



**OCTUBRE MES PARA CONOCER
QUÉ ES EL ESPIRITISMO?**

Federación Espírita Española

¿QUÉ ES EL ESPIRITISMO?

Al contrario de lo que muchos piensan, el Espiritismo no es estar frente a una mesa y llevar a cabo la ouija o la evocación de los espíritus. Tampoco tiene nada que ver con el tarot, o con esos que se autodenominan médiums y espíritas, sin ni siquiera conocer el Espiritismo, o peor aún que hacen profesión de la mediumnidad. Un espírita nunca cobra por su labor mediúmnica.

¿POR QUÉ EL ESPIRITISMO ES UNA DOCTRINA?

Según el diccionario, doctrina es aquello que es objeto de una enseñanza o el conjunto de ideas de una escuela literaria o filosófica. La doctrina espírita es la enseñanza de los espíritus, contenida en la revelación espírita, coordinada por Allan Kardec, destacado pedagogo francés que habiéndose encontrado con el fenómeno mediúmnico entrevió en él la profundidad que contenía, que iba más allá de la mera comprobación de la existencia de los espíritus, y se dedicó a recopilar las comunicaciones de los espíritus sobre diversas cuestiones.

¿ES EL ESPIRITISMO UNA SECTA?

Si nos restringimos a la definición de secta, el espiritismo no lo sería de ninguna de las maneras, pues no representa la parcialidad de ninguna religión. Y si vamos más allá y entramos en las connotaciones de una secta, por lo general negativas, no hay nada más lejos de una secta que el Espiritismo. No tiene ánimo proselitista, el mayor interés de aquel que se encuentra y comprende la doctrina espírita es el de sacar algo bueno de esta realidad para su propio mejoramiento personal y moral.

¿ES EL ESPIRITISMO UNA RELIGIÓN?

El Espiritismo es una doctrina filosófica que tiene consecuencias religiosas como toda filosofía espiritualista, y por esto mismo toca forzosamente las bases fundamentales de todas las religiones: Dios, el alma y la vida futura; pero no es una religión constituida, dado que no tiene culto, rito ni templo, y que entre sus adeptos ninguno ha tomado ni recibido título de ningún tipo. El Espiritismo no posee dogmas, ni cultos, ni ritos, ni ceremonias, ni jerarquías; no pide, ni admite ninguna fe ciega, quiere que todo sea comprendido. Está basado, pues, en principios independientes de toda cuestión dogmática. (Tomado de Qué es el Espiritismo. Allan Kardec.)

¿ES EL ESPIRITISMO UNA CIENCIA?

Como método de elaboración el Espiritismo utiliza exactamente el mismo que las ciencias positivas, aplica el método experimental. Se presentan hechos de un orden nuevo que no pueden explicarse mediante leyes físicas conocidas: el espiritismo los observa, compara y analiza, y del efecto se remonta a la causa y de esta a la ley que los gobierna. Está pues elaborado de forma científica. Los hechos que estudia no están restringidos al Espiritismo ya que los médiums surgen en todas partes, y se dan hechos de este tipo en todas partes. Hombres reconocidos en Ciencia positiva como Sir William Crookes, Alfred Russell Wallace, por citar apenas dos ejemplos, han estudiado y en el caso de Crookes, demostrado la realidad del fenómeno mediúmnico.



ASOCIACIÓN ESPÍRITA TERCERA REVELACIÓN

¿ES EL ESPIRITISMO UNA FILOSOFÍA?

Indudablemente y en esta parte del Espiritismo reside su mayor fuerza por encima incluso de los hechos. Explicando de forma racional innumerables cuestiones difícilmente explicables de otra forma sin chocar con el sentido común.

¿QUÉ ES LA CODIFICACIÓN ESPÍRITA?

Es la obra contenida en los 5 libros resultado del trabajo de coordinación de los mensajes recogidos por Allan Kardec.

¿DIRIGE ALGUIEN O ALGUNA INSTITUCIÓN EL MOVIMIENTO ESPÍRITA? ¿TIENE EL ESPIRITISMO SACERDOTES, O UN LÍDER?

El Espiritismo no tiene jefes, líderes, ni sacerdotes, ni ningún tipo de jerarquía. Las instituciones espíritas nombran juntas directivas elegibles, de forma democrática, entre sus asociados. Siendo cargos gratuitos y exentos de cualquier ánimo de lucro.

¿POR QUÉ AL ESPIRITISMO SE LE LLAMA LA 3ª REVELACIÓN? ¿POR QUÉ SE LE LLAMA AL ESPIRITISMO EL CONSOLADOR PROMETIDO?

Moisés constituiría la primera revelación, adecuada a su tiempo y de la que Cristo, segunda revelación, sólo tomó aquello que es eterno y divino, desechando lo que era transitorio. Cristo nos trajo una nueva forma de concebir a Dios, como un ser justo y bueno, y con él vino la enseñanza moral para el hombre, con el amar al prójimo como a uno mismo y con su vida llena de ejemplos vivos de su enseñanza. Acompañados por otra parte del fenómeno mediúmnico del que en el nuevo testamento se observan numerosos ejemplos, no ya como milagros sino como hechos dentro de unas leyes desconocidas por el hombre. Cristo dijo: Y yo rogaré al padre y él os enviará otro Consolador para que esté eternamente con vosotros, El Espíritu de verdad, Él os enseñará y recordará todas las cosas. La primera revelación estuvo personificada por Moisés, la segunda por Cristo y la tercera por nadie en especial. La revelación fue llevada a cabo simultáneamente en infinidad de lugares a millones de personas de diferentes edades y condición social, sin excluir al humilde y al poderoso y conforme a la profecía del autor de Hechos de los Apóstoles:

TEMA PARA REFLEXIONAR EDUCACION DOCTRINARIA

*Annuario Espírita 2014 Pág 171
Lo posible Acontece*

El Espiritismo esclarece que el hombre es señor de un patrimonio más vasto, consolidado en sus experiencias de otras vidas, probando que el legítimo fundamento mental no reside, de manera absoluta, en la contribución de los sentidos corporales, mas, también, en las recordaciones latentes del pretérito, de las cuales los fenómenos de la inteligencia prematura, en la Tierra, son los testimonios más elocuentes." Emmanuel, (*El Consolador prometido por Jesús*, FEB, cuestión 42)

"En el aire se oyó un gran lamento de voces que gemían, todo semejante al que se oyó la noche de la masacre."

"LA NOCHE DE SAN BARTOLOMÉ"

Fue basándose en hechos auténticos, irremovibles, que el escritor y poeta francés Eugène Scribe (1790-1858) elaboró el libreto de la ópera dramática "Los Hugonotes", que es una narrativa real, sin retoques, de aquel trágico drama vivido por los protestantes (hugonotes) en París, el 24 de agosto de



ASOCIACIÓN ESPÍRITA TERCERA REVELACIÓN

1572, y que quedó célebremente conocido como "La Noche de San Bartolomé".

Giácomo Meyerbeer, nombre artístico del compositor y músico alemán Jakob Liebmann-Beer (1791-1864), quedó encargado de componer la línea melódica de la ópera, que provocara tanta tirantez en París durante su estreno, en 1836. Pues, si no fuera por la intervención de las autoridades, en aquella era napoleónica, el clero no habría cedido para que el espectáculo fuese llevado a escena en el Teatro de la Ópera de la capital francesa, alcanzando retumbante éxito, con una acogida popular sin precedentes.

Por el palco escénico desfilan los mismos personajes de la historia, que son nuestros viejos conocidos: Catalina de Médicis, Reina de Francia; Margarita de Valois; la Duquesa de Nemours; el Duque Enrique de Navarra; el Noble Nevers; el Almirante Coligny; Carlos IX, hijo de la Reina, y decenas de participantes que también ilustraron la historia en aquellos tiempos difíciles.

El dúo romántico queda constituido por Margarita de Valois, tratada en la ópera como Valentina, y Enrique de Navarra, identificado como Raúl, siendo éste hugonote (protestante) mientras ella profesaba la creencia católica. El casamiento de los dos representaría el trazo de unión que podría pacificar aquel clima de extremada intolerancia religiosa contra los seguidores de la Reforma propuesta por Martín Lutero (1483-1546) y que eran vistos como enemigos por la facción opuesta.

La reacción al casamiento no demora y los enamorados se ven incluidos en el rol de aquellos que deberían ser eliminados por el radicalismo religioso, encabezado por la Reina Catalina, con el apoyo de su consejera, la Duquesa de Nemours. Pasan las dos a elaborar el fatídico plan de exterminio de los llamados, entonces, "Cristianos de la Reforma", y para lo cual escogieron el día domingo, día de fiesta en París, consagrado a

San Bartolomé, mártir del Cristianismo naciente. El plan debía ser ejecutado de noche.

El drama se encamina hacia el epílogo: Valentina y Raúl ocupan el escenario y manifiestan inmensa preocupación con lo que pueda venir del Palacio del Louvre. Valentina siente malos presagios, aunque está amparada por Raúl y Marcelo, un anciano devoto, consagrado a las cosas del Espíritu y que se asociara a los dos por los lazos del sentimiento elevado y pacificador que poseía. Es en ese clima tenso que la voz de Valentina eleva un aria de rara belleza y contenido doctrinario. Dirigiéndose a Raúl dice ella:

"Nuestro amor se renueva de generación en generación, y bendigo el momento que retornamos a la Eternidad, donde el odio no tiene acceso. Se abren las puertas y los que ya viven en lo Eterno se inclinan y sonríen, son más livianos que el aire; y entreveo el 'sin fin' que nos aguarda."

En un éxtasis de fe y convicción en una Vida más allá de esta vida, y en la anterioridad de ésta.

Dos himnos a la inmortalidad y una afirmación de que el amor sin máculas resiste a los más amargos y difíciles testimonios.

Mientras tanto, Catalina de Médicis, en el palacio del Louvre, da la señal tan aguardada por los sicarios de la intolerancia...

En la escena final, en el interior de un templo, están Valentina, Raúl y Marcelo en oración, envueltos por las vibraciones y asistencia espiritual.

Al finalizar la oración, el templo es tomado por los insatisfechos, que sacrifican a los tres.

Hoy comprendemos que todas las religiones son sagradas en sus principios, y que solamente en un clima de mutua tolerancia es que creceremos hacia Dios."

(Giovanni Scognamillo, Boletín SEI, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 26-08-2003)



ASOCIACIÓN ESPÍRITA TERCERA REVELACIÓN

ACTIVIDADES CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

El CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN invita a todos los asociados, simpatizantes, y activos a participar activamente en la reunión de planeación de las actividades de la CASA ESPÍRITA y LA FUNDACIÓN, el próximo sábado 12 de octubre de 2019 a las 8:30 A.m. en las instalaciones de la institución.

ASOCIADO DESTACADO DEL MES

Este mes es: **SEBASTIAN PIEDRAHITA**

Por su asistencia y apoyo a las actividades Centro Espírita, así como su destacado desempeño en la Fundación la Casa del Camino en su lúdica de Artes visuales.

CONFERENCIAS DEL MES OCTUBRE

05	Allan Kardec Educador de almas	Luz Estrella Merchán O.
12	Vivencia del Amor de Jesús	Milton Fabián Delgado J
19	El propósito de nuestras vidas	Juan Camilo Sabogal
26	El Espiritismo y las Grandes Transiciones	Carlos A. Villamor

CUMPLEAÑOS DEL MES DE OCTUBRE

06	MARTHA YANET MERCHAN	16	ESPERANZA ENCISO
21	ANGELA PATRICIA HERNANDEZ	26	ANA EMMA TORRES H.
28	BLANCA SOFÍA BUENO		

EFEMÉRIDES OCTUBRE

02/10/1919 Nacimiento del médium y escritor espírita, Rafael Américo Raniere.

03/10/1804 Nace el Codificador de la Doctrina Espírita, Allan Kardec.

11/10/1966 Desencarna Pedro de Camargo.

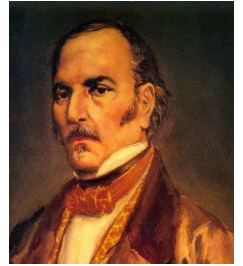
13/10/1926 Desencarna de Miguel Viana de Carvalho.

19/10/1909 Desencarna en Italia, César Lombroso, criminalista y observador espírita.



ASOCIACIÓN ESPÍRITA TERCERA REVELACIÓN

Primeramente debemos saber que el 3 de Octubre de 1.804, en Francia fecha del nacimiento de Hippollite Leon Denizard Rivail. Allan Kardec nació en un hogar donde la elevada cultura estaba ya profundamente asentada. Hizo sus primeros estudios en Lyon y los completó en Yverdum (Suiza), en el Instituto del célebre profesor Pestalozzi, conocido por ser uno de los más respetados centros de enseñanza de toda Europa, y por donde pasaron famosos intelectuales de aquella época. Nuestro hombre se reveló aquí como un discípulo brillante en Ciencias y Letras.



Se entregó a fondo a la lingüística y hablaba correctamente el alemán, el inglés, el español y el holandés. Vuelto a París funda allí un Instituto de Enseñanza semejante al de Yverdum.

En 1854, con 50 años, oye hablar por primera vez del fenómeno de las mesas giratorias. Fue su viejo amigo Fortier (magnetizador) el que le dijo...»He aquí una cosa extraordinaria, no solamente se hace girar la mesa, magnetizándola, sino que se le hace hablar: se interroga y ella contesta.» Nuestro codificador contestó... «Yo creeré en ello cuando lo vea y se me haya probado que una mesa tiene cerebro para pensar, nervios para sentir, y que puede convertirse en sonámbula. Hasta entonces permitidme que no vea en ello mas que un cuento de niños .»

Al principio de 1855, encontró a Carlotti que vuelve a relatarle fenómenos, y a sugerir el hecho de que pudieran estar provocados por espíritus, esto despierta su irresistible curiosidad de estudioso e investigador. En Mayo de 1855, acompañado de Fortier, visita la casa de una conocida sensitiva, Madame Roger.

Todavía escéptico, pero impresionado, traba amistad con la familia Baudin, a cuyas reuniones es invitado. Nos cuenta...»Fue allí donde hice mis primeros estudios sobre Espiritismo, mas fundamentados sobre las observaciones que sobre las revelaciones. Apliqué a esta nueva ciencia, como lo había hecho siempre, el método experimental. Jamás senté una teoría preconcebida. Observaba con atención, comparaba, deducía y sacaba conclusiones; de los efectos me remontaba a las causas mediante la deducción y el encadenamiento lógico de los hechos y admitiendo la viabilidad de una explicación solamente cuando podía resolver ella todas las dificultades inherentes al tema...

En 1855 recibe de Carlotti y de un grupo de estudiosos 50 cuadernos conteniendo relatos de experiencias y comunicaciones diversas, pidiéndole que analice y ordene el contenido. Una noche, en una de las sesiones en casa de Baudin, nuestro hombre (todavía Rivail) recibe una comunicación de su espíritu protector. Éste, nombrado Espíritu de la Verdad, le revela una anterior encarnación con los druidas en la Galia y cuyo nombre, en aquellos tiempos, fue Allan Kardec.

También le comunica su ayuda en la importante tarea para la que ha sido destinado. A partir de este momento Allan Kardec se lanza al trabajo, recibiendo instrucciones a través de diferentes médiums (Japhet, Croset, Dufaux, Aline, hermanas Baudin, etc) diversificando de este modo los intermediarios de su comunicación con los espíritus, para mejor contrastar la verdad.

El 18 de Abril de 1857 publica un libro que marcará el inicio del espiritismo » El Libro de los Espíritus». Este libro ya aparece firmado con el nombre Allan Kardec, apartando así la época de escritor y pedagogo prestigioso que firmaba con el de su nacimiento. En los pocos años que



ASOCIACIÓN ESPÍRITA TERCERA REVELACIÓN

le quedaban ya por vivir (en esta reencarnación) escribió todos los libros que completan la codificación espírita y completo el primero.

En 1858 editó la Revue Spirite (Revista Espírita). En 1861 publica El Libro de los Médiums. Su texto comprueba el carácter científico de la Doctrina Espírita, y provoca un gran revuelo y el catolicismo se levanta contra Allan Kardec.

En 1864 publica El Evangelio según el Espiritismo. En 1865 publica El Cielo y el Infierno. En 1868 publica La Génesis. Allan Kardec desencarnó en 1869, contaba casi 65 años. La obra de Allan Kardec es de obligatorio conocimiento para descifrar el Espiritismo. Muchos libros espíritas se han publicado después, pero en los del codificador se resume el carácter original de esta transmisión espiritual, y la orientación para acercarnos nosotros a los mensajes. Además estos libros, por su extenso tratamiento del tema, contienen innumerables descubrimientos, muchos de ellos verificados después por la ciencia.

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN LA CASA DEL CAMINO

La **FUNDACIÓN LA CASA DEL CAMINO** invita a participar en el mes de Octubre:
5 entrega de mercados a las familias adoptadas **PROGRAMA FAMILIAS CON AMOR****

05 Clase a los niños*.

12 RECESO

19 Clase a los niños*.

26 CELEBRACIÓN DEL DIA DE LOS NIÑOS

Estas actividades se podrán realizar de manera óptima contando con su colaboración y su presencia son **127 NIÑOS** que esperan por nosotros.

* Se realiza en Aguas Claras

** Se realiza en la Sede de Tercera Revelación

Invitamos a todos los asociados y simpatizantes para que nos aporten arroz, aceite, chocolate, azúcar, Atún etc. Para poder completar los mercados de las familias acogidas por nuestra Obra Social.

PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN MORAL DE LA HUMANIDAD

Dirección: Milton Fabián Delgado J.

Redacción: Ana Emma Torres H.

Diagramación: Jorge Villamor

Colaboradores: Asociados de la *Asociación Espírita Tercera Revelación*