. Para el exterior la venta es cotizada en euros, moneda utilizada por la UEA.

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 07/10/2000)



SITIO DE LA FEB EN ESPERANTO

Correspondiendo a los anhelos de la colectividad de los espíritas-esperantistas, del Brasil y del Exterior, la Federación Espírita Brasileña incluyó el Esperanto en la divulgación del Espiritismo por Internet, en su sitio <http://www.febrasil.org.br> –.

Ya están disponibles los textos con principios fundamentales del Espiritismo y resúmenes biográficos de Allan Kardec y de Francisco Cândido Xavier, este último en formato “pdf”.

Se espera que pronto se incluyan las versiones en Esperanto de las obras del Codificador, trabajo al que se dedican voluntariamente un grupo de idealistas, espíritas y no espíritas, bajo la coordinación del cofrade Luiz Fernando Vencio, de Brasilia (DF). El mérito de esos compañeros idealistas no se limita a las simples operaciones de copiado de las obras. A ellos debemos la solución de complejos problemas técnicos que venían aplazando el proyecto, vinculados a la dificultad que ofrecían algunas consonantes del alfabeto del Esperanto para divulgar textos en Internet.

No podemos también dejar de mencionar la importancia que tuvo en la realización de este proyecto el grupo VEKI – Virtuala Esperanto Klubo Internacia (Club Virtual Internacional de Esperanto, que funciona bajo la coordinación del valeroso co-idealista, Adonis Saliba, y bajo los auspicios de la Liga Brasileira de Esperanto <http://www.esperanto.org.br> y bel@esperanto.org.br –. Fue en los círculos del VEKI veki@yahogroups.com, de la que también formamos parte, que el proyecto salió del terreno de las aspiraciones y se tornó una realidad.

A los lectores que “navegan” en la red mundial de computadoras solicitamos encarecidamente la divulgación de esta iniciativa y de las direcciones electrónicas de la FEB: <http://www.febrasil.org.br> y feb@febrasil.org.br –.

(Reformador, Rio de Janeiro, Brasil, 08/2001)

ESPIRITISMO EN MARCHA

"¡Espíritas! Amos: he aquí el primer mandamiento, instruíos, he aquí el segundo" El Espíritu de Verdad. *El Evangelio según el Espiritismo*, Allan Kardec, Cap. VI.

Enfocando el tema: "La Contribución de André Luiz al Paradigma Médico-Espírita", fue realizado en São Paulo, Brasil, el III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN MÉDICO-ESPÍRITA DEL BRASIL.

"Durante los días 14 al 16 de junio de 2001, se efectuó el III Congreso de la Asociación Médico Espírita del Brasil (Mednesp 2001), en el Palacio de Convenciones de Anhembi, en la ciudad de São Paulo. El Congreso tuvo como tema central "La Contribución de André Luiz al Paradigma Médico-Espírita" y estudió la obra del médico desencarnado André Luiz, psicografiada por el médium Francisco Cândido Xavier. Fueron 40 horas de conferencias, paneles y seminarios sobre el contenido de los 14 libros de André Luiz, para buscar el auxilio de nuevos valores y conceptos con relación a la salud humana, acrisolando sus nobles ideales rumbo a la Medicina Holística y a la integración entre Cuerpo, Periespíritu y Espíritu.

Prestó, una vez más, una inestimable contribución para la construcción de un nuevo paradigma para la Medicina. Los profesionales de las áreas Médica y Paramédica representaron



Solemne apertura del Congreso de la Asociación Médico Espírita del Brasil.

el 60% de los 816 participantes del Congreso, provenientes de casi todos los Estados brasileños. Además de los profesionales del área médica, diversos juristas participaron en las discusiones sobre la Bioética. (...)

En los dos primeros días, diversos expositores abordaron temas de la “Serie André Luiz” en conferencias y seminarios. El último día, sábado, el III Congreso discutió la Ética y el Espiritismo. El tema “Construyendo nuevas actitudes profesionales a partir de André Luiz”, fue presentado por Marlene Severino Nobre presidente de la AME-Brasil y la cuestión del Médico Espírita y la Ética Médica, por Carlos Roberto de Souza Oliveira. El panel sobre Bioética y Espiritualidad contó con la participación de los magistrados Zalmiro Zimmerman y José Carlos de Lucca. Fueron enfocados los aspectos médicos, espirituales y jurídicos de la eutanasia, de los trasplantes, el aborto, la clonación y la congelación de embriones. (...)

Fueron presentados, también, doce temas libres en el Congreso Mednesp 2001, basados en su mayoría en los libros de André Luiz”.

(Reportaje de Julia Nezu, *O Clarim*, Matão, SP, Brasil, 07/2001)

EVENTO ESTATAL REÚNE A 700 JÓVENES EN RIBEIRÃO PRETO.

Del 12 al 15 de abril de 2001 se celebró la Séptima Confraternidad de Mocedades y Juventudes Espíritas del Estado de São Paulo. Con el tema *Vivir y Amar – El Magnetismo de nuestras vidas*, el evento reunió alrededor de 700 jóvenes de todo el Estado de São Paulo y de algunas ciudades de otros Estados. (...)

(De la redacción de *O Clarim*, Matão, SP, Brasil, 05/2001)

V SIMPOSIO PARANAENSE DE ESPIRITISMO

Espiritismo: educación para la paz, fue el tema central del V Simposio Paranaense de Espiritismo promovido por la Federación Espírita de Paraná, realizado en Curitiba, los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril de 2001.

En la conferencia de apertura, a las 20:30 horas del día 30 de marzo, Divaldo Pereira Franco abordó el tema: **Trastorno Depresivo y Obsesión**. Un público, de aproximadamente cinco mil personas, contagiado por la claridad de la exposición y por las importantes consideraciones acerca de ese mal que asola a gran número de personas en todo el mundo, asistió a todo muy compenetrado.

Al día siguiente, por la tarde, Divaldo coordinó un seminario sobre **“Paz y salud**



Divaldo Pereira Franco

integral”, y, por la noche, Raúl Teixeira profirió una conferencia enfocando el tema **Transformación Moral, de Katie King a los días actuales**.

El domingo, 1 de abril, de las 09 a las 12 horas, Raúl coordinó un seminario titulado **Educación para la paz**, y por la tarde ambos coordinadores participaron en un panel con el tema: **La paz del mundo y la paz de Cristo**, respondiendo después a las preguntas hechas por los participantes.

(Mundo Espírita, Curitiba, PR, Brasil, 04/2001)



Raul Teixeira

PIEZAS TEATRALES ESPÍRITAS

HACE 2000 AÑOS...

“La Federación Espírita Brasileña y la Sociedad Artística Espero Kay Vivo, presentaron, los días 9 al 11 de marzo de 2001, en el Teatro de la Federación Espírita de Paraná, a las 20:00 Horas, la pieza teatral “Hace 2000 años...”, basada en el libro del mismo nombre, de autoría del espíritu de Emmanuel, por la psicografía de Francisco Cândido Xavier. (...)”

En este espectáculo el público asistente se siente participante de la Historia del Cristianismo en el siglo I, de lo cotidiano, de las arrogantes y presuntuosas familias patricias, en contraposición con la sencillez fraternal de los primeros seguidores de Jesús y del conmovedor encuentro entre el Maestro de los maestros y el altivo representante de César.

Puntuada con sufrimiento y alegría, esplendor y miseria, abuso de poder y resignación, crueldad y benevolencia, tenemos la historia del senador Publio Léntulus, de su hija y de su amorosa esposa Livia, convertida a las sublimes enseñanzas del Maestro Jesús.

La trama del espectáculo da testimonio de la necesidad de esfuerzo, paciencia y fe razonada para luchar, rescatando nuestras faltas pasadas, camino de la evolución”.

(Mundo Espírita, Curitiba, PR, Brasil, 04/2001)



Escena de la pieza Hace 2000 años

EL CÁNDIDO CHICO XAVIER

En agosto de 1999, se estrenó en Rio de Janeiro la pieza teatral “El Cándido Chico Xavier” y desde entonces pasó a recorrer algunas ciudades y municipios del Estado. Minas Gerais, Espírito Santo y Santa Catarina también pudieron asistir al musical que cuenta la vida del médium Francisco Cândido Xavier. Está dirigido por Ana Rosa y tiene la participación especial de Carlos Vereza, en la voz de Emmanuel.



*Escena de la pieza
El Cándido Chico Xavier*

Comenzamos sin patrocinio, toda la renta se revertió en el trabajo. Con eso se fue tornando más bonito, más colorido. Quien asistió antes, ahora encuentra algunos cambios; él está más dulce y el espectáculo continúa siendo alegre. Es lo que el Espiritismo procura llevar a las personas: la muerte no existe y sí la vida, y la vida es alegría.

El Cándido Chico Xavier es un espectáculo alegre y emocionante”. El autor continúa sus comentarios: “Destacamos algunas escenas. El trabajo nos concede esta facilidad, podemos contar muchos pasajes de la vida de Chico, pues contiene un material muy vasto, en episodios muy enriquecedores”.

La vida del médium inspiró la elaboración del libreto. “La idea de crear una pieza alegre estuvo motivada por la trayectoria de sufrimientos vividos por Chico. Nosotros quisimos contraponer eso. Él es un ejemplo de humildad y constituye una gran felicidad que ahora en el año 2001, tengamos a una persona así. Si queremos verlo, basta que vayamos a Uberaba, pero de aquí a cien años las personas sólo van a oír hablar de él. Y nosotros somos sus contemporáneos”, agregó.

El grupo que presenta la pieza estudió teatro con la actriz Rosane Gofman en Rio de Janeiro y está formado ahora por Flavio Serra,

“La pieza es una lección de vida. Es increíble la humildad de Chico. Él posee una inmensa paz. Es un genuino representante de lo que Jesús nos legó. Nosotros no conseguimos tener el desprendimiento que él tiene con relación a las cuestiones de la vida, razón de la violencia y de los trastornos sociales que vivimos cotidianamente. Como somos espíritas, hablamos para el público espírita, podemos decir que es nuestro mayor ejemplo”, informó el autor del texto, Flavio Serra, con relación al guión.

Un espectáculo donde la alegría y la emoción son permanentes. “La pieza se fue perfeccionando a lo largo de las presentaciones.



Helena Bittencourt, Eduardo Prata, Alessandra Lima, Paulo Albuquerque y Angelo Miguel, ahora se sigue presentando en Minas Gerais, después actuarán en Manaus y Goiás, posteriormente estará en São Paulo, donde comienza una temporada en el Teatro Italia. (...)

(Marcia Santana, *Revista Internacional de Espiritismo*,
Matão, SP, Brasil, 04/2001)

PROGRAMA ESPÍRITA SEMANAL POR LA TVE, DE RIO DE JANEIRO, PARA TODO BRASIL

Temas de actualidad a la luz del Espiritismo son abordados todos los domingos por Divaldo Pereira Franco en el Programa “Despertar de un Mundo Mejor”.

Entrevistas con personalidades del medio espírita, espectáculos dirigidos a los jóvenes también forman parte de la programación, transmitida para todo Brasil, los domingos de 7 a 8 horas, por la TVE, canal 2, de Río de Janeiro. Y también para las antenas parabólicas, en el mismo horario, por el canal 3, frecuencia 3760 MHz. Y además por las ondas de la Radio Río de Janeiro – 1400 kHz AM.

El *Despertar de un Mundo Mejor* es una producción del Lar Fabiano de Cristo, teléfono (55-21) 252 21 77.

(Boletín del *SEI*, Río de Janeiro, Brasil, 09/06/2001)

ESPIRITISMO EN INTERNET

La ‘Plenus.net’ es la mayor y más visitada página en Internet de contenido espírita

La Internet es uno de los más extraordinarios avances de la tecnología moderna. Con ella se rompen las delimitaciones geográficas, y de un continente a otro, los internautas, como son llamados sus usuarios, pueden intercambiar ideas y cultura, arte y además obtener una serie de variadas informaciones. Es un medio útil de comunicación y crece cada día el número de adeptos y sitios que ofrecen diversos servicios.

Uno de ellos es el portal “Plenus.net” (www.plenus.net) que desde hace un año divulga la Doctrina Espírita. Fue el día 18 de abril de 1857 que Allan Kardec lanzó *El libro de los Espíritus*, inaugurando una nueva etapa en la historia de la Humanidad. Y fue también en un 18 de abril la inauguración del portal.

El proyecto “Plenus.net” persigue utilizar la red para divulgar la Doctrina Espírita en gran escala. Recibe un promedio de mil doscientas visitas diarias. “Ya registramos un máximo de mil novecientos ochenta y dos *pageviews* en un solo día. Esto equivale a una cantidad de personas mucho mayor que las de muchos Centros Espíritas”. Destacó Joseval Junior, uno de los realizadores.

Las estadísticas de la WebStats/Unisites-SP, la empresa de *WebHosting*, que hospeda la página, informan que la “Plenus.net” es hoy el mayor y más visitado portal de contenido espírita en Internet.

La Federación Espírita del Estado de Bahía, apoya el trabajo y los servicios ofrecidos son bastante variados. Charlas en audio y vídeo, noticiario moderno y dinámico, seminarios

virtuales, asistencia espiritual, diálogos fraternos, biblioteca virtual y biografías de las grandes figuras del Espiritismo. Además de una guardia para aclarar dudas, que cuenta con el apoyo del conferenciante y escritor Helio Pinto, de Belén, y del periodista Francisco Muniz, de Salvador.

El portal lanzó además la “TV Plenus” que transmite cuatro programas: “Visión Social”, en Bahía, “Vivir Feliz”, en Minas Gerais, “Nueva Conciencia”, en Paraíba, y “Despertar de un Mundo Mejor”, en Rio de Janeiro, producidos por el Lar Fabiano de Cristo. Cuenta con unas seis mil direcciones de personas e instituciones que reciben el “Correo Plenus”, un informativo semanal con artículos, agenda de eventos y noticias del Movimiento Espírita nacional e internacional.

Algunos eventos espíritas son transmitidos en vivo por Plenus, con usuarios que participan haciendo preguntas. “Cada día de la semana visitamos un Centro Espírita aquí en Salvador y transmitimos las charlas en vivo. Los sábados, de las 22:00 horas en adelante, tenemos el Centro Espírita Virtual, y una sala de diálogos con voz. Tenemos una sociedad con la *Revista Cristiana de Espiritismo*, tornando más interactivo el medio impreso y el medio digital en la divulgación de nuestra Consoladora Doctrina”, acota Joseval Junior.

Existen *links* como “Plenus España”, donde los internautas también obtienen varios servicios en idioma español. Y el “Plenus Portugal”, que da acceso a la página de la Asociación de Divulgadores de Espiritismo de Portugal.

El “Plenus.net” es un nuevo e importante recurso con el cual puede contar el Espiritismo, para unir a los pueblos en el mismo ideal. En un año de existencia y de buenos servicios, los resultados ya son excelentes”

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro,
Brasil, 28/04/2001)

Portal Feal llega a Internet

Navegar en Internet es ahora mucho más fácil. Llegó www.feal.com.br – su portal de contenido espírita y espiritualista. La iniciativa es de la Fundación Espírita André Luiz en el desenvolvimiento de su misión de promover el Espiritismo y la información de calidad.

El www.feal.com.br ofrece cursos de la Doctrina Espírita *on line*; libros gratuitos de la Codificación en formato electrónico; cobertura en vivo de eventos; entrevistas en audio con personalidades; columnistas abordando temas actuales bajo la óptica Espírita; arte y entretenimiento dentro del Movimiento Espírita Brasileño; Feal Kids – una sección dirigida al público infanto-juvenil; noticias y mucho más.

Entrando al Portal Feal usted acompaña también la programación en vivo de la Red Buena Nueva de Radio, visita a la librería virtual Mundo Mayor y ofrece la programación del Centro Espírita Nuestro Hogar – Casas André Luiz, como agenda de reuniones públicas, estudios y servicios.

WWW.FEAL.COM.BR – Es el Espiritismo en vivo en Internet. ¡Confíéralo!

(*Revista Internacional de Espiritismo*, Matão, SP,
Brasil, 07/2001)

*EL PROGRAMA ESPIRITISMO VÍA SATÉLITE ESTÁ EN INTERNET,
EN VIVO, CON SONIDO E IMAGEN, PARA TODO EL MUNDO,
INCLUSIVE PARA LOS USUARIOS DE ALTA VELOCIDAD.*

Apreciados amigos:

¿Por qué hablamos de sonido e imagen en vivo?

Porque la tarea de transmisión de un programa de televisión con imagen en vivo, por Internet, no es una tarea tan simple como colocar un programa gravado previamente y comprimido, dispuesto en un Hd de un proveedor, al cual puedan tener acceso las personas en cualquier momento, y también un programa transmitido en audio, lo que es una tarea mucho más simple.

La opción de transmisión también para los usuarios de Internet de alta velocidad, es algo que posibilita también, según nos informan los técnicos en el asunto, que el usuario vea el programa con una imagen y un número de cuadros por segundo mucho mayor que aquel de imagen extremadamente lenta que las personas acostumbran a ver por TV. Yo no tengo aún esa experiencia, pero dicen que el programa puede ser visto en pantalla completa de la computadora, con los movimientos y calidad similares a los de un vídeo en VHS.

La otra gran ventaja del programa en VIVO, por Internet, ya que está siendo transmitido, desde su lanzamiento, hace cinco años, en vivo, es que el internauta puede también formular su pregunta por correo electrónico, desde cualquier país donde se encuentre, a través de la dirección perguntas@revisao.net.

Si a usted le gusta la idea y quiere hacer el intento de comunicarse, le pedimos que nos dé la opinión de su experiencia, para que podamos mejorar cada vez más.

Vaya a nuestro sitio, que es www.revisao.net y es allá donde están ocurriendo cosas buenas.

Muchas gracias y un fuerte abrazo.

Alamar Régis Carvalho
alamar@revisao.net

**NUEVA CLASIFICACIÓN DE LA LITERATURA ESPÍRITA
EN EL SISTEMA DEWEY DECIMAL**

En diciembre de 2000 la Federación Espírita Brasileña envió una propuesta al Dewey Decimal Classification (DDC) para que se hiciera una nueva clasificación de los libros espíritas, firmada por el Presidente Juvanir Borges de Souza, con indicaciones objetivas en el sentido de identificar cada libro de cada edición.

El ISBN – International Standart Book Number – es un sistema internacional que sigue un patrón de numeración e identificación de títulos de libros.

Como en el sistema ISBN los libros espíritas estaban mal clasificados, bajo una división y disciplinas incompatibles con su naturaleza, la FEB solicitó un estudio y una

propuesta concreta de reclasificación al Dr. Washington Luiz Nogueira Fernandes que, después de profundas investigaciones en la literatura espírita en general, presentó el resultado de sus estudios, plenamente aprobados por el Presidente de la FEB.

Enviada la propuesta en diciembre de 2000, el Presidente recibió, el 20 de febrero de 2001, del órgano competente del DDC, la información de que la reclasificación fue aceptada y que los cambios sugeridos serán incluidos en la Edición 23 de la Clasificación, prevista para el año 2004.

Vale la pena señalar que la propuesta aprobada, firmada por el Presidente de la FEB, por el Secretario General del Consejo Espírita Internacional (CEI) y por el Dr. Washington Luiz Nogueira Fernandes, como Presidente de la Asociación de Editoras, Distribuidores y Divulgadores del Libro Espírita (ADELER), resuelve una seria cuestión de la literatura espírita en el ámbito nacional e internacional, dejando de ser confundida con Astrología, Ocultismo, Quirología, Magia, etc. Para situarse en la disciplina *Spiritism*".

(Reformador, Rio de Janeiro, Brasil, 05/2001)

“ALLAN KARDEC (CODIFICADOR DEL ESPIRITISMO)” ES EL NOMBRE DE UNA CALLE EN EUROPA

El 22 de abril de 2000, se vivió intensamente un acontecimiento extraordinario en la comunidad espírita europea: fue develada la placa toponímica de la Rua Allan Kardec (Codificador del Espiritismo).

Nombre aprobado en la Asamblea Legislativa, de acuerdo con lo determinado por la ley civilportuguesa.

Es un acontecimiento de mucha importancia para todo el continente europeo, en particular para Portugal, que ahora ve consagrado el nombre del Codificador de la Doctrina Espírita en suelo lusitano, en la bella ciudad de Viseu.

Ante las innumerables preguntas de varios amigos brasileños sobre la marcha del Movimiento Espírita en Portugal informamos a los queridos lectores que la *Federación Espírita Portuguesa* es recibida por el



Divaldo Pereira Franco y Arnaldo Costeira, presidente de la FEP, en el momento en que develaban la placa toponímica de la "Rua Allan Kardec (Codificador del Espiritismo)", en la Ciudad de Viseu, Portugal.

Gobierno Portugués; las asociaciones espíritas portuguesas son reconocidas tanto por el poder político local como por el Estado Portugués; (...) Después de todo eso viene lo del nombre de la calle, sin olvidar que las casas espíritas portuguesas funcionan diariamente, poseen su sede propia y algunas de ellas, únicas en todo el *Viejo Continente*, con capacidad para recibir a 1000, 500 y 300 personas cómodamente sentadas.

Portugal continúa revelándose como el gran propulsor y divulgador de la Doctrina Espírita en toda Europa. Un hecho digno de tomarse en cuenta.

“Es la única calle en todo el continente europeo, africano, asiático, norteamericano y centroamericano. Un hecho de gran importancia para la Doctrina Espírita; en Portugal, Europa, países y comunidades lusitanas”, confiesa Divaldo Pereira Franco, con una alegría estampada en el rostro.

Es de realzar y destacar el trabajo y empeño meritorio que el coronel Arnaldo Costeira ha desarrollado en el movimiento espírita portugués y europeo. A pesar de las habituales dificultades que nos hacen crecer hacia Dios, sin desfallecer nunca, se muestra un impulsor del Espiritismo en toda Europa.

Entendemos que con este acontecimiento se abren buenas perspectivas para el Movimiento Espírita Portugués, cuyo ejemplo puede servir para otras iniciativas en esta área. El nombre de la Calle que inauguramos, “Allan Kardec”, tiene por debajo la referencia clara de “CODIFICADOR DEL ESPIRITISMO”. Es una referencia fundamental e importante.

Esperamos que los “centros” esparcidos por todo el país intenten multiplicar esta iniciativa y se haga con resultados palpables”.

(Luis de Almeida, Porto, Portugal, luis.almeida@mail.telepac.pt Revista Internacional de Espiritismo, Matão, SP, Brasil, 04/2001)

**Por primera vez, en Europa, Servicios Postales instalaron un puesto de Correos en una Institución Espírita.
LANZADO EN PORTUGAL SELLO CONMEMORATIVO ILUSTRADO CON LA EFIGIE DEL PROFESOR HERCULANO PIRES.**

Carta circular para los compañeros de ideal en Brasil y el Mundo

Paço de Arcos, 26 de mayo de 2001

Apreciados compañeros de ideal, cumplimos con informarles que el Centro Espírita “Perdón y Caridad” para recordar la memoria del emérito profesor Herculano Pires ha obtenido la autorización y pondrá en funcionamiento un sello conmemorativo ilustrado con la efigie del inolvidable Profesor.

Sello conmemorativo ilustrado con la efigie del Profesor Herculano Pires (1914-1979)



También les informamos que será la primera vez en Europa que unos Servicios Postales aceptaron instalar un puesto móvil de los Correos en una Institución Espírita. A comienzos de este año el Centro Espírita “Perdón y Caridad” hizo una solicitud a los Correos de Portugal para la elaboración de un sello conmemorativo para ser lanzado durante las XI Jornadas Espíritas de Lisboa. Tal pedido fue aceptado por las autoridades postales portuguesas lo que consideramos una gran victoria para la divulgación de la cultura espírita fuera de los medios espíritas, pues los prejuicios contra el Espiritismo se van diluyendo gradualmente.

Fraternalmente:

Carlos Alberto Ferreira

XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE JÓVENES ESPÍRITAS

Portugal reúne a 150 jóvenes

Viseu fue el palco escogido este año para la realización del XVIII Encuentro Nacional de Jóvenes Espíritas – ENJE. Este encuentro se realizó los días 27, 28 y 29 de abril 2001. Estuvieron reunidos cerca de 150 jóvenes de diversas asociaciones espíritas del país, de ciudades como Braga, Chaves, Lisboa, Viana do Castelo, Porto, Bragança, Coimbra, Leiria, Portimão, Lagos y Viseu, entre otras.



Aspecto del grupo de estudio en el XVIII ENJE realizado en Viseu, Portugal.

Los trabajos fueron abiertos la noche del viernes por el Presidente de la Asociación Cultural y Espiritualista de Viseu y de la Federación Espírita Portuguesa, Arnaldo Costeira.

El sábado Divaldo Pereira Franco fue el propulsor de las actividades sirviendo de orientador de los diversos temas junto a los jóvenes. El tema central de este evento fue “**Jesús, el derrotero de luz para la juventud**”. Otros tópicos fueron debatidos y analizados en pequeños grupos, durante la tarde del sábado y las respectivas conclusiones fueron expuestas en el plenario, en la mañana del domingo. Los más jóvenes, abordaron el tema “Evangelización y Oración”.

La clausura del ENJE fue realizada con la presencia de todos los jóvenes y de Divaldo Pereira Franco, que acabó por cerrar los trabajos.

(Ulisses Lopes, Portugal, *Revista Internacional de Espiritismo*,
Matão, SP, Brasil, 06/2001)

EN INTERNET, NOMBRES Y DIRECCIONES DE INSTITUCIONES ESPÍRITAS FRANCESAS

“Ya es posible acceder a Internet a una lista con nombres y direcciones de instituciones espíritas en Francia. La iniciativa es de la “Union Spirite Française et Francophone” (1, Rue Du Dr. Fournier – 3700 Tours – teléfono 47 46 27 90), que pone a disposición, además de teléfonos, algunos correos electrónicos.

El acceso puede ser hecho a través de la página: <http://perso.wanadoo.fr/union.espirite> o del correo electrónico: union.spirite@wanadoo.fr

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, Brasil, 11/11/2000)

SEMINARIOS SOBRE EVANGELIZACIÓN ESPÍRITA

Realizados por Cecilia Rocha y Zaíra Silveira en Zurich y París

En un viaje al servicio de la Doctrina Espírita, del 7 al 24 de septiembre las cofrades Cecilia Rocha y Zaíra Silveira estuvieron en Suiza y en Francia. Los días 8 y 9 de septiembre, realizaron un Seminario sobre Evangelización Espírita en Zurich, a invitación de la Asociación Filantrópica Francisco de Asís, dirigida por Joselma Maurer, al cual comparecieron además de los Centros Espíritas locales, los de Osterreich (Austria), y el Grupo Espírita Allan Kardec, de München (Alemania).

En compañía de Teresinha Rey, Presidente de la Unión de los Centros de Estudios de Suiza, donde un grupo de hermanos brasileños mantienen el Núcleo Espírita “A Camino de la Luz”, presidido por Andréa Barreto Motoyama. En Ginebra, profirieron charlas en el Centro de Estudios Espíritas “Allan Kardec”.

Siguiendo para Francia, Cecilia Rocha y Zaíra Silveira realizaron en París un Seminario sobre Evangelización Espírita, en días 23 y 24 de septiembre, a invitación del Centro de Estudios Espíritas “Allan Kardec”.

(*Reformador*, Rio de Janeiro, Brasil, 01/2001)



Grupo formado por dirigentes y participantes, en el inicio del Seminario de Evangelización Espírita, en París.

BOLETÍN EN SUIZA

La Unión de los Centros de Estudios Espíritas en Suiza, lanzó el Boletín Bimestral *Quo Vadis...* En su edición número 1, destaca en su editorial que “(...) Las dificultades eran grandes, desde la formación del equipo responsable, como en la definición de la lengua en que el futuro periódico sería escrito. País de múltiples lenguas, Suiza cuenta con cuatro idiomas, aparte de los dialectos hablados en cada Cantón. Por otra parte, la mayoría de los espíritas aún es de origen brasileño que sin duda apreciarían tener material y noticias en su propia idioma. Optamos por una estrategia provisional, haciendo constar en nuestro periódico, artículos en francés, alemán, italiano y portugués. En el futuro, cuando la necesidad lo dicte, podremos pensar en ediciones separadas para cada lengua”. (...)

Los contactos con el equipo de redacción del *Quo Vadis* pueden ser hechos por los correos electrónicos:” smaia99@yahoo.com y fcoelho@gmx.net

DIVULGACIÓN ESPÍRITA EN LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

En el período del 18 al 20 de mayo de 2001 se celebró el *Spiritist Encounter in New York*. Con asistencia promedio de 120 personas, las conferencias fueron proferidas en portugués, con la excepción de una en inglés y otra en español.

El tema central del evento fue *En el umbral de los nuevos tiempos*. La apertura el viernes 18, fue en Manhattan. En los demás días, 19 y 20, los eventos se llevaron a cabo en Queens. La organización estuvo a cargo del AKS Center Amor y Luz, con el apoyo del United States Spiritist Council y el Club de Artes del Lar Fabiano de Cristo.

Estuvieron presentes los oradores brasileños Alamar Régis de Carvalho, Carlos Roberto Campetti, César Reis, José Passini, Julio César Roriz, Jussara Korngold, Marcelo de Almeida y Miguel de Jesús Sardano.

Miguel de Jesús Sardano ofreció diversas conferencias en Dumlury, Boston, New Jersey, Queens, y New York; Montreal y Laval en Canadá.

En Laval, donde hay un grupo en formación que reúne a 20 personas actualmente, la conferencia fue traducida al francés, pues estaban presentes 5 canadienses.

(De la Redacción, *Revista Internacional de Espiritismo*,
Matão, SP, Brasil, 07/2001)

ENCUENTRO CON GRUPOS ESPÍRITAS ALEMANES

*Resurge el Movimiento Espírita Alemán.
Ya están disponibles algunos títulos de la Codificación.*

Después del Cuarto Encuentro de la Coordinadora Europea del Consejo Espírita

Internacional, celebrado en Berlín, entre el 30 de marzo y 1 de abril, se llevó a cabo la reunión de los Grupos Espíritas Alemanes, durante todo el día 2 de abril de 2001. (...)

Comparecieron representantes de Berlín, Hamburgo, Bremen, Hannover, Munich, Stuttgart y como invitados, la comitiva del Consejo Espírita Internacional integrada por Antonio Cesar Perri de Carvalho, Ismael Miranda Silva y Aparecido Belvedere (*O Clarim/R.I.E.*)

Representando al Secretario General del CEI Nestor João Masotti, inicialmente hizo uso de la palabra Antonio Cesar Perri de Carvalho, discutiendo sobre los objetivos de los grupos y del movimiento espírita.

En la secuencia del programa fueron analizadas las cuestiones relacionadas con la legalización de los Grupos Espíritas, atendiendo a las exigencias de la legislación de los Estados alemanes, próximo programa de conferencias de Divaldo Pereira Franco y el énfasis para difusión doctrinaria, incluyendo los esfuerzos para la publicación de las obras de Allan Kardec. Ya se encuentran disponibles *El libro de los Espíritus*, *El libro de los médiums* y *Que es el Espiritismo*. Fueron localizados otros originales en alemán antiguo y se encuentra en etapa de revisión la traducción de *El Evangelio según el Espiritismo*. Entre los participantes de la reunión estaba el director de la recién fundada editora *Spiritismus Verlag*”.

(De la Redacción de la *Revista Internacional de Espiritismo*,
Matão, SP, Brasil, 05/2001)

EN ITALIA, TERCER ENCUENTRO SOBRE COMUNICACIÓN CON EL MÁS ALLÁ

“Cerca de 1800 personas participaron en el “Tercer Encuentro sobre Comunicación con el Más Allá” realizado en Mondello, Palermo, del 17 al 19 de noviembre 2000. El evento fue promovido por el Centro de Estudios y Pesquisas Parapsicológicas de Palermo, y contó con la presencia de decenas de médiums y dirigentes de núcleos espíritas de toda Italia.

También estuvieron presentes teólogos, representando a la Iglesia Católica, entre los cuales Don Ulderico Pascuale Magni, de la Universidad Teológica de Roma, que presentó un panel sobre “El Pensamiento del Más Allá en los Paganos y en los Cristianos”.

La información fue divulgada por el periódico *L'Aurora*, Largo Pietá, 9 – 62032 – Camerino – Macerata – Italia.”

(Boletín del *SEI*, Rio de Janeiro, Brasil, 09/12/2000)

EDITADO EN ITALIANO UN NUEVO LIBRO DE LA LITERATURA ESPÍRITA BRASILEÑA

Dando continuidad a su excelente programa de verter para el idioma de Dante buenas obras de la literatura espírita brasileña, las Casas Fraternales “El Nazareno” promovieron la

traducción y edición de *Barrio de los Extraños*, de autoría de Wilson Frungilo Júnior, con el título *Il Quartiere degli Estranei*.

En Brasil, esta novela ha sido muy apreciada, siendo uno de los libros de mayor tiraje del Instituto de Difusão Espírita – IDE, ya en su vigésima quinta edición, con un total, para la fecha, de 164.000 ejemplares.

El lanzamiento de esta traducción ocurrió en febrero de 2001, constituyendo la trigésima octava obra espírita vertida para el italiano por las Casas Fraternalas.

En Brasil los libros en italiano pueden ser encontrados en la Casas Fraternalas “EL Nazareno” – Rua Albuquerque Lins, 30 – CEP 09010-010 Santo André, SP.



Actividades del Consejo Espírita Internacional

ENCUENTRO INTERNACIONAL EN ALEMANIA FORTALECE EL MOVIMIENTO ESPÍRITA EN EUROPA

Celebrado en Berlín, entre el 30 de marzo y el 1 de abril de 2001, el Cuarto Encuentro de la Coordinadora Europea del Consejo Espírita Internacional.

El encuentro fue dirigido por Roger Perez (Francia), con la asesoría de Vitor Mora Fera (Portugal) y la asistencia en secretaría de João Xavier Almeida (Portugal).

El Secretario General del C.E.I. Nestor João Masotti, fue representado por Antonio Cesar Perri de Carvalho que efectuó el lanzamiento de *La Revue Spirite* (Segundo Trimestre de 2001), editada en sociedad por el C.E.I. y la Union Espírita Francesa y Francófona, y también del folleto en húngaro de la Campaña de Divulgación del Espiritismo; presentó en “data show” la versión de la Campaña de Divulgación del Espiritismo, entregando los discos con el texto en varios idiomas.

Comparecieron representantes de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Suecia, Suiza y Reino Unido, quienes relataron sus actividades, poniendo énfasis en la difusión de la Doctrina, incluyendo los esfuerzos para la publicación de las obras de Kardec en los países de Europa. Con vista al mejoramiento de la Coordinadora Europea se definieron las siguientes acciones: Preparación de estudios sobre el Movimiento Espírita de los países; la puesta en marcha del Departamento de Esperanto con el apoyo de César Soares

dos Reis e Ismael Miranda e Silva. Este último presente en el Encuentro, dio una charla en Esperanto. Se estimuló la participación de los representantes de Europa en el Tercer Congreso Espírita Mundial (Guatemala, 1 al 4 de octubre de 2001). Hubo informaciones sobre las medidas iniciales para la celebración del Cuarto Congreso Espírita Mundial, programado para llevarse a cabo en París, en homenaje al bicentenario del nacimiento de Allan Kardec (2004).

Revista de Kardec y otros periódicos

La Revue Spirite fundada por Allan Kardec y que cumple 144 años de existencia, está en circulación.

Durante el Encuentro de Berlín circularon también el Boletín Trimestral de la Coordinadora Europea del C.E.I. y la nueva versión de la Revista Informativa de la Federación Espírita Española.



Vista general de la reunión del C.E.I., en Berlín, estando en la cabecera los siguientes dirigentes: (izquierda a derecha) Vitor Mora Féria (Portugal), Roger Perez (Francia), Antonio Cesar Perri de Carvalho (Brasil) y João Xavier de Almeida (Portugal).



En el Cuarto Encuentro de la Coordinadora Europea del C.E.I., de izquierda a derecha, representantes de Bélgica, Jean Paul Eyraud, Francia, Florbela Lopes y Aníta Becquerel y Alemania, Jocelia Schaldach.

Campaña de Divulgación del Espiritismo

Los textos de la “Campaña de Divulgación del Espiritismo”, aprobados inicialmente por el Consejo Federativo Nacional y divulgados en Brasil y después adoptados y adaptados por el Consejo Espírita Internacional, presentados en forma de dos folletos: *Conozca el Espiritismo* y *Divulgue el Espiritismo*, que con la nueva versión en húngaro, se encuentran disponibles en 12 idiomas. Para mayor información visite la página del C.E.I.: www.spiritist.org

(De la Redacción de la *Revista Internacional de Espiritismo*,
Matão, SP, Brasil, 05/2001)

EL CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL LANZA UN BOLETÍN INFORMATIVO

El nuevo órgano de la Prensa Espírita tiene circulación mundial

El Consejo Espírita Internacional lanzó su Boletín Informativo. El número 1, del año 1, corresponde al trimestre abril/mayo/junio de 2001. En el Editorial destaca sus finalidades esenciales y objetivos (entre ellas la unión solidaria y fraterna de las Instituciones Espíritas de todos los países y la unificación del Movimiento Espírita Mundial) y un resumen de sus actividades. Firmado por el Secretario General del CEI, Nestor João Masotti, el Editorial informa que al Boletín se puede acceder vía Internet y puede ser solicitado por el correo electrónico spiritist@spiritist.org El portal del CEI es <http://www.spiritist.org>.

Para conocimiento de nuestros lectores, informamos los países miembros del CEI, por orden alfabético: Angola, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Italia, Japón, México, Noruega, Paraguay, Perú, Portugal, Reino Unido, Suiza, Suecia y Uruguay. (...)

El Boletín trae informaciones de actividades espíritas en diversos países. Buscando un mayor intercambio y los propósitos de Unificación del Movimiento Espírita Mundial, divulgamos algunos correos electrónicos relacionados con la edición del Boletín:

Argentina: julferr@ciudad.com; Colombia: favillarraga@yahoo.com; Portugal: feportuguesa@iol.pt; Guatemala: ebravo@terra.com.gt; España: fespiritae@yahoo.com; México: cenem@aol.com; Uruguay: gledesma@montevideo.com.uy.

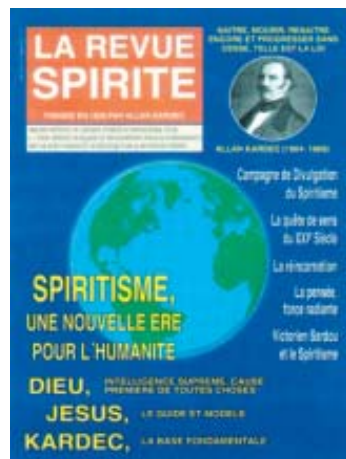
*(De la Redacción de la Revista Internacional de Espiritismo,
Matão, SP, Brasil, 07/2001)*

EDICIÓN CONJUNTA CON EL CEI DE LA REVUE SPIRITE

*La tradicional revista fundada por Allan Kardec ampliará su
circulación y tendrá ediciones en otros idiomas, aparte del francés*

Por propuesta del presidente de la Unión Espírita Francesa y Francófona señor Roger Perez, el Consejo Espírita Internacional asume en sociedad con la USFF, la responsabilidad por la publicación de *La Revue Spirite*, conforme a la aprobación del Término de Acuerdo ocurrida durante la Séptima Reunión del Consejo Espírita Internacional, el día 7 de octubre de 2000, en Miami, Estados Unidos.

Con ese esfuerzo conjunto se pretende mantener la solidez, la preservación de sus bases doctrinarias en la obra de Allan Kardec y la ampliación de la difusión de la histórica revista en todos los países. El proyecto busca promover paulatinamente, la edición en otros idiomas, como el portugués, español, inglés y esperanto.



Portada de La Revue Spirite, editada a partir de este número (Año 144, segundo trimestre de 2001, n° 47) conjuntamente por el CEI y por la Unión Espírita Francesa y

El Comité de Redacción continúa siendo presidido por Roger Perez, teniendo a Nestor João Masotti como vicepresidente. (...)

Las actividades de redacción continúan bajo la coordinación de la U.S.F.F.; la edición estará centralizada en el CEI, en Brasilia, y la impresión en la Casa Editora *O Clarim*, en Matão, SP, Brasil.

En abril circuló, en francés, la edición trimestral referente a los meses de abril/mayo/junio de 2001, dentro del 144° año de circulación de la revista pionera del Espiritismo.

CEI- Consejo Espírita Internacional
 (SGAN- Q. 603- Conjunto F – CEP 70830-030-
 Brasilia- DF- Teléfono (55-61) 322 05 23.
 Asesoría de Comunicación:
spiritist@spiritist.org)

II ENCUENTRO ESPÍRITA BOLIVIANO

El II Encuentro fue todo un éxito

Marco Antonio Cardoso

Como ya se esperaba, el Segundo Encuentro Espírita Boliviano fue algo extraordinario, empezando por la parte organizativa, hasta la participación de los diversos centros de todo nuestro territorio nacional.

La participación de los grandes conferencistas internacionales, que vinieron a compartir sus experiencias y a brindarnos magníficas enseñanzas fue sumamente importante para la alcaración y desarrollo de todo el Movimiento Espírita Boliviano.

El auge del encuentro fueron las conferencias incomparables de Divaldo P. Franco, que nos enriqueció con su magistral conocimiento y ejemplos de vida y humildad.



Divaldo Pereira Franco, Nestor João Masotti, Publio Carisio de Paula y Miguel de Jesús Sardano.



Hermanos bolivianos

Los momentos de fraternidad ahí vividos por nuestros confrades, será motivo de inspiración para el trabajo a ser realizado a favor del movimiento en todo el mundo.

La Federación ya es una realidad

Uno de los momentos mas importantes del segundo encuentro, fue la formación de la *Federación Espírita Boliviana*, que es un marco histórico no solo para el movimiento Boliviano, sino para el movimiento a nivel Mundial.

La creación, de nuestra Federación representa la unificación de todos os centros en una sola entidad, representa un faro, un guía, una orientación, representa el ingreso de Bolívia a los círculos internacionales de nuestra querida Doctrina.

La participación de todos los centros de Bolívia, fue uno de los secretos para que el éxito de este encuentro haya sido logrado, además de la integración fraternal y intercambio de experiencias entre todos los Centros.

Completando el Encuentro, hubo dos conferencias abiertas al publico, quienes se deleitaron al escuchar las palabras siempre bien colocadas de Divaldo P. Franco y al tener la oportunidad de conocer mas de cerca a esta maravillosa Doctrina que es el Espiritismo.



Público asistente

FUNDADA LA FEDERACIÓN ESPÍRITA BOLIVIANA DURANTE EL II ENCUENTRO ESPÍRITA BOLIVIANO

Públio Carísio de Paula y *Marco Antonio Cardoso*
publio@minaseditora.com cardosomarco@uol.com.br

En un ambiente de mucha fraternidad y compañerismo, fue creada la Federación

Espírita Boliviana, durante el II Encuentro Espírita Boliviano, acontecimiento que tuvo lugar en Cochabamba, el 28 y 29 de julio de 2001.

En el auditorio del Hotel Santa Rita, se reunieron 108 trabajadores espíritas provenientes de La Paz, Tarija, Santa Cruz de la Sierra y Cochabamba.

Entre los invitados al evento se encontraban, Divaldo Pereira Franco, Nestor João Masotti, Miguel de Jesús Sardano y Públio Carísio de Paula.

Luego de los saludos y bienvenida por parte de Marco Antonio Cardoso, fue proferida la oración inicial por María René, del Centro de Estudios Espíritas “Amalia Domingo Soler”, se desarrolló el tema de la mañana “Funciones de un Centro Espírita”; Divaldo Pereira Franco, desarrolló su charla sobre: “Qué es un Centro Espírita”; Miguel de Jesús Sardano, habló sobre: “Lo que debemos y lo que no debemos hacer en un Centro Espírita”; Nestor João Masotti, abordó el tema: “Cómo motivar el aumento de trabajadores en la Casa Espírita”, seguido de un ciclo de preguntas y respuestas. A primeras hora de la tarde, Miguel de Jesús Sardano ofreció una charla sobre “La vida en el Mundo Espiritual”, luego Nestor João Masotti habló sobre “El Espiritismo en el Mundo”, preparando el ambiente para el siguiente tema: “Estudio del Estatuto de la futura entidad representativa del Movimiento Espírita Boliviano” – La Federación Espírita Boliviana.

En la Casa de la Cultura de Cochabamba a las 20:00 horas, Divaldo Pereira Franco profirió una Conferencia Magistral, cuya temática fue: “Depresión y Procesos Obsesivos”, a la que asistieron unas 180 personas.

El domingo, 29/7/2001, amaneció con agradable buen tiempo.

A primera hora, Nestor João Masotti discursó sobre el “Movimiento de Unificación”, con base en las obras de Kardec. A continuación los delegados, representantes del Movimiento Espírita del País, después de algunas reuniones previas, lograron aprobar los Estatutos constitutivos de la Federación Espírita Boliviana, y dieron inicio a la elección de la primera junta directiva de la naciente Institución, la cual quedó conformada así:

Presidente: Eduardo Nanni, de Santa Cruz de la Sierra. Vicepresidentes: María Luisa Zambrano, de La Paz; Juan Carlos García, de Cochabamba; Gilberto Medinaceli, de Tarija. Secretarios: Roxana Zumarán, de Santa Cruz de la Sierra; Delina Yañez, de Tarija. Tesoreros: Lena Veja, de Cochabamba; Amalia Macedo, de La Paz.

Después, Divaldo Pereira Franco profirió una sentida oración y Marco Antonio Cardoso, en nombre de la Comisión Organizadora, agradeció a todos por la colaboración e intensa participación; y el Segundo Encuentro Espírita Boliviano fue clausurado con las palabras del primer Presidente de la Federación Espírita Boliviano, Eduardo Nanni, quien habló emocionado y emocionando a todos... Promete no medir esfuerzos para cumplir su papel frente a la Institución, solicitando a todos la contribución para alcanzar los objetivos de la Entidad, que tiene la misión de representar al Espiritismo y a los Espíritas de Bolivia.

A las 20:00 horas, nuevamente en el Auditorio de la Casa de la Cultura de Cochabamba, Divaldo Pereira Franco, ofrece la Conferencia Magistral: ***Jesús y el Evangelio a la luz de la psicología profunda***, emocionando al público presente, aproximadamente 160 personas. En el momento de las despedidas, los organizadores prestaron un sencillo homenaje al grupo de invitados brasileños.

EL ESPIRITISMO SE HIZO PRESENTE EN EL MAYOR ENCUENTRO DE RELIGIONES DEL MUNDO PROMOVIDO POR LA ONU

Washington Luiz N. Fernandes

Representantes de la Federación Espírita Brasileña, del Consejo Espírita Internacional y el conocido médium y tribuno Divaldo Pereira Franco, fueron formalmente invitados para estar presentes en el mayor encuentro de religiones ocurrido hasta hoy en el mundo. El evento se celebró del 28 al 31 de agosto de 2000, en Nueva York, Estados Unidos, promovido por la Organización de Naciones Unidas, a través de su Secretario General, contando con la presencia de más de 700 delegados, de 73 países, estando representadas las principales religiones del planeta.



En la ONU, representantes del Espiritismo. De izquierda a derecha Altivo Ferreira, Vicepresidente de la FEB, Nestor João Masotti, Secretario General del Consejo Espírita Internacional, Charles Kempf, Unión Espírita Francesa y Francófona, Divaldo Pereira Franco y Juvanir B de Souza, Presidente de la FEB.

Este foro de discusión propendió discutir y elaborar un documento a ser encaminhado a los dirigentes de todas las naciones, con propuestas para la búsqueda de la paz social, acelerando el progreso de las Naciones.

La tentativa de recorrer a la religión para colaborar con la solución de los problemas sociales es muy oportuna, ya que el panorama político-económico internacional ya demostró la incapacidad de conseguir resolver los grandes problemas que afligen a la Humanidad.

Llamó la atención los diversos adornos y ornamentos con la que se presentaban algunos religiosos, presentando paramentos, joyas y gemas preciosas, curiosamente hablando de la cuestión de la miseria, haciéndonos reflexionar en la importancia de la esencia del Evangelio en el comportamiento del individuo...

Atendiendo a una solicitud, el médium Divaldo Pereira Franco obsequió al Secretario

General de la ONU un texto, intitulado *La Paz viene de Dios*, del Espíritu Juana de Ángelis, en la cual se destaca la importancia de la ética cristiana para disminuir las tensiones e injusticias sociales.

Fue la sexta vez que el médium Divaldo Pereira Franco estuvo en la ONU, en Estados Unidos y en Viena, Austria, como orador, marcando la presencia del Espiritismo, ahora en éste que fue el evento religioso más importante de todos los tiempos.

Nuestros cumplidos al Espiritismo, por haber participado en este encuentro tan importante, y ojalá que pueda contribuir favorablemente a la Paz Mundial.

**EN GUAYAQUIL, ECUADOR, I SEMINARIO SOBRE:
LA MEDIUMNIDAD Y SU IMPLICACIÓN EN LA MEDICINA ALTERNATIVA**

Freddy Aulestia León y Moisés Aulestia

Durante los días 10 y 11 de noviembre de 2001, en el Colegio Fiscal de Huancavilca, se desarrolló el I SEMINARIO – TALLER SOBRE: “LA MEDIUMNIDAD Y SU IMPLICACIÓN EN LA MEDICINA ALTERNATIVA”, el cual contó con la participación de numerosos conferencistas y 600 asistentes.

El programa se inició el día 10 con la oración de apertura a cargo de María Sánchez de Aguirre. Hugo Gómez B. declaró inaugurado el evento y Julio Tómalá Zárate expuso el tema: “Mediumnidad de cura, su uso y aplicación”. Teresa Sandoya habló acerca de “La fluidificación del agua”. Alan Paluch disertó sobre “Hipnoterapia y curación psíquica”.

El día 11 la oración de apertura estuvo a cargo de Elena Bolaños viuda de Andrade. Humberto Baquerizo Ramírez, desarrolló el tema “Hipnoterapia Médica”. Fueron tratados también por parte de Rocío Fajardo Vargas y Emeterio Calderón Torres, otros temas relacionados con la Medicina Alternativa.

Concluido el evento Freddy Aulestia León, presidente del Comité Organizador dio las gracias a los asistentes invitándoles para el “II Seminario – Taller”, el cual está programado para los días 23, 24 y 25 de agosto de 2002.

La oración de cierre estuvo a cargo de la hermana Irlanda Sandoya Valencia viuda de Hernández.

Se repartieron, gratuitamente, entre los asistentes, una cantidad considerable de libros espíritas.

BENJAMÍN RODRÍGUEZ BARRERA

María Anicia Pérez

Un gran trabajador del Espiritismo ha regresado a la Patria Espiritual.



Benjamín Rodríguez Barrera

Benjamín Rodríguez Barrera desencarnó en la ciudad de Miami, Estados Unidos, el 1 de agosto de 2001. Había nacido el 15 de diciembre de 1923 en Bogotá, Colombia, donde disfrutó de su niñez y primera juventud, siendo sus padres Roberto Rodríguez y Carmen Barrera. Contrajo matrimonio con Haydeé Rodríguez, maravillosa compañera, que lo ayudó y apoyó en todo momento, lo mismo en el hogar que en el trabajo espírita.

En enero de 1958 se trasladó con su familia a la ciudad de Miami, comenzando un nuevo ciclo de vida en su jornada terrestre, y es en esa ciudad, que según sus propias palabras en entrevista que le hicimos, “tuvo la dicha de entrar en el conocimiento espírita”, debido a que su hermano le envió desde Colombia un ejemplar de *El libro de los Espíritus*, y sus preguntas y respuestas tan lógicas aclararon sus dudas. También de Colombia le enviaron la dirección

del Lic. Luis Guerrero Ovalle, que desde hacía algún tiempo, ofrecía conferencias espíritas aquí en Miami. Hizo contacto con el Lic. Ovalle y se sumó al grupo que asistía a sus conferencias mensuales, y se incorporó con ellos en el trabajo activo de la divulgación de El Libro Espírita, colaborando intensamente en esa tarea.

Esto ocurría en la década de 1960.

Como había conocido a Divaldo Pereira Franco en Colombia, le sugirió al Lic. Ovalle, que le invitara a venir a esta ciudad y algún tiempo después Divaldo vino por primera vez a Miami, iniciando así sus conferencias y seminarios tan instructivos, no sólo en esa ciudad sino en varios lugares de este País. Gracias a ese empeño, todavía el hermano Divaldo nos visita todos los años, contribuyendo grandemente al desarrollo del Espiritismo en esta gran nación.

Benjamín Rodríguez Barrera, fue un incansable trabajador de la Doctrina Espírita y militó en sus filas por más de 35 años. Fue co-fundador del primer Centro Espírita de Miami, hoy Ciencia Espiritista Kardeciana, colaboró en la fundación de Allan Kardec Educational Society de Filadelfia, fundador de la Casa Espírita Becerra de Menezes de Miami, co-fundador de la Federación Espiritista Kardeciana de la Florida, siendo su presidente por varios ciclos, co-fundador del Consejo Espírita Internacional – CEI y su Tesorero por muchos años y vicepresidente del United States Spiritist Council (Consejo Espiritista de Estados Unidos) que tiene su sede en Washington.

Visitó infinidad de países y diferentes lugares de Estados Unidos, representando dignamente las organizaciones a las que pertenecía y al Movimiento Espírita Nacional. España, Bélgica, Francia, México, Guatemala, Panamá, Venezuela, Brasil, Colombia, Argentina, Uruguay, República Dominicana y Puerto Rico, disfrutaron de su presencia y colaboración en importantes eventos espíritas.

El hermano Benjamín, ha dejado una estela de amor en su querida familia consanguínea,

hijos, nietos, biznietos, hermanos, etc., así como también en su familia espiritual, compuesta por todos los espiritistas que lo conocimos y trabajamos con él en las diversas tareas espíritas que desarrolló.

Rogamos las bendiciones de Jesús para este gran Espíritu, en su retorno al Mundo Espiritual.

NOTICIAS DE ESPAÑA

Por Juan Miguel Fernández Muñoz

Iniciamos una nueva etapa. Un tiempo en el que los trabajadores tenemos una gran confianza en que la Doctrina Espírita, que sentimos tan íntimamente, llegue con más profundidad a las mentes y a los corazones de nuestros hermanos de humanidad. Un reto en el que todos nosotros somos actores, en mayor o menor medida, para llevar a cabo el compromiso adquirido. Es por ello que debemos perseverar y seguir en la siembra sin ocuparnos de recoger la cosecha, puesto que ella no nos pertenece.

Con este propósito el Movimiento Espírita Español desarrolló a lo largo de estos meses, a través de los grupos espíritas, actividades encaminadas hacia este fin, así como a la preparación y formación de personas interesadas en conocer más ampliamente el Espiritismo.

La Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, a través de su Presidente Juan Miguel Fernández, fue solicitada para participar en el mes de Enero por la cadena de televisión privada *Vía Digital*, como ponente en el programa de multidifusión “Tribunal TV” cuyo espacio “Foro Abierto”, moderado por Carlos Verbel, lo dedicó a: “Destino ¿Está escrito?”; participando también: Luis Ruiz de Copegui, director de la NASA en Madrid y autor del libro “*Cibernética de lo Humano*”, Santiago Camacho director de www.Akasico.com de las revistas *Año Cero* y *Enigmas*, así como Guillermo Serrano, pintor y fundador de la Sociedad Española de Parapsicología.

El programa, de una hora de duración, se desarrolló dentro del más estricto respeto y seriedad, sin enfrentamientos, donde el “determinismo” y el “libre albedrío” fueron los temas más comentados. La Doctrina Espírita dejó sentado por medio de las manifestaciones de J.M.F. su punto de vista, siendo recibidas sus impresiones con sumo interés. Todo ello que sirva para continuar en esta línea de esclarecimiento tan necesaria donde la postura de la Doctrina Espírita tiene tanto que aportar.

Entre el 30 de marzo y el 1 de Abril del 2001 se llevó a cabo en Alemania el 4º Encuentro de Coordinadora Europea del Consejo Espírita Internacional, dirigido por Roger Pérez de Francia.

En él se presentó el lanzamiento de *La Revue Spirite* edición compartida entre el C.E.I. y la Unión Espírita Francesa y Francófona.

España estuvo representada por Salvador Martín, Presidente de la Federación Espírita Española, asistiendo también los representantes de Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Suecia, Suiza y Reino Unido. Exponiendo cada uno de ellos sus ideas y actividades en sus respectivas federaciones.

Nos alegra saber que son las federaciones de Portugal, España y Francia las más numerosas en cuanto a centros espíritas dentro del Movimiento Espírita Europeo. Sin embargo, debemos comentar el resurgimiento del Espiritismo en Austria, Noruega, y también el nacimiento de otros focos en países del este europeo como son la República Checa, Estonia, Eslovaquia y Rusia.

Los temas abordados fueron la Campaña de Divulgación del Espiritismo, diseñada en varios idiomas, incluido el castellano, y se dio especial énfasis a la traducción y publicación de las obras de Allan Kardec en todos los idiomas europeos en los que no estuviesen y a la importancia de la divulgación doctrinaria a través de recursos como Internet.

El 21 de abril, en el “Centro Espírita Amor Fraternal” de Alcázar de San Juan, Nestor Masotti, Presidente del Consejo Espírita Internacional, impartió el seminario para trabajadores espíritas “ESPIRITISMO, UNA NUEVA ERA PARA LA HUMANIDAD”, al que asistieron los representantes de los Centros Espíritas que acudieron a la Asamblea General Ordinaria de la Federación Espírita Española, para aprobar el Acta anterior y la propuesta de la nueva Junta Directiva.

José Medrado y Roxángela Teixeira, Presidente y Vicepresidenta, respectivamente, del Centro Espírita “Caballeros de la Luz” y de la obra social “La Ciudad de la Luz” de Salvador-Bahía (Brasil), tras su viaje doctrinario por diversas ciudades de Holanda, Italia y Francia, llegaron a Madrid para compartir con sus hermanos y amigos unas horas de hermandad.

Para ello y por expreso deseo de José Medrado se convocó previamente para el día 9 de mayo a una reunión de confraternidad en la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, a la que fueron invitados los grupos de Madrid; C.E. y D.E., C.E.M.E.L., Grupo Espírita “Philomeno de Miranda”, Asociación Espírita “Francisco de Asís” y Asociación Espírita Española. Igualmente acudieron los miembros de la Asociación Espírita “San Carlos del Valle”.

José Medrado a través de su exposición doctrinaria, que fue seguida por gran multitud de personas que llenaban la sala, dejó constancia de su conocimiento, reflejando muy claramente la importancia de la práctica de la Doctrina Espírita para el mejoramiento íntimo de nuestras vidas. Referencia muy importante pues muchos de los presentes acudieron motivados expresamente por el fenómeno mediúmnico. Enseguida José Medrado desarrolló un trabajo de psicopictografía recibiendo diez cuadros atribuidos a los espíritus de Renoir (2), Monet, Berthe Morisot, Mary Cassat, Cezánne, Sysley, Picasso, Van Gogh y Rembrandt, los cuales fueron posteriormente



José Medrado y Roxángela Teixeira, durante su trabajo psíco-pictórico en la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid en 09 de Mayo del 2001.

subastados entre los asistentes para colaborar económicamente en el mantenimiento de la citada obra social “La Ciudad de la Luz”.

Para conocer con detenimiento cómo se está llevando a cabo este trabajo sugerimos visitar la página web: www.cidadedaluz.com.br donde podremos conocer los logros alcanzados en los últimos años, gracias a la dedicación y sacrificio de aquellos que conducen esta institución bajo la dirección de José Medrado, donde se da asistencia a huérfanos y necesitados.

En el citado acto estuvieron presentes los medios de comunicación de *ANTENA-3 TV*, @ *Agencia Interactiva*, y los profesionales de las revistas *MÁS ALLÁ*, *ENIGMAS* y *AÑO-CERO*, realizando reportajes fotográficos y entrevistas que publicaron en sus ediciones.

Asimismo, al día siguiente, José Medrado fue solicitado para participar en el programa de *VIA DIGITAL* “Tribunal TV” (bis a bis) que se emite en multidifusión. Después de la entrevista, que duró treinta minutos, realizó en directo dos cuadros con las firmas de Monet y Renoir. Durante la misma dejó constancia en todo momento del sentido y motivo de estas manifestaciones mediúmnicas que es “llamar la atención de las personas sobre la inmortalidad del alma”, tal y como la Doctrina Espírita refleja en sus principios fundamentales.

Deseamos agradecer desde estas líneas el esfuerzo que una vez más estos queridos hermanos nos han demostrado con su dedicación a la tarea espírita.

Organizado por la Asociación de Estudios Espíritas de Igualada, se celebró en el mes de junio el “VIII ENCUENTRO DE ESPÍRITAS EN VECIANA-IGUALADA”, la reunión anual de confraternidad. Esta idea de Blas González nació hace ya varios años, con la pretensión de reunir a los espíritas catalanes y pasar un día de campo intercambiando impresiones. Con el tiempo se ha dado cabida a participar de estas jornadas de convivencia a los espíritas de todos los lugares de España. Este año, la presencia de la radio y televisión, permitieron una mayor divulgación en la región catalana gracias a las entrevistas realizadas a miembros de la directiva de la F.E.E.

Reinaldo Nobre Pontes, responsable del Área de Asistencia Social, de la F.E.E., realizó a lo largo del año varios seminarios bajo el título “La Visión Espírita de la Asistencia Social” en Andalucía, Valencia, Cataluña, Madrid y Castilla la Mancha, con el objetivo de presentar a los trabajadores y frequentadores de los centros espíritas, ubicados en España, los fundamentos teóricos y prácticos de la asistencia social espírita.

Destacamos desde estas páginas la importante colaboración que a lo largo de este año se ha recibido de los medios de comunicación apoyando iniciativas de los grupos espíritas. La prensa: *El Mundo*, *El País*, *Más Allá*, “*Año-Cero*” “*Enigmas*”. Radio: *El arte de vivir*, de las Palmas de Gran Canaria, “La Rosa de los Vientos” de *ONDA-CERO*, “La Luz del Misterio” de *Onda IMEFE*. Y televisión *ANTENA-3 TV*, *VIA DIGITAL*, *TV 4 CAMINOS*, fueron y son muy generosas en darnos oportunidades para difundir seriamente la Doctrina Espírita a través de la divulgación de actividades, entrevistas, recomendaciones, etc.

El día 3 de diciembre, Madrid se convirtió una vez más en parada “obligada” para el orador y médium brasileño Divaldo Pereira Franco que acompañado por Nilson Souza, Presidente de la Mansión del Camino, llegó para presidir el IX Congreso Espírita Nacional.

Organizado por los grupos espíritas: Asociación de Estudios Espíritas de Madrid, Asociación Espírita Francisco de Asís, Centro Espírita Mensajeros de la Luz, Centro de

Estudios y Divulgación Espírita y Grupo Espírita Philomeno de Miranda, bajo los auspicios de la Federación Espírita Española, se celebró en el Auditorio del Colegio Mayor Casa de Brasil la conferencia de latente actualidad *“Trastornos depresivos y obsesivos”*.

Tras la presentación y la actuación al piano de Miguel Lecueder que armonizó la reunión con un *Nocturno* de Chopin, Divaldo Pereira Franco desarrolló el tema, abordándolo desde sus aspectos científico y psicológico, focalizados bajo la luz del conocimiento espírita.

Más de 200 personas acudieron a este acto que culminó con la *Serenata* de Schubert, interpretada de nuevo por Miguel Lecueder.

Al finalizar, Divaldo firmó y dedicó a los presentes, que así lo solicitaron, sus libros, cuyos ingresos sirven para ayudar a financiar la gran obra social que se lleva a cabo en Salvador, Bahía, Brasil, dando asistencia diaria a más de 3.000 criaturas necesitadas en la “Mansión del Camino”, que agrupa: Canastillas Meimei; Guardería “El Pesebre”; Jardín de infancia “Esperanza”; Diversas Escuelas; Casa de la Cordialidad; Caravana “Auta de Souza”; Centro de Salud, “Dr. José Carneiro de Campos”; Grupo de Acción Comunitaria “Lygia Banhos”, así como diversos departamentos doctrinarios.

Al siguiente día partió para Barcelona participando en un encuentro con los grupos espíritas catalanes e impartiendo la conferencia que el Centro Barcelonés de Cultura Espírita había organizado.

Tres destacados oradores brasileños; Divaldo Pereira Franco, Raúl Teixeira y Carlos Roberto Campetti, fueron la cimentación para celebrar el **IX CONGRESO ESPÍRITA NACIONAL** que se celebró en Benidorm los días 7, 8 y 9 de diciembre.

Con asistencia multitudinaria y la representación de la mayoría de los grupos espíritas federados, las cuestiones presentadas fueron: “Qué es el Espiritismo” por Divaldo Pereira Franco; “Espiritismo... El Consolador Prometido” por Raúl Teixeira; “Conocimiento Espírita en la Sociedad” por Carlos Roberto Campetti; “Historia del Espiritismo” por Teresa Vázquez; “Aspectos científicos del Espiritismo”, por Reinaldo Nobre Pontes; “¿Sabe quién soy?” y “Su Espíritu Protector” por Esteban Zaragoza; “El Suicidio” por Mercedes Doblado; “Pruebas científicas sobre la inmortalidad del alma” por Pilar Domenech. Así como coloquios, seminarios, debates y mesas redondas que dieron la oportunidad para intercambiar opiniones entre los congresistas.

Aprovechando su estancia en España, Carlos Roberto Campetti, antes de regresar a Los Angeles (EE.UU.), realizó visitas a los grupos espíritas de Tomelloso, Alcázar de San Juan, Orihuela, Crevillente, Fuentevaqueros, Villena y Madrid (C.E. y D.E. y C.E.M.E.L.), donde participó en encuentros y conferencias.

No debemos dejar pasar esta oportunidad para resaltar el esfuerzo y trabajo que los miembros del Centro Espírita “Luz del Camino” de Orihuela (Alicante), dirigidos por José Anierte Alcaraz, han llevado nuevamente a cabo este año con la distribución de más de 20.000 libros de *La Luz de la Verdad* de Amalia Domingo Soler, más de 15.000 fueron enviados a América y el resto entregados en España. También hay que añadir varios miles de *El Espiritismo en su más simple expresión y Qué es el Espiritismo*’.

Con la publicación de dos nuevos libros de Amalia Domingo Soler, uno de ellos casi a punto de aparecer *La Luz del Espíritu* y en preparación *La Luz del Mundo Espiritual*, se

completan cinco joyas literarias de este maravilloso Espíritu que desde el “Mundo Mayor” sigue trabajando en favor de la Doctrina de los Espíritus.

El ambicioso proyecto de José Aniorte de hacer llegar 100.000 ejemplares de estas nuevas ediciones, a las manos de los espiritistas de todo el mundo se verá realizado en poco tiempo, algo que marcará un hito en la historia del Espiritismo en España.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento en nombre de todos aquellos que sintieron en sus corazones la presencia amiga de Amalia Domingo Soler al desgranar sus páginas llenas de conocimiento y consuelo.

Allan Kardec en su libro *Obras Póstumas* dice: “*La doctrina es imperecedera sin duda alguna, porque descansa sobre las leyes de la Naturaleza. Pero la difusión y su instalación definitiva pueden ser anticipadas o retrasadas por las circunstancias, subordinadas a la marcha general de las cosas, inherentes a su constitución y a su organización*”. Que aquellos que tenemos la responsabilidad de impulsarla no caigamos nunca en la fácil evasiva de la incomprensión y el orgullo, porque todo ello nos llevaría a su perjuicio, y por lo tanto a responder en la “Patria Espiritual” de nuestra incapacidad para relacionarnos y cumplir así con el propósito asumido.

Que la presencia constante de Jesús, el Maestro querido, sirva para iluminar el camino de esta civilización, y que día a día vayamos conquistando todos juntos los peldaños de una vida mejor.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO 2001, POR LA CONFEDERACIÓN ESPIRITISTA ARGENTINA

Félix José Renaud

Nueva Comisión Directiva elegida por la Asamblea de Delegados el 25/8/01

Presidente: Félix José Renaud. Vicepresidente: Juan Antonio Durante. Secretaria General: Tana Chana B. de Álvarez. Prosecretaria: Marta Loscalzo. Tesorera: Norma Renaud. Protesorero: Jorge Álvarez. Secretaria de Biblioteca: Celia E. G. de Spataro. Secretaria de Editorial: Rosalva D. de Santesteban. Secretario de Propaganda: Alberto Jorge Close. Primer Vocal: Gustavo N. Martínez. Segundo Vocal: Francisco Spataro.

Comisión Fiscalizadora

Gabriela Valverde. Ana María M. de Martínez. Analia R. Amadeo Videla de Nonis. Nilda Amelia Serio.

Correo electrónico: ceaespiritista@ciudad.com.ar

PANORAMA DEL MOVIMIENTO ESPÍRITA ARGENTINO

Desde la Presidencia de la “Confederación Espiritista Argentina” hemos estado promoviendo en los últimos dos años un programa intensivo de trabajo, con el propósito de

abrir caminos conducentes a la aproximación entre los espiritistas, convencidos que dicho acercamiento traería como consecuencia la buscada unión, trasponiendo los matices propios de cada comunidad o región, para hermanarnos en torno de la Codificación de Allan Kardec, considerada sin prejuicios ni puntos de vista subjetivos.



El Dr. Félix José Renaud, Presidente de la Confederación Espiritista Argentina, María Carolina Renaud y otros hermanos en la Sociedad "La Fraternidad".

Existe una actitud firme, de persistencia, desde la CEA, para roturar la árida parcela que se ha confiado a nuestra responsabilidad, superando los obstáculos que se presentan con la invaluable complicidad del paso del tiempo, que irá eliminando por completo los escollos de la desconfianza y el egocentrismo que todavía entorpecen la marcha. No obstante, la invitación extendida con franqueza a todos los dirigentes por igual, ha merecido una respuesta concordante con la conciencia de

superación que los anima, y masivamente se han hecho presentes en cada uno de los actos y celebraciones previstas, expresando junto con su acercamiento la alegría de trabajar mancomunadamente.

La meta que los Guías Espirituales nos han señalado es la unificación y comprendemos que para ello es necesario que compartamos con nuestros hermanos los conceptos esenciales, a partir de los cuales podamos avanzar juntos hacia la materialización de los objetivos. En tal sentido, el Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita se imparte desde el "Instituto de Enseñanza", columna vertebral del Movimiento que funciona en nuestra sede, y con la misma tónica de fidelidad a Kardec, se designan los temas de conferencias y seminarios, en los que comparten oportunidades para expresarse confederados y no confederados.



Asociados y visitantes en la Inst. "Juana de Angelis"

La situación social tanto como la económica se han tornado muy comprometidas, como lo han mostrado con elocuencia los medios de comunicación. La desocupación y la indigencia se han elevado a cifras nunca antes alcanzadas, y en relación con el futuro no se puede todavía vislumbrar una salida que alivie la dolorosa situación de gran parte del Estado, de los capitales de ahorro de los particulares, han conducido a una recesión profunda de toda la escala social, que transitando niveles de violencia desembocó en víctimas fatales, daños materiales y saqueos que acrecentaron el descontento general.

Esto repercute también, como es lógico, en el desenvolvimiento material de las instituciones espíritas, muchas de las cuales se ven ante la imposibilidad de afrontar magra cuota mensual de afiliación a la CEA, con serio riesgo de colapso financiero que involucra incluso a la Casa Central.

No obstante, identificamos en los acontecimientos que señalan esta etapa de la historia de la Nación, la acción de la Ley de Causa y Efecto, o de Justicia Divina, que nos devuelve los resultados de una siembra imprudente realizada en el pasado. Al mismo tiempo entendemos que el desafío consiste hoy en aprovechar la ocasión que la misericordia de nuestro Padre nos dispensa, para consolidar con una nueva siembra en el sentido del bien, bases que hagan posible un futuro promisorio para las generaciones venideras, a partir de los principios que predicamos y que a conciencia nos proponemos ejemplificar. A tal fin nos acompañan e inspiran los Protectores Invisibles de la tarea, en tanto que la luminosa estela que el Maestro Jesús ha esparcido, y que la Doctrina de los Espíritus ha revitalizado, nos indica con seguridad el rumbo a seguir.

INSTITUCIONES AFILIADAS

Total de afiliadas: 70; Instituciones: 39; Secretarías de Propaganda: 31.

Distribución geográfica: Capital Federal, 16; Gran Buenos Aires: 16; Resto del país: 38.

Federaciones Adheridas: 3. Federación Argentina de Mujeres Espíritas; Federación Espírita Juvenil Argentina; Federación del Sur de la Provincia de Buenos Aires.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPÍRITA

Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita.

Con base en el curso así denominado, preparado por la “Federación Espírita Brasileña”, que cuenta con el aval del “Consejo Espírita Internacional”, está funcionando el “Instituto de Enseñanza Espírita” de la CEA. El curso consta de seis programas que consecutivamente están siendo aplicados desde 1999. El grupo de alumnos que inició el estudio tres años atrás, ha llegado a completar los cuatro primeros programas. Está previsto desarrollar los dos programas restantes (V, Aspecto Científico y VI, Aspecto Religioso) durante los ciclos venideros de 2002 y 2003. A partir del año concluido se agregó un nuevo grupo que ha completado, a su vez, los programas I y II. El Instituto debe llegar a ser la columna vertebral del Movimiento, y en tal sentido se pone especial cuidado en que sean respetadas las características originales del curso sistematizado. En un acto sencillo y emotivo, el día 14/12/01, se hizo entrega a los participantes y colaboradores de los respectivos certificados. Se efectuó la demostración en vivo de los programas radiales: *Mensajes del Más Allá*, conducido por Edith e Ignacio Foché y *Tiempo de Conocer*, conducido por Héctor Hugo Mutti con la colaboración de Francisco Spataro. La CEA pone a disposición de las instituciones interesadas todo el material que sustenta el funcionamiento actual del Instituto, y satisfactoriamente puede afirmarse que son cada vez más las que ya están aplicándolo, incluso en la ciudad más austral del mundo, Ushuaia.

EDUCACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

El día 16 de julio de 2001 desarrolló una interesante conferencia sobre el tema, la Sra. Vicepresidente de la “Federación Espírita de Río Grande do Sul”, Gladys Pedersen, quien estuvo de paso por Argentina.

PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA F.E.U-FEDERACIÓN ESPÍRITA URUGUAYA AÑO 2001

Abril

El día 22 se elige la nueva Comisión Directiva que se desempeñará hasta el 2003.

Presidente - Mirta Cal; 1^{er} Vicepresidente - Gladys Ledesma; 2^o Vicepresidente - Irma Lucción; Secretaria - Sandra Rodríguez; Pro-secretario - Doris Mirazón; Tesorera - Andrea Nande; Pro- tesorero - Nilsa Martínez; Vocales: Eva Morales, Horacio Malo, Eduardo dos Santos, Manuela Vázquez.

Mayo

Se planifican actividades para el año 2001. Fueron creados los departamentos de: Comunicación. Responsables: Nilsa Martínez, Nelly Saldivia; Librería y Biblioteca: Francisca Cota, Adolfo San Vicente; Prensa y Propaganda: Horacio Malo, Eduardo dos Santos, Sandra Rodríguez; Del Patrimonio: Gladys Ledesma, Jorge Morón

Se desarrolla la Campaña de la Frazada para repartir con las personas más necesitadas; principalmente con los que duermen en la calle.

Junio

La nueva Comisión Directiva comienza a visitar los diferentes Grupos y Centros Espíritas con la finalidad de confraternizar y unificar el Movimiento Espírita en nuestro país. Se crea en la ciudad de Rivera un nuevo Grupo Espírita “Sin Caridad no hay Salvación” El día 10 en la ciudad de Artigas se inaugura el predio donado por la Intendencia Municipal de ese departamento donde se levantará la segunda filial de la “Casa de Kardec” Centro asistencial para niños necesitados y su familia.

El día 25 se concurre al Centro “Luz Amor y Caridad” de la ciudad de Rivera para recordar el xv Aniversario de esta casa de caridad. La ocasión fue oportuna para reunir muchos trabajadores, y simpatizantes de la Doctrina. También se contó con la presencia de hermano Juan Antonio Durante, de la República Argentina abnegado trabajador y expositor. En esta oportunidad se refirió al tema “El Espiritismo en nuestras vidas”

Julio

Se continúan visitas a Grupos y Centros . Se participa de entrevistas radiales y televisivas en los Departamentos de Rivera, Artigas y en la Capital de nuestro país.

Agosto

La presidente Mirta Cal y Nilsa Martínez asisten a una conferencia en Santana do Livramento (Brasil) con el tema "Desafíos en la Familia"

El día 26 se participa en Montevideo de una jornada en el Centro "Redención" cuyo tema fue el Espiritismo y los Problemas del ser humano.

El día 27 en el Centro "Hacia la Verdad" en Montevideo se realizó homenaje a la pionera del Espiritismo en Uruguay, doña Aurora Silveira.

Septiembre

El día 8 se hizo una hermosa jornada en el Departamento de Rocha, concurren por la Federación: su presidente Mirta Cal, Sandra Rodríguez, Elisa Sánchez, Manuela Vázquez e Irma Lucción. Del Brasil concurren muchos hermanos. Al que destacamos como ejemplo Manuel Balaguer, (96 años) lo consideramos el semillero de la Doctrina Espírita- uno más entre tantos hermanos trabajadores.

Octubre

Mes de "Allan Kardec" donde se cumplen diversas actividades en el Centro que lleva su nombre de la ciudad de Rivera.

El día 13 con el tema "Evangelización de las Almas" por la psicóloga y pedagoga Ana María Nieves, de Porto Alegre.

El día 27 el tema "La transición del planeta" por la escribana Gladys Ledesma en Montevideo.

Noviembre

Se colabora con ropas, calzados, alimentos y medicamentos con los damnificados del departamento de Artigas tras sufrir grandes inundaciones.

El día 17 y 18 se lleva a cabo en la ciudad de Artigas el IX Encuentro Kardecista en Uruguay. Fueron jornadas hermosísimas de gran contenido emocional, de compartir conocimientos de confraternizar con hermanos de varios departamentos y hermanos de Rio Grande do Sul, y de Quaraí.

Gladys Ledesma da una charla en Centro Chapeaut Provost de Quaraí con el tema "La terapia del Amor"

Diciembre

Mes propicio para unificar a espíritas de nuestro país y hermanos extranjeros, por tal motivo se hacen diversas reuniones.

Se vende el local de la Federación Espírita Uruguaya en el Palacio Salvo piso 14 escritorio 1427.

Se compra una casa en Arenal Grande 1415, no tenemos teléfono por ahora, por lo tanto dirigirse al tele-fax 411-6180 (con Gladys).

In Memoriam- Célida Alcoba, el día 19 de abril de 2001 en Montevideo desencarnó nuestra querida hermana. Trabajadora incansable de nuestra Doctrina Espírita. Dedicó sus mejores esfuerzos con su aplomo característico y entusiasmo desbordante en todas las tareas que se proponía realizar en beneficio de los más necesitados. Fue miembro activo de la federación Espírita Uruguaya, una más de las fundadoras de la Casa de Kardec cuyo objetivo es ayudar material y espiritualmente a las criaturas más necesitadas.

Participó de innumerables encuentros, conferencias y apoyó a varios grupos y centros espíritas.

De todos y por todos, que Dios te bendiga y que otorgue a tu espíritu Paz, Amor y Progreso allá donde te encuentres.

Federación Espírita Uruguaya

Año 2001

75 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE CONSEJO MORAL DE PUERTO RICO

Inspirada en el estudio la divulgación y práctica de la Doctrina Espírita aplicada por el Maestro Silvestre Falgas Ayala, la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico organizó su base institucional el 7 de marzo de 1926.

Tres años después: el 7 de febrero de 1929, la venerable Institución fue incorporada en la "Secretaría Ejecutiva" del Departamento de Estado, bajo las leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

La celebración del 75 aniversario fue "en memoria de nuestro Precursor, de los incorporadores y familias fundadoras de nuestra Benemérita Institución, para reconocer la gran obra de amor y sacrificio de los hermanos que nos dejaron este legado, que nos sirve de taller de trabajo y preparamos para la vida espiritual", según anuncia la Revista *Unión Espiritista*.



El hermano Organizador General Don Andrés Falgas de Jesús hace su entrada al Centro de Actividades José Falgas Cruz para celebrar el cumpleaños junto a los hermanos de la Escuela de Consejo Moral de Puerto Rico. Le acompañan: el hermano Ministro e Interventor, Pedro Escobar, y el hermano Presidente Moral del Consejo Ejecutivo, Edgardo Machuca.